INÊS 249

PRESIDENTE: LUCIDÉA MAIORANA

BELÉM, DOMINGO, 8 DE SETEMBRO DE 2024

ROMULO MAIORANA (1966-1986)

ANO LXXVII | Nº 38.017

AQUI É JORNALISMO

DOMINGOS: R$ 5,00 | DIAS ÚTEIS: R$ 2,00



O LIBERAL



WAGNER SANTANA / O LIBERAL

ABAETETUBA

Brinquedos de miriti são finalizados

Centenas de artesãos do município se preparam para comercializar os itens em Belém. CIDADES, 14.

Rivaildo Peixoto diz que o Círio continua sendo a maior vitrine, mas hoje a demanda pelos brinquedos é mundial

ENSINO SUPERIOR

MAIS DE 19 MIL ESTUDANTES NO PARÁ TÊM DÍVIDAS COM O FIES

Estado tem 64.255 contratos ativos, com saldo devedor de R$ 2,86 bilhões. Governo federal prorroga prazo para adesão ao programa que garante descontos de até 99% no pagamento desses débitos. POLÍTICA, 8.

Paraenses solicitam meio bilhão em empréstimos

Este ano, o mês que bateu o recorde de transações foi junho, com R$ 87,3 milhões em créditos concedidos. POLÍTICA, 9.

MINHA CASA, MINHA VIDA

Condomínios do programa contarão com biblioteca

Medida de incentivo à leitura valerá para os novos empreendimentos, anunciou o ministro das Cidades, Jader Filho. POLÍTICA, 7.

REURBANIZAÇÃO

Pavimentação leva maior mobilidade e segurança a famílias

CIDADES, 16.



IGOR MOTA/O LIBERAL

INDEPENDÊNCIA

Público toma avenida para ver desfile

Alguns espectadores chegaram à Presidente Vargas na noite de sexta para conseguir bom lugar e prestigiar as forças militares. CIDADES, 12.

Desfile cívico-militar foi acompanhado por pessoas de todas as idades



Leonardo Padura

Romancista cubano é convidado especial de evento na UFPA

CULTURA, 1.

CORRIDA DO CÍRIO

Educador físico orienta iniciantes

Preparação adequada evita lesões e melhora a estratégia mental e o desempenho. ESPORTE, 16.

EDUCAÇÃO

Alfabetizados em Belém são 97,6%

Capital está prestes a obter o título de "Cidade Livre do Analfabetismo", fornecido pelo MEC. CIDADES, 15.



Luiz Braga

Arte Pará 2024 vai celebrar trajetória do fotógrafo paraense

CULTURA, 7.

NESTA EDIÇÃO
72 páginas em
5 cadernos

ISSN 1678-9075



INÊS 249



J.R. Guzzo

Quem não cometeu crimes perdeu o direito de usar o X (Twitter) por atos praticados por outros

A história oficial do Brasil de hoje, narrada, revisada e aprovada pelo STF, registra que, no final do mês de agosto de 2024, a plataforma X foi expulsa do país por desobedecer a ordens judiciais. Também se recusava a cumprir as leis que obrigam todas as empresas estrangeiras a manter um presidente no Brasil, segundo consta em sua bula de excomunhão. Mais que tudo, sempre segundo a versão ora em vigor, era uma operação tóxica que se valia da liberdade de expressão para espalhar notícias falsas, calúnias, desinformação, discurso do ódio e ataques às instituições.

A história contada com apoio nos fatos registra os mesmos eventos sob um outro prisma. No final de agosto de 2024, por decisão individual de um ministro do STF, 20 milhões de cidadãos brasileiros foram proibidos de escrever e de ler mensagens no X. Não eram parte da demanda judicial que envolvia a plataforma. Não tinham usado a rede para espalhar nenhuma notícia falsa, calúnia, desinformação etc. Não estavam indiciados em nenhum inquérito - e não foi por falta de inquérito, pois o ministro Alexandre de Moraes tem pelo menos uns dez em andamento, com todos os acusados que quis incluir.

Nenhum dos indiciados pelo ministro pode publicar uma única sílaba no X, ou em qualquer rede social da qual seus perfis estão banidos. Aliás, se alguém divulgar qualquer notícia falsa, em qualquer lugar, vai ser bloqueado também. O empresário Elon Musk, dono do X, vai continuar usando a rede para falar o que quiser a seus outros 500 milhões de usuários. Feitas todas as contas, o que realmente se tem de prático é que 20 milhões de brasileiros não podem mais dizer ou ouvir nada na maior rede social que havia no País.

> **"A história do STF, sustentada pelos fiéis de sua religião, diz que as redes sociais, a começar pelo X, são um instrumento da extrema direita para destruir a democracia."**

A história do STF, sustentada pelos fiéis de sua religião, diz que as redes sociais, a começar pelo X, são um instrumento da extrema direita para destruir a democracia no Brasil. A história segundo os fatos diz que crimes cometidos através da liberdade de expressão, da calúnia à injúria, do racismo à pregação da derrubada do Estado de Direito, são punidos pelas leis em vigor no país. Quem não faz nada disso perdeu o direito de usar o X por atos cometidos por outros - os descritos acima e todos os que o ministro considera "antidemocráticos" e inclui nos seus inquéritos.

Os brasileiros que o Supremo acusa de transgressão têm seus perfis derrubados, sofrem bloqueio de contas bancárias, são alvo de pedidos de extradição à Interpol e de mais tudo o que o STF, PF, MP podem jogar em cima deles. Já estão punidos e silenciados; não são eles o problema. O problema eram os outros 20 milhões. Pelo visto, não são mais.

J.R. Guzzo
é jornalista



Cláudio Humberto

Com André Brito e Tiago Vasconcelos www.diariodopoder.com.br

União vê sabotagem de Lula a Elmar na Câmara

Aliados próximos a Elmar Nascimento (União-BA) e caciques do União veem o DNA de Lula nos movimentos de Marcos Pereira (Rep-SP) ao lançar Hugo Motta (Rep-PB) à presidência da Câmara. Mandachuva no União, ACM Neto entrou em campo assim que o paraibano foi anunciado e atuou em Brasília para barrar migração de apoio. Traições não serão perdoadas ou esquecidas. A conclusão é que Lula quer rachar centro e oposição para, com minguados votos, ser o fiel da balança.

Couro grosso

O nome de Elmar resiste a exposição desde o início do ano. Aliados do baiano lembram que Motta terá que aguentar cinco meses de fritura.

Olha a fake news

A turma de Pereira planta que Motta tem apoio até de Jair Bolsonaro. Não é bem assim, o PL delibera sobre o tema só nesta segunda (9).

Costuras

Elmar e Antônio Brito (PSD-BA), que flertou com apoio de Pereira, tentam entendimento. Esbarram no veto do PL ao PSD levar a cabeça de chapa.

Lá e cá

Como o PT baiano detesta Elmar, Gilberto Kassab, dono do PSD, também é alvo recorrente de Bolsonaro no WhatsApp.

PT cobra ministros para encorpar campanhas

Levantamentos internos instalaram ambiente de pânico no PT, mostrando que as candidaturas do partido podem surpreender, mas não exatamente de maneira positiva. O alerta levou a executiva petista a cobrar o engajamento de ministros, sobretudo ex-governadores, na campanha municipal. Sobram críticas aos sumidos ministros Rui Costa (Casa Civil), ex-governador da Bahia; Wellington Dias (Desenvolvimento Agrário), que governou o Piauí; e Camilo Santana (Educação), do Ceará.

Rusga interna

Na Bahia a situação é pior, já que os petistas não falam a mesma língua. Há mal-estar entre Costa e o líder de Lula no Senado, Jaques Wagner.

Só complicação

No fogo cruzado baiano está o atual governador Jerônimo Rodrigues (PT), que pede votos para um político do MDB na capital.

> **"Só quis mimar a sua esposa deslumbrada."**
> **Deputado Guto Zacarias** (União-SP) após Janja ser condecorada por serviços à saúde.

J.BOSCO

Tá feia a coisa

No Ceará da família Gomes, Camilo Santana até anunciou férias para tentar reverter quadro adverso ao PT em Fortaleza.

Zé do Taxão no palanque

A situação eleitoral do PT é tão preocupante este ano que o partido agora cita Fernando Haddad, o "Zé do Taxão", carisma zero, como "exemplo" por ter ido a evento da extrema-esquerda, em São Paulo.

Saudade do ex

Com escândalo sexual de Silvio Almeida baforando no cangote, a primeira coisa que Lula fez na entrevista à rádio goiana foi atacar o ex-presidente Jair Bolsonaro. Só depois falou da crise no quintal de casa.

Furou a censura

Mesmo censurada no Brasil, a rede social X listou o escândalo sexual envolvendo o ex-ministro de Direitos Humanos Silvio Almeida, sua vítima, Anielle Franco, e "Faz o L" como assuntos mais comentados.

Acobertamento

"O governo acobertou denúncia de assédio sexual?", perguntou Sergio Moro (União-PR), intrigado com a demora em demitir o ministro. Anielle Franco há muito relatou a importunação sexual a colegas do governo.

PSD

No PSD do presidente do Senado, Rodrigo Pacheco (MG), só dois senadores se declaram contra o impeachment de Alexandre de Moraes: Omar Aziz (AM) e Otto Alencar (BA). São dois a favor e onze indefinidos.

Novo PSDB

Nenhum outro partido está 100% em cima do muro, no Senado, no caso do impeachment do ministro do STF, exceto o MDB: todos os parlamentares da bancada no Senado estão no muro, "indefinidos".

Cosplay

Alvo de Alexandre de Moraes (STF), Elon Musk segue bombardeando o ministro na rede social X, censurada no Brasil por ordem do ministro: "Ele é um criminoso fazendo cosplay de juiz", disparou o empresário.

Governo pornô

A turma não perdoa nem quando o assunto é de extrema gravidade. Nas redes sociais apelidaram Silvio Almeida de "Silvio Bengala", em alusão ao famoso ator de filmes adultos, Kid Bengala.

Pensando bem...

...importunação sexual não é direito humano.

PODER SEM PUDOR

Noé, o sobrevivente

Noé era figura conhecida, no Rio Grande do Norte, por sua capacidade de ficar bem com todos os governos. Não foi diferente no levante comunista de 1935, quando Giocondo Dias, do PCB, ocupou o Palácio Potengi, sede do governo local, enquanto Dinarte Mariz subia a serra, de Caicó para Natal. Uma turba raivosa invadiu um jornal ligado ao governo, disposta a empastelar tudo, e lá encontrou o inefável Noé. "Afinal, com quem você está?", gritou um manifestante. "Estou com Deus... ofende?", respondeu baixinho, com olhar de súplica. Escapou, mais uma vez.

O LIBERAL
FILIADO A SOCIEDADE INTERAMERICANA DE IMPRENSA - SIP

PRESIDENTE
LUCIDÉA BATISTA MAIORANA

PRESIDENTE EXECUTIVO
RONALDO MAIORANA

DIRETORA COMERCIAL
ROSEMARY MAIORANA

DIRETOR DE CONTEÚDO
FELIPE MELO

DIRETORA DE MERCADO
ALINE VIANA

EDITORA-CHEFE
ANNE RIBEIRO

EDITORA-CHEFE ADJUNTA
SUZANE SANTIAGO

O LIBERAL é editado por Delta Publicidade S/A
CNPJ. (MF) 04929683/0001-17.
Inscrição Estadual: Isenta.
Municipal: 032.632-5

Administração, Redação, Centro Tecnológico Gráfico, Publicidade
Av. Romulo Maiorana, 2473.
CEP: 66.093-005 | Tel: 3216-1000 | Endereço Telegráfico: O Liberal | Belém, Pará, Brasil.

REPRESENTANTE COMERCIAL EM BRASILIA
Vert Consultoria e Planejamento em Marketing LTDA, ST de rádio e TV Sul, quadra 701, conjunto L, bloco 02, nº 30, sala 417, parte D 11
savio@vertmidia.com.br
(11) 94228-2112
(61) 3711-2112

ESCRITÓRIO COMERCIAL EM SÃO PAULO
SAMIR MOURA
samir.moura@grupoliberal.com
São Paulo-SP
Rua Tabapuã, 500 Conj-44
Itaim Bibi - São Paulo / SP (04533-990)
Fones: 11-3073-1450,
11-3073-1451 / 3073-1453

PREÇO DO EXEMPLAR

ZONA I - Abaetetuba, Ananindeua, Arapari, Barcarena, Belém, Benevides, Bragança, Capanema, Capitão Poço, Castanhal, Concórdia, Dom Eliseu, Igarapé-Miri, Irituia, Itinga, Mãe do Rio, Moju, Mosqueiro, Nova Timboteua, Ourém, Paragominas, Quatro Bocas, Salinas, Santa Izabel, Santa Luzia do Pará, Santa Maria, São Miguel do Guamá, Tailândia, Tomé-Açu, Ulianópolis e Vigia.
DIAS ÚTEIS: R$ 2,00
DOMINGO: R$ 5,00

ZONA II - Almeirim, Altamira, Parauapebas, Conceição do Araguaia, Marabá, Monte Alegre, Monte Dourado, Portel, Porto de Moz, Redenção, Soure, Ourilândia do Norte, Tucumã, Tucuruí, Xinguara, Juruti, Santarém, Itaituba, Oriximiná e Óbidos.
DIAS ÚTEIS: R$ 3,50
DOMINGO: R$ 6,00

ZONA III - Brasília (DF).
DIAS ÚTEIS: R$ 3,00
DOMINGO: R$ 7,00

Artigos de Opinião não, necessariamente, refletem a posição de O LIBERAL

BEM-ESTAR

Praticar **esporte traz** benefícios de **longo prazo**

CORAÇÃO - De acordo com pesquisadores, o exercício físico funciona como uma "poupança" para ser usada ao longo da vida

RIO DE JANEIRO
Agência O Globo

Praticar esportes durante a infância e adolescência traz benefícios cardiovasculares para a vida toda, independentemente de o indivíduo ser fisicamente ativo quando adulto, apontou um estudo conduzido por pesquisadores da Universidade Estadual Paulista (Unesp). De acordo com resultados divulgados na revista Sports Medicine Open, as vantagens observadas estão relacionadas à modulação autonômica cardíaca (controle da frequência cardíaca pelo sistema nervoso autônomo), um importante marcador de risco cardiovascular e de mortalidade.

O trabalho foi feito com 242 moradores da cidade de Santo Anastácio, no interior paulista. Segundo os pesquisadores, o exercício físico funciona como uma "poupança" para ser usada ao longo da vida. "Analisamos a prática esportiva neste estudo porque ela é mais fácil de ser lembrada pelas pessoas. E conseguimos ajustar os dados, separando o que era benefício cardiovascular resultante da prática esportiva na infância ou adolescência e o que provinha de atividade física atual", explica Diego Christofaro, professor da Faculdade de Ciências e Tecnologia da Unesp, campus de Presidente Prudente, e autor principal do artigo.

O sistema nervoso autônomo é dividido em dois ramos principais: o parassimpático (que entre outras coisas faz o coração desacelerar) e o simpático (responsável por aumentar a frequência cardíaca). O bom funcionamento cardiovascular exige um equilíbrio entre esses dois mecanismos. Que é exatamente o que acontece quando há a prática de esportes durante a infância e adolescência.

O exercício promove uma série de adaptações para que o organismo responda mais adequadamente a situações de estresse. E, segundo os pesquisadores, isso se mantém mesmo que a atividade física seja menor na vida adulta.

Voluntários do estudo tinham em média 40 anos

Conduzido com o apoio da Fapesp, o estudo populacional envolveu entrevistas com os voluntários, que tinham em média 40 anos, para se recordarem do histórico de prática esportiva na infância. Também foram feitos testes para identificar parâmetros da modulação autonômica cardíaca.

Os participantes usaram sensores vestíveis, que captam os batimentos cardíacos e transferem os dados para um relógio, bem como um acelerômetro, dispositivo preso à cintura durante uma semana para quantificar o tempo e a intensidade da atividade física no dia a dia.

RESULTADOS

Segundo as análises, os indivíduos que praticaram esportes na infância ou adolescência apresentaram melhores parâmetros tanto na variabilidade global da modulação autonômica cardíaca quanto da modulação parassimpática, independentemente do nível de atividade física registrado durante o experimento.

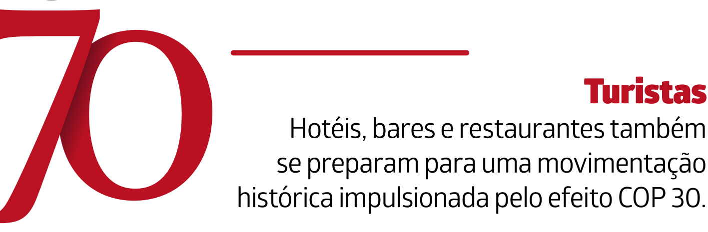
"Os benefícios para o sistema autonômico cardíaco parecem ser permanentes. Esses resultados são mais um argumento a favor de que a prática esportiva seja incentivada desde cedo", ressalta o pesquisador. (AG)



Os benefícios para o sistema autonômico cardíaco parecem ser permanentes. Esses resultados são mais um argumento a favor de que a prática esportiva seja incentivada desde cedo."

DIEGO CHRISTOFARO
Pesquisador da Unesp

REPÓRTER 70



Tradição
O clima em Belém já é de Círio, com o movimento do comércio aumentando, especialmente o de comidas típicas.

Turistas
Hotéis, bares e restaurantes também se preparam para uma movimentação histórica impulsionada pelo efeito COP 30.

> TURISMO
BELÉM

O próximo encontro do Grupo de Trabalho (GT) de Turismo do G20 em Belém, nos dias 19 a 21 deste mês, será o mais importante do ano do ponto de vista das políticas para o turismo por ser, na essência, um encontro entre autoridades mundiais do setor. O ministro brasileiro do Turismo, o paraense Celso Sabino, será o anfitrião de representantes dos 20 países-membros e ainda deverá reunir em Belém os ministros das pastas do Turismo de outros 60 países para conhecer de perto a cidade-sede da COP 30. O encontro também vai discutir, entre outras pautas, o financiamento internacional de projetos turísticos no Brasil e em especial na Amazônia.

SANÇÃO

Na data de abertura do evento, em 19 de setembro, apesar de o presidente Lula ter uma agenda inicialmente confirmada em Nova York, nos bastidores do Planalto há uma nova informação de que há grandes possibilidades de que ele mude a agenda para Belém, aproveitando a ocasião para sancionar a nova Lei Geral de Turismo, aprovada pelos deputados federais no último dia 28. Questionado sobre essa agenda, o ministro Celso Sabino disse ainda não ter a informação de que será confirmada, mas adiantou que se a sanção da nova lei pelo presidente Lula ocorrer justamente na cidade da COP 30, será a "coroação da união de esforços feitos em torno da aprovação do novo texto".

> MULHERES
BELÉM

O Instituto Banco Vermelho (IBV), que tem como missão lutar pelo feminicídio zero no Brasil, vai inaugurar o Banco Vermelho de Belém, símbolo da instituição, no próximo dia 13, na praça Dom Pedro II. A cada seis horas uma mulher é morta, simplesmente por ser mulher, no Brasil, o quinto país que mais mata mulheres no mundo.



"O governo não vai fazer jus ao seu discurso de defesa das mulheres com alguém que esteja sendo acusado de assédio."

LULA, presidente da República, sobre a exoneração de Silvio Almeida do cargo de ministro dos Direitos Humanos e Cidadania.

ONU

Fundado em novembro de 2023, em Recife, o IBV está conectado em suas ações aos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS), estabelecidos pela Organização das Nações Unidas (ONU).

INQUIETAÇÃO

O Instituto Banco Vermelho, entidade sem fins lucrativos, nasceu da inquietação de duas mulheres recifenses, Andrea Rodrigues e Paula Limongi, que enfrentaram o impacto devastador do feminicídio em suas vidas.

INCENTIVO

Elas se dedicam integralmente ao instituto, realizando ações, palestras, tecnologia, intervenções urbanas, projetos de lei e tudo que possa salvar a vida de mulheres, além de acolher famílias que também perderam suas entes para este crime brutal. Através desse ícone urbano e instagramável, o IBV incentiva as mulheres a romperem o ciclo de violência, chamando a atenção da sociedade para essa causa e fornecendo informações sobre prevenção e canais de ajuda para mulheres em situação de violência.

> ESCOLAS
SUSTENTÁVEIS

Na próxima quarta-feira (11), a direção da Itaipu Binacional estará em Belém para apresentar o projeto Escolas Sustentáveis, que trata de educação ambiental para gestão de resíduos sólidos. O projeto será implantado, nesta primeira etapa, em 32 escolas da rede municipal de ensino, incluindo as unidades de Mosqueiro, Icoaraci, Outeiro e a Fundação Escola Bosque. O encontro será realizado no Centro de Formação de Educadores Paulo Freire, a partir de 10h30, com a presença do secretário municipal de Educação em exercício, Diogo Souza, do superintendente de Meio Ambiente da Itaipu, Wilson João, além de gestores escolares e lideranças comunitárias.

> CAMPANHA
PROIBIÇÃO

Muita gente não sabe, mas basear a campanha eleitoral em bens públicos como postes e medidores de energia é uma infração que pode gerar multas de até R$ 8 mil. A multa está respaldada na Lei Federal nº 9.504/1997, e na Resolução do Tribunal Superior Eleitoral - TSE nº 23.732/2024, que dispõe sobre propaganda eleitoral. Ambas proíbem a veiculação de qualquer tipo de propaganda eleitoral em bens públicos e quem descumprir pode ser notificado para, no prazo de 48 horas, remover a propaganda e restaurar o bem, sob pena de multa no valor de R$ 2 mil a R$ 8 mil.

EM **POUCAS** LINHAS

O advogado paraense Edmundo Oliveira foi convocado para integrar a Cúpula do Futuro, que será realizada nos dias 22 e 23 de setembro, para celebrar a abertura da Reforma da Organização das Nações Unidas. Oliveira participará das sessões sobre "O Futuro de Paz para o Mundo" e "O Futuro Sustentável para a Humanidade".

Divulgada na semana passada, a pesquisa realizada pelo DataSenado em parceria com o Instituto de Pesquisa em Reputação e Imagem sobre fake news revela que entre os usuários de redes sociais, 72% relataram ter acessado notícias que desconfiam ser falsas nos últimos seis meses. A conclusão é que, como 93% declararam ser usuários de alguma rede social, é possível dizer que a maioria, 67% dos brasileiros com 16 anos ou mais, já recebeu notícias falsas.

Entre os motivos que levam as pessoas a compartilhar esse tipo de conteúdo, 31% acreditam que é para mudar a opinião dos outros; 30% por não saberem que a notícia é falsa e 15% por confiar em quem mandou a informação, seguidos por 13% que apontaram o fato de a pessoa se sentir representada pelo conteúdo da fake news.

Os ministros paraenses Celso Sabino, do Turismo, e Jader Filho, das Cidades, aparecem, mais uma vez, na lista dos que mais conversam com os congressistas. Sabino subiu da quinta para a quarta posição, respondendo por 6% dos atendimentos.

Jader Filho é o sexto, respondendo por 5% dos quase 5 mil atendimentos registrados entre março e julho deste ano. Esse é um indicador importante porque sinaliza a quantas andam as relações do Legislativo com o Executivo e a presença dos paraenses no ranking confirma a importância dos dois ministérios para as articulações entre Planalto e Congresso.

A maioria (81%) dos congressistas atendidos é da Câmara dos Deputados. Os senadores demandaram 17% dos atendimentos.

O criminalista Lucas Sá está indo a Brasília, neste final de semana, para resoluções importantes. O advogado está à frente do caso de Bruno Pereira e Dom Phillips, de repercussão internacional.

J.BOSCO



PREVISÃO DO TEMPO

BELÉM

HOJE	AMANHÃ	TERÇA	QUARTA
			
34°/24°	34°/24°	34°/24°	33°/24°

Domingo será de sol na Grande Belém

A Grande Belém terá um domingo de sol, com algumas nuvens. Segundo o Climatempo, não chove durante todo o dia. A umidade do ar fica entre 50% e 91%

HOJE

Domingo 8 de setembro de 2024

- Dia Mundial da Alfabetização
- Dia Mundial da Fisioterapia
- Dia Nacional de Luta por Medicamento

SANTO DO DIA

Santo Adriano

LUA

Nova 2 de setembro

Crescente 11 de setembro 

Cheia 17 de setembro 

Minguante 24 de setembro 

IGREJA CATÓLICA

Círio mais antigo do Pará será realizado hoje, em Vigia

DEVOÇÃO - Procissão de número 327 deve reunir cerca de 200 mil pessoas no município, segundo os organizadores da festividade que presta homenagem a Nossa Senhora de Nazaré



THIAGO GOMES/ARQUIVO O LIBERAL

Procissão é o ponto alto da programação do Círio de Vigia, que vai até o dia 23 de setembro

DILSON PIMENTEL
Da Redação

Mais antigo do estado do Pará, o Círio de Nossa Senhora de Nazaré, de número 327, será realizado, hoje, e deverá reunir milhares de pessoas pelas ruas do município, localizado no nordeste do estado. O tema deste ano é "Com Maria, vamos adorar e servir". E o lema, "Fazei tudo o que Ele vos disser". A estimativa é que aproximadamente 200 mil pessoas participem do Círio deste ano, informou Elizângela Oliveira, da Pastoral da Comunicação da Paróquia Nossa Senhora de Nazaré de Vigia.

Segundo a organização, o tema escolhido para este ano, "Com Maria, vamos adorar e servir" reflete a profunda inspiração da Carta Pastoral de Dom Carlos Verzeletti, intitulada "Servir e Adorar. A comunidade é meu lugar!". "Assim como Maria, somos chamados a adorar e servir à Igreja de Jesus Cristo, inspirados pelo exemplo da serva humilde que ama e venera seu Filho", diz ainda a organização.

Este ano, o Círio traz uma programação extensa e com novidades, incluindo a quinzena mariana, procissões, celebrações, romarias e noites culturais. Na última sexta-feira (6), às 18 horas, houve a Santa Missa na praça da Igreja Matriz. Logo após, os fiéis seguiram em procissão na tradicional Romaria Rodoviária, levando a imagem de Nossa Senhora de Nazaré da praça da Igreja Matriz de Vigia até a comunidade Menino Deus, no Itapuá. Durante o percurso, houve uma parada especial em frente à comunidade Santo Antônio Maria Zaccaria, onde o sacerdote deu bênção dos veículos. No sábado, houve a romaria fluvial e, depois, a moto romaria.

Hoje, dia do Círio, às 7 horas, haverá Santa Missa na igreja de São Sebastião. Às 8 horas, saída do Círio. Na chegada, missa presidida por Dom Carlos Verzeletti, bispo da Diocese de Castanhal. Percurso: rua São Sebastião, rua Santana de Medeiros, avenida Barão de Guajará, travessa Vilhena Alves, rua de Nazaré, travessa Hilário Cardoso, rua Professora Noêmia Belém, chegando na igreja Matriz. Esse percurso deverá ser feito em aproximadamente duas horas.

Às 18 horas, missa na Igreja Matriz. A festividade de terminará no dia 23 de setembro, com o Recírio. Nesse dia, haverá missa às 7 horas, na praça da igreja Matriz. E, em seguida, a procissão do Recírio.

Este ano, o município de Vigia de Nazaré completou 408 anos. O município foi uma aldeia de indígenas, povoada pelos tupinambás, cujo nome era "Uruitá". O governo colonial transformou-a em um posto alfandegário, denominado Vigia, para fiscalizar e proteger, de contrabandistas, as embarcações que tinham como objetivo saquear Belém. Foi a prática de vigiar o posto que deu origem ao nome do município. Essa iniciativa fora a causa da formação do Povoado, que se elevou à Vila, em 1693.

Desse modo, permaneceu até a Independência do Brasil. Em 1698, Vigia obteve categoria de município, ainda segundo informações da Assembleia Legislativa do Pará.



Dom Antônio de Assis Ribeiro
domantoniodeassis@gmail.com

OPINIÃO

A fé gera a comunicação que liberta

Certa vez, apresentaram a Jesus um surdo que falava com dificuldade para que Jesus o curasse. Jesus apartou-se da multidão, personalizando o encontro com o deficiente, colocou os dedos sobre seus olhos, cuspiu e com a saliva tocou a língua dele. "Olhando para o céu, suspirou e disse: "Efatá!", que quer dizer: "Abre-te!". Imediatamente seus ouvidos se abriram, sua língua se soltou e ele começou a falar sem dificuldade" (Mc 7,34-35).

Com esse contato físico com o mudo, Jesus quer dizer que veio para Salvar a humanidade proporcionando-lhe um encontro personalizado, direto, afetivo com as pessoas; e é através da proximidade e de processos que vem a graça da libertação.

A Salvação passa pelas relações humanas. Assim, Jesus rompe com os preconceitos e barreiras entre as pessoas que alimentam a exclusão. Para salvar as pessoas, Jesus entra no mundo delas, de suas fragilidades e as toca sem medo de ser taxado de impuro...! Jesus quer as pessoas próximas a si, estabelece com elas uma relação de sinergia e as promove.

A palavra de Jesus "Efatá!", quer dizer abre-te! A palavra de Deus tem força libertadora. Jesus não só se comunica com seus discípulos, mas quer que eles sejam abertos e comunicativos. O encontro com Jesus, que gera comunicação, representa para nós hoje o dom da fé que deve nos libertar de toda e qualquer forma de má comunicação como a mudez proposital, o fechamento, o monossilabismo, a murmuração, a injúria, a fofoca, a mentira, calúnia, difamação etc. Todos esses males estão ligados à comunicação maliciosa!

O dom da fé, não nos capacita para falar, mas sobretudo, para nos comunicar. Tem gente que sabe falar, mas se nega a entrar em comunicação com os outros. A fala depende da língua, mas a comunicação provém da mente, do coração, dos gestos, palavras e atitudes. Quem tem fé, deve crescer na capacidade de comunicar-se! Por isso São Paulo alerta os Efésios dizendo: "Que nenhuma palavra inconveniente saia da boca de vocês; ao contrário, se for necessário, digam boa palavra, que seja capaz de edificar e fazer o bem aos que ouvem" (Ef 4,29).

Outra mensagem dessa narração é que a comunicação está estreitamente ligada à capacidade de ouvir. A comunicação começa com a escuta. Quem está privado dessa capacidade não pode comunicar-se. Mas a surdez e o mutismo mais graves não são aqueles de caráter sensorial, mas espiritual e psicológico porque geram graves perdas para o indivíduo e para quem com ele convive.

O pior surdo é aquele que não quer ouvir porque seus ouvidos já estão entupidos de pré-conceitos, ideias errôneas, antipatias; sendo ele a referência de si mesmo! O surdo de bons ouvidos é um egoísta porque não quer ser incomodado, prefere fingir que não entende o que lhe é anunciado e, assim, permanece instalado no próprio mundo se empobrecendo. Isso vale também para o pior mudo: aquele que, podendo contribuir com sua palavra, com sua visão de mundo, seus conhecimentos, sua sensibilidade, sua competência, prefere o silêncio!

A Palavra de Deus nos convida a traduzir a nossa fé no dinamismo da escuta que gera comunicação, diálogo, dinamismo. Dessa experiência também pode vir o conflito, a tensão, o confronto. Mas quando há vontade de comunicação, também haverá síntese que favorece o crescimento mútuo.

Como discípulos missionários de Jesus, que fez os surdos ouvirem e os mudos falarem (cf. Mc 7,37), somos chamados, onde quer que estejamos, a promover a dignidade humana, a aprender escutar e a zelar pela comunicação da verdade que liberta.

Dom Antônio de Assis Ribeiro é Bispo Auxiliar da Arquidiocese de Belém e secretário da CNBB Regional Norte II

INÊS 249

NAUFRÁGIO EM COTIJUBA

Sobreviventes **e familiares** ainda aguardam **por justiça**

TRAGÉDIA - Dois anos após o acidente que deixou 24 mortos, o comandante da lancha "Dona Lourdes II" ainda não foi julgado

O pescador Zezinho ajudou a salvar 35 pessoas e foi premiado em Londres pela bravura: "Me sinto honrado de ter ajudado"

CARMEM HELENA / O LIBERAL

Use a câmera do seu celular para acessar o conteúdo multimídia.

SAUL ANJOS
Da Redação

Há dois anos os familiares, amigos de vítimas e sobreviventes do naufrágio ocorrido nas proximidades da Ilha de Cotijuba, no dia 8 de setembro de 2022, e que resultou na morte de 24 pessoas, aguardam por justiça. A próxima movimentação no processo judicial do caso está marcada para o dia 1º de outubro, às 9h, no Fórum Criminal de Belém. Na ocasião, está prevista a audiência de instrução e julgamento do comandante da lancha "Dona Lourdes II", embarcação envolvida no episódio e onde estavam 87 pessoas. De acordo com o Tribunal de Justiça do Pará (TJPA), ele responde por 24 homicídios, além de 62 tentativas de homicídio. O réu chegou a ser preso, em 13 de setembro de 2022, após cinco dias na condição de foragido, mas foi solto em dezembro do mesmo ano e atualmente cumpre medidas cautelares, com monitoramento eletrônico.

No naufrágio, Monica Seabra, 44 anos, perdeu a irmã, Brenda, 35, e a sobrinha, Lívia Vitória Seabra, de apenas 2 anos. Os pais dela, Raimundo Serra e Diva Seabra, também estavam na embarcação e conseguiram escapar com vida, juntamente com outras 63 pessoas. "Estamos na expectativa para que aconteça a audiência de instrução e julgamento. No ano passado estava marcada essa audiência, mas não houve porque não estavam todas as vítimas (no processo)", conta. Neste domingo (8/9), na Praça da República, em frente ao Teatro da Paz, haverá um ato para lembrar os dois anos de luto pelas 24 pessoas que se foram no naufrágio.

Márcia Ribeiro, 41, apesar de ainda chorar bastante ao relembrar o que aconteceu, não sabe explicar como conseguiu sobreviver. Ela estava sentada na frente de Brenda e Lívia, que tentou a todo custo salvar a filha. "Começaram a gritar que estava enchendo. Fizemos força para levantá-la, só que ela 'sentou' e virou com o vento e afundou muito rápido. Tinham idosos e crianças dormindo nessa hora. Quando eu tentei sair da lancha, puxei o colete, mas estava engatado e acabei rasgando o meu pé. Muitas pessoas não conseguiram pegar o colete. Lutei muito para sobreviver. Até hoje tenho trauma da travessia ao Marajó", relata.

Para lutar por justiça pelos sobreviventes, as vítimas e por melhorias aos transportes que deslocam às regiões marajoaras, foi criado o movimento Vidas Marajoaras Importam. "Para mim, não foi um acidente (o naufrágio), foi um crime. Apesar de toda essa tragédia, o descaso continua. A falta de respeito com os passageiros, as lanchas que estão operando estão precárias. O descaso continua", disse José Siqueira, irmão de Ana Lídia da Serra Favacho, outra vítima do naufrágio.



CARMEM HELENA / O LIBERAL

Márcia Ribeiro é uma das sobreviventes: "Lutei muito para sobreviver, até hoje tenho trauma da travessia ao Marajó"

Zezinho, o pescador que virou herói em Cotijuba

O pescador José Cardoso Lemos, conhecido pelo apelido de "Zezinho", salvou 35 pessoas e resgatou outros nove corpos das águas. Ele estava indo trabalhar quando soube do naufrágio da Dona Lourdes II. Sem pensar duas vezes, desatracou o seu barco e foi ajudar no resgate, mesmo tendo força apenas no lado direito do corpo, por conta dos inúmeros acidentes que sofreu durante a pesca. Dentro da embarcação que utilizava para pescar, Zezinho abrigou o maior número de pessoas e fez duas viagens até a Praia da Saudade, local onde aconteciam os primeiros socorros.

Zezinho levou seu barco para ajudar a salvar 35 pessoas: "Não tem preço que pague"

No fim do ano passado, em Londres, no Reino Unido, ele recebeu uma das premiações de maior prestígio para a comunidade marítima mundial, o Prêmio IMO por Bravura Excepcional no Mar, da Organização Marítima Internacional. "Me sinto honrado de ter ajudado. Não tem preço que pague. Meu pai, meu pai, irmão, sobrinho e filho também ajudaram (no resgate), mas só eu consegui viajar para receber o prêmio. Nunca imaginei que um pescador simples conheceria Londres", diz.

Dois anos após o naufrágio, Zezinho, que ainda mora em Cotijuba, revela que outros pescadores o acusam de ter se aproveitado da tragédia para conseguir mudar de vida. Ele afirma que agiu apenas para ajudar e nunca teve intenção de ser reconhecido internacionalmente. "Minha rotina hoje em dia é pescar. Ganhei um barco da Marinha e uma casa de um empresário. Fico feliz pela mudança na minha vida, mas triste por tantas pessoas terem morrido", lamenta.



CARMEM HELENA / O LIBERAL

José Siqueira é irmão de uma das 24 vítimas: "Para mim, não foi um acidente, foi um crime"



Luís Cláudio Alho: "Deus mandou um pedaço de pau, onde 12 pessoas conseguiram se segurar"

"É uma história que muita gente não acredita"

Luís Cláudio Alho, outro passageiro que escapou com vida do naufrágio, comenta que, quando a lancha parou, a suspeita era de que ela teria batido em uma pedra. "Liguei para minha sobrinha pedir ajuda, porque estávamos à deriva no mar, que estava muito agitado. Por volta das 7h45, a embarcação afundou. A minha preocupação era com a minha esposa, que não sabe nadar. Deus é muito grande, porque ele mandou um pedaço de pau, onde 12 pessoas conseguiram se segurar. É uma história que muita gente não acredita", afirma.

Alho também ressalta que conseguiu ser salvo não por Zezinho, mas por outra pessoa. "Quem nos salvou foi o seu Rafael. Eu queria agradecer a ele e também aos moradores de Cotijuba, que fizeram um aparato muito grande para nós. Chegamos sem roupa, sem comida, sem nada e eles (população de Cotijuba) se mobilizaram para nos ajudar", reconhece.

Advogado diz que réu salvou quatro pessoas

Dorivaldo Belém, que atua na defesa do comandante da embarcação, informou que seu cliente foi proibido de pilotar embarcações e de ausentar-se de Belém, além do recolhimento domiciliar após as 22h e mais outras medidas cautelares. O advogado assegura que o réu, assim que "percebeu que o barco estava afundando, saiu dele para alcançar na cobertura os botes salva-vidas, e dos 4 existentes, conseguiu soltar 3, que foram fundamentais para a salvação de muitas pessoas".

Além disso, Dorivaldo conta que o comandante da Dona Lourdes II salvou três mulheres e uma criança pequena. "Algumas pessoas falam que ele saiu do barco, mas foi exatamente o momento que ele foi soltar os botes. Se não houvesse essa ação rápida e corajosa, provavelmente teria-se mais mortes", alega.



"Algumas pessoas falam que ele saiu do barco, mas foi exatamente o momento que ele foi soltar os botes. Se não houvesse essa ação rápida e corajosa, provavelmente teria-se mais mortes."

DORIVALDO BELÉM
Advogado do réu

O advogado diz que a embarcação era vistoriada anualmente e tinha autorização para "navegar na hidrografia paraense, tanto de rios como de travessia da Baía do Guajará". Sobre a autorização de operação nos trechos por onde a lancha passou antes de afundar, o defensor complementa que a "a proprietária da lancha havia protocolado do pedido de autorização para operar no trecho de Camarazinho - Belém - Camarazinho, mas depois de entregar toda a documentação, aguardava a emissão do alvará".

Porém, segundo ele, "como havia uma grande necessidade de passageiros virem a Belém, daquela localidade, a empresa já vinha operando há seis meses nesse trecho, com o conhecimento e autorização tácita da Arcon", a Agência de Regulação e Controle de Serviços Públicos do Estado do Pará.

Após cinco meses do naufrágio, o içamento da embarcação aconteceu, mas a Marinha do Brasil (MB) disse que o processo de reflutuação havia sido feito de maneira clandestina. Dorivaldo argumenta que "a proprietária (da Dona Lourdes II), pensando que estava autorizada, providenciou o içamento, mas foi fracassado porque a embarcação, muito danificada, afundou de novo".

A Redação Integrada de O Liberal procurou a Arcon, a Marinha do Brasil, o Ministério Público do Pará e a Agência de Regulação e Controle dos Serviços Públicos de Transporte (Artran), mas não teve resposta de nenhum dos órgãos até o fechamento desta edição.



Comerciante Marcos Conde reclama de bueiro aberto na rua

Buraco fica no cruzamento da rua Arcipreste Manoel Teodoro com a travessa São Francisco


IVAN DUARTE/O LIBERAL

Marcos Conde: "Esse bueiro é profundo e muito perigoso. Pessoas podem cair nele."

Um bueiro aberto no cruzamento da rua Arcipreste Teodoro com a travessa São Francisco, no bairro Batista Campos, em Belém, pode gerar acidentes. Esse perímetro é estreito e bastante movimentado. E, a todo momento, passam pelo local veículos, motos e pedestres.

Muita gente que passa pelo local sequer percebe a existência do bueiro, que, exatamente por isso, foi sinalizado pela população, que colocou no local um pedaço de pau. Mãe e filho passaram pelo local, na manhã desta sexta-feira (6), e não viram o bueiro.

O comerciante Marcos Conde, 59 anos, mora na rua Arcipreste Manoel Teodoro. "Eu passo aqui e vejo que é um perigo muito grande.Motos, carros, crianças e pessoas de idade podem cair. É muito perigoso", disse. Marcos afirmou que o bueiro está aberto há algumas semanas. "O bueiro é muito profundo", afirmou.

Ele observou que aquela área é estreita e apresenta um grande fluxo de veículos. "É uma movimentação intensa todo o tempo: de dia, de noite, de madrugada, todo o tempo. O fluxo de pessoas e de veículos é muito grande", contou.

VEJA MAIS



Use a câmera do seu celular para acessar o conteúdo multimídia.

"Passo lá de carro todo dia, e também de bicicleta. Todo cuidado é pouco."

O comerciante não soube dizer se algum morador já solicitou providências ao poder público. "Eu procuro manter a distância do buraco, sempre alerta. Passo lá de carro todo dia, e também de bicicleta. Todo cuidado é pouco".

Naquela área há imóveis residenciais e, também, estabelecimentos comerciais. "Cidade Velha, Jurunas. O pessoal que vai para a feira do Ver-o-Peso o caminho é esse aqui", contou.


IVAN DUARTE/O LIBERAL

A via é estreita e o buraco toma metade da pista



O projeto **"Você Repórter"** busca reforçar a proximidade com os leitores e internautas, incentivando o jornalismo comunitário e colaborativo. Para participar, compartilhando histórias, denúncias e sugestões de matérias com a **Redação Integrada de O LIBERAL**, acesse **www.oliberal.com/voce-reporter**. Você também pode se conectar usando o QR Code ao lado ou pelo **WhatsApp (91) 98565-7449**. A equipe de reportagem irá checar as informações e publicar o conteúdo em todas as nossas plataformas.

PEIXES NA AMAZÔNIA

PRODUÇÃO PODE CRESCER APENAS 5% EM UMA DÉCADA

SOLUÇÃO - Pesquisadores defendem maiores investimentos no setor e a criação de políticas públicas efetivas para enfrentar gargalos

CAMILA AZEVEDO
Da Redação

Um recurso com potencial de alavancar a economia da Amazônia e promover o desenvolvimento de forma sustentável da região está sendo esquecido. Os nove estados que fazem parte do bioma - Acre, Amapá, Amazonas, Maranhão, Mato Grosso, Pará, Rondônia, Roraima e Tocantins - já chegaram a produzir 225 mil toneladas de peixes em 2015, quantidade que, desde então, está estagnada: ao passo que a piscicultura nacional cresce de 3% a 5% ao ano, os números amazônicos atuais não ultrapassam as 174 mil toneladas. Escassez de recursos e de capacitação técnica para as mais de 311,4 mil pessoas que trabalham no setor são os fatores que compõem o cenário e impedem o crescimento das comunidades.

Os dados fazem parte do estudo do Instituto Escolhas, "Solução debaixo d'água: o potencial esquecido da piscicultura amazônica", que traz um levantamento inédito sobre o atual panorama da produção de peixes nativos da Amazônia. O bioma detém 59% de todo o território do Brasil, mas apenas 10,5% do valor nacional de créditos de investimento, o equivalente a R$ 5,3 milhões, são destinados para os negócios locais, cerca de 61 mil, conforme o mapeamento geoespacial realizado. Com isso, a estimativa dos pesquisadores é que o crescimento da piscicultura - atividade agrícola que consiste na criação de peixes em ambientes controlados - na região seja de 4,6% em dez anos.

O patamar é inferior aos benefícios que a piscicultura apresenta para o meio ambiente, quando comparada a outros tipos de economias. No caso da pecuária extensiva, por exemplo, uma das maiores responsáveis pelos índices de desmatamento existentes na Amazônia, são necessários 16 hectares de terra para produzir uma tonelada de carne. A produção da mesma quantidade de peixes demanda entre 5% e 10% dessa área. Entre os destaques, o estado de Rondônia é o com maiores quantidades, somado 57,2 mil toneladas em 2022, seguido pelo Maranhão (50,3 mil toneladas), Mato Grosso (42,8 mil toneladas) e Pará (25,1 mil toneladas), conforme dados da Associação Brasileira de Piscicultura (PeixeBR).

LÂMINAS D'ÁGUA

Os poucos investimentos destinados à Amazônia não são refletidos apenas na baixa capacitação técnica que o bioma recebe. A parte estrutural de todos os negócios também é afetada. O levantamento do Escolhas aponta que existe uma taxa de inatividade das lâminas d'água - tanques com peixe dentro - de 19%: ao todo, 62,2 mil hectares estão ativos e 14,2 mil hectares estão inativos. Em propriedades pequenas, esse percentual pode chegar a 20%. Na análise por estado, Mato Grosso, Pará, Rondônia, Roraima e Maranhão poderiam dobrar sua produção sem expandir esses reservatórios, no entanto, o baixo rendimento nem sempre compensa os recursos destinados para manter a produção.





Use o celular para saber mais sobre o potencial da piscicultura







PATRICIA BAHIA / ESPECIAL / ARQUIVO / O LIBERAL



FISH IN THE AMAZON

Production may grow just by 5% in a decade

SOLUTION – Researchers advocate greater investment in the sector and the creation of effective public policies to address bottlenecks

CAMILA AZEVEDO
From the Editor's Office
Translated by **MoacirA. Moares Filho**; **Silvia Benchimol** and **Ewerton Branco** ET-MULTI/UFPA

A resource with the potential to boost the Amazon economy and promote sustainable development in the region is being neglected. The nine states making up the biome - Acre, Amazonas, Maranhão, Mato Grosso, Pará, Rondônia, Roraima and Tocantins - produced 225 thousand tons of fish in 2015, a quantity that has stagnated since then: while national fish farming grows 3% to 5% per year, the current Amazon figures do not exceed 174 thousand tons. A shortage of resources and technical training for the more than 311.4 thousand people who work in the sector are the factors that make up the scenario and prevent the growth of communities.

The data is part of the study developed by Instituto Escolhas "Solução debaixo d'água: o potencial esquecido da piscicultura amazônica" [Choice Institute "Underwater solution: the forgotten potential of Amazonian fish farming"], which provides an unprecedented survey of the current panorama of native fish production in the Amazon. The biome holds 59% of the entire territory of Brazil, but only 10.5% of the national value of investment credits, equivalent to R$5.3 million, are allocated to local businesses, around 61 thousand, according to the geospatial mapping carried out. In this regard, the researchers estimate that the growth of fish farming – an agricultural activity that consists of raising fish in controlled environments – in the region will be 4.6% within years.

This level is lower than the benefits that fish farming brings to the environment, compared to other types of economies. In the case of extensive livestock farming, for example, one of the main causes of deforestation in the Amazon, 16 hectares of land are needed to produce one ton of meat. The production of the same number of fish requires between 5% and 10% of this area. Among the highlights, Rondônia is one of the states with the largest quantities, totaling 57.2 thousand tons in 2022, followed by Maranhão (50.3 thousand tons), Mato Grosso (42.8 thousand tons) and Pará (25.1 thousand tons), according to data from Associação Brasileira de Piscicultura (PeixeBR) [Brazilian Fish Farming Association].

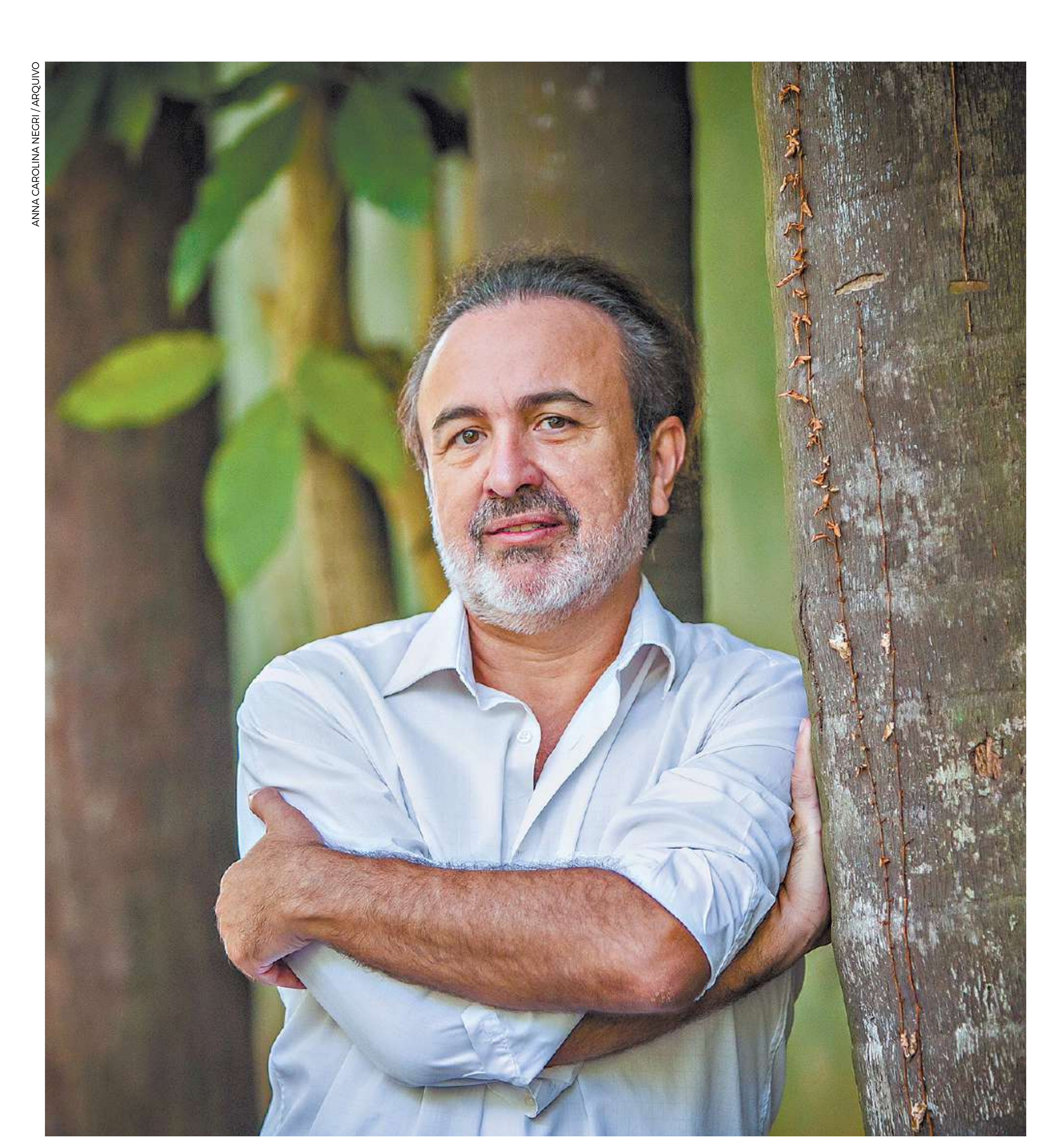
WATER RESERVOIRS

The few investments destined for the Amazon are not only reflected in the low technical training that the biome receives. The structural part of all businesses is also affected. Instituto Escolhas survey shows that there is an inactivity rate of 19% of water reservoirs: in total, 62.2 thousand hectares are active, and 14.2 thousand hectares are inactive. On small properties, this percentage can reach 20%. In the analysis made considering the productivity of each state, Mato Grosso, Pará, Rondônia, Roraima and Maranhão could double their production without expanding these reservoirs, however, the low yield does not always compensate for the resources allocated to maintaining production.

Piscicultura é solução para comunidades amazônicas

A piscicultura na Amazônia é tida como uma inegável fonte de benefícios. Seja pelo lado econômico, ajudando a desenvolver as comunidades, seja pela sustentabilidade que promove em todo o território. Sergio Leitão, diretor-executivo do Instituto Escolhas, explica que esse cenário é possível devido aos baixos impactos ambientais que a produção de peixe carrega, favorecendo, assim, toda uma cadeia de negócios. "É muito menos intensiva em termos e áreas. A atividade está sendo esquecida em um momento que tanto se fala em investimentos de bioeconomia. O estudo mostra que 95% dos criadores de peixes na Amazônia são agricultores pequenos, gente de agricultura familiar...".

Um esquema industrial robusto, que leve o mercado produtor de peixe da Amazônia a alcançar outros territórios do Brasil, é necessário. "O Pará produz 25 mil toneladas. Recebe peixe do Maranhão e do Mato Grosso. Ao invés de produzir para o seu consumo e mandar para fora, está tendo que pagar para outros estados. Falta investimento na produção de alevinos [peixes] e o Pará não produz rações industriais para que esse consumo [interno e externo] possa ser atendido. Tem um parque industrial voltado para o processamento, mas não atende a questão dos peixes nativos e o estado não é autossuficiente na produção de insumos básicos da piscicultura, alevinos e rações industriais", enfatiza Leitão.



ANNA CAROLINA NEGRI / ARQUIVO

Sergio Leitão é diretor-executivo do Instituto Escolhas

Sergio Leitão is the executive director of the Escolhas's Institute



Mapeamento possibilita criação de políticas públicas

A fragilidade dos dados existentes em relação à piscicultura é um problema que também precisa ser resolvido para que a produção atinja outros patamares. Isso porque, sem um mapeamento concreto, a criação de políticas públicas para fortalecer o setor não será possível. O engenheiro de pesca Marcos Brabo, professor da Universidade Federal do Pará (UFPA) e presidente da Federação Nacional de Engenheiros de Pesca do Brasil (Faep-BR), afirma que informações confiáveis são fundamentais para que a cadeia produtiva do peixe seja eficaz. "Então, esse é o ponto inicial de qualquer planejamento. Essa quantificação é fundamental pois traz à tona um número real da importância dessa atividade".

A baixa produtividade de peixes na Amazônia não está ligada a fatores que envolvem as mudanças climáticas. A piscicultura esbarra em questões estruturais. Para os observadores da área, o amadurecimento do mercado perpassa pela produtividade do setor, profissionalização e capacitação dos produtores. Para Brabo, não é necessário mais escavar nenhum viveiro, para produzir mais. "Temos que diferir duas coisas, estamos falando de produção em cativeiro, piscicultura, criação de peixe, ambiente controlado. Nesse contexto, temos que entender que as principais espécies produzidas no cenário amazônico são do grupo dos peixes redondos, tambaqui, tambatinga e tambacu".

Conforme o pesquisador, essa produção de peixes atende quase exclusivamente à demanda dos estados da Amazônia, o que deve mudar. "Para isso, é preciso estrutura da cadeia produtiva, porque a demanda nos estados amazônicos é principalmente por peixe inteiro fresco. Essa baixa profissionalização promove um volume de pescado muito menor do que a estrutura que nós temos. Compreendendo isso, você entende a fragilidade dos dados estatísticos disponíveis - saber quem produz, onde produz, quanto produz e como produz, esse é um diagnóstico da atividade", completa o engenheiro.

A expansão por mercados paralelos, que incentivem o aumento da produtividade, é uma das medidas estratégicas. "A demanda tem em mercados públicos, feiras livres e, para conquistarmos novos mercados fora disso, precisamos de industrialização, agregação de valor, para que a gente possa ter filé de peixe congelado inserido em outros mercados, que seria da região Centro-Oeste, em especial, do Distrito Federal, que paga muito bem; e o eixo Rio-São Paulo, que é muito importante. A ideia é que a gente possa popularizar o consumo dessas espécies", detalhou o professor.

Fish farming is a solution for the Amazonian communities

Fish farming in the Amazon is considered an undeniable source of benefits. Whether from the economic perspective, helping to develop communities, or from the sustainability focus it promotes throughout the territory. Sergio Leitão, executive director of the Institute, explains that this scenario is possible due to the low environmental impacts that fish farming has, thus benefiting an entire business chain. "It is much less intensive in terms of areas. The activity is being neglected at a time when there is so much talk about investments in bioeconomy. The study shows that 95% of fish farmers in the Amazon are small farmers, family farmers..."

A robust industrial system is needed to take the Amazon fish farming market to other regions of Brazil. "Pará produces 25 thousand tons of fish. It receives fish from Maranhão and Mato Grosso. Instead of producing for its own consumption and sending it abroad, it is now paying other states. There is a lack of investment in the production of fingerlings and Pará does not produce industrial feed to meet this [domestic and foreign] consumption. It has an industrial park focused on processing, but it does not meet the needs of native fish and the state is not self-sufficient regarding the production of basic inputs for fish farming, fingerlings and industrial feed," emphasizes Leitão.

Mapping enables creation of public policies

The fragility of existing data regarding fish farming is a problem that also needs to be resolved so that production can reach new levels. Without a concrete mapping, the creation of public policies to strengthen the sector will not be possible. Fisheries engineer Marcos Brabo, professor at the Federal University of Pará (UFPA) and president of the Federação Nacional de Engenheiros de Pesca do Brasil (Faep-BR) [National Federation of Fisheries Engineers of Brazil], affirms that reliable information is fundamental for the fish production chain to be effective. "So, this is the starting point for any planning. This quantification is essential because it brings to light a real number of the importance of this activity."

The low productivity of fish in the Amazon is not linked to factors involving climate change. Fish farming is faced with structural issues. For those who observe the sector, the maturation of the market depends on the productivity of the sector, professionalization and training of producers. For Brabo, it is no longer necessary to dig new fish farms to produce more. "We have to differentiate between two things: we are talking about captive production, fish farming, and controlled environment. In this context, we have to understand that the main species produced in the Amazon are from the group of round fish, tambaqui, tambatinga and tambacu."

According to the researcher, this fish production almost exclusively meets the demand of the Amazon states, which should change. "To achieve this, the production chain needs to be structured, because the demand in the Amazon states is mainly for whole fresh fish. This low level of professionalization results in a much smaller volume of fish than the structure we have. Understanding this, you understand the fragility of the available statistical data - knowing who produces, where they produce, how much they produce and how they produce, this is a diagnosis of the activity", adds the engineer.

Expansion into parallel markets that encourage increased productivity is one of the strategic measures. "The demand is in public markets and street markets, and to conquer new markets, we need industrialization and value addition so that we can have frozen fish fillets inserted into other markets, such as the Central-West region, especially the Federal District, which pays very well; and the Rio-São Paulo axis, which is very important. The idea is to popularize the consumption of these species," explained the professor

TARSO SARRAF / O LIBERAL



Camarão da Amazônia também enfrenta baixa produtividade

Não é apenas o peixe que anda escasso. O camarão da Amazônia também sumiu dos mares do estado de Macapá. Ao contrário, porém, da situação dos peixes, que enfrenta desafios estruturais dentro de uma cadeia produtiva controlada, ou seja, em tanques artesanais, o crustáceo é fonte do extrativismo: o pescador vai na natureza e o captura. Marcos Brabo considera três fatores essenciais para esse cenário: a pesca predatória, poluição aquática e o desmatamento. "Houve uma queda abrupta, muito grande, na produção. Isso não é só no Amapá, é no Pará, em especial, no Marajó e no Baixo Tocantins. Pode ser que as mudanças climáticas estejam influenciando? Pode, mas não acredito que pode ser o fator principal".

A solução defendida pelo engenheiro de pesca é a criação de políticas públicas efetivas, que atuem na fiscalização e na educação ambiental da população. "Alguns apetrechos precisam ser proibidos, como o matapi [que captura camarão]. Não é só o estabelecimento de um marco regulatório específico, são ações de educação ambiental, fiscalização e ações de monitoramento desse ordenamento para que a gente possa verificar se ele realmente está surgindo um efeito prático, ou seja, uma gestão ambiental adequada de recursos e um olhar mais criterioso sobre esses empreendimentos mais diversos, que promovem a poluição aquática e a destruição de habitats", finaliza Brabo.

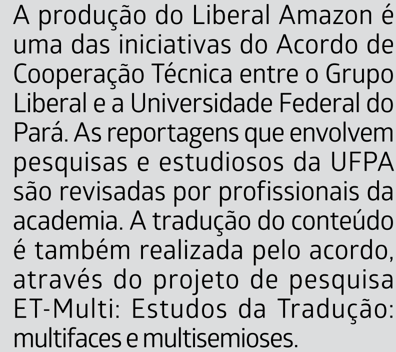
PRÁTICA

A pescadora ribeirinha Rosalina Batista da Silva, moradora da comunidade da ponte Mazagão Velho, no Amapá, detalhou o desaparecimento do crustáceo na região. "Moro na ponte Mazagão Velho, faço parte da associação da nossa comunidade. A gente sempre trabalhou com o camarão. Eu me criei desde os 10 anos trabalhando pescando", disse. "Desde 2002, o camarão sumiu de uma tal maneira que não tinha nem para nós nos alimentarmos. Antes, pegávamos 10 toneladas de camarão, éramos 42 famílias. Em 2022, a gente não arrecadou nem 1 quilo de camarão", relatou Rosalina.

O fato gera preocupações tanto na cadeia produtiva, quanto entre pesquisadores da região, que participam de eventos que debatem a recuperação estratégica dos estoques de camarão para fortalecer o mercado, que tem na iguaria um prato típico. O VIII Workshop Brasileiro de Biodiversidade e Biotecnologia da Amazônia, realizado pela Rede Bionorte, incluiu na programação a 1ª Conferência Estadual do Camarão da Amazônia em Macapá. Há hipóteses quanto ao desaparecimento do camarão. Entre elas, as mudanças climáticas são fatores citados pelos estudiosos do tema. No evento, medidas estratégicas foram debatidas para conter o problema.

O professor doutor Jô Farias acrescentou que o debate deve envolver todos os elos da cadeia produtiva e os órgãos públicos. A ordenação envolve três ações fundamentais, segundo ele. "Desenvolvimento do ordenamento pesqueiro, uma política para incentivo da criação do camarão de cativeiro e a qualidade do camarão produzido".

Coordenador de gestão participativa do Ministério da Saúde, Cristiano Quaresma enfatizou a urgência do ordenamento pesqueiro para evitar o colapso dos estoques. "Na última reunião do comitê permanente do Norte, chegou a demanda do ordenamento do camarão amazônico. A demanda veio dos pescadores do Pará, que relataram uma queda acentuada na produção do camarão, bem como propuseram soluções para a situação", explicou Quaresma.




PARCERIA INSTITUCIONAL

A produção do Liberal Amazon é uma das iniciativas do Acordo de Cooperação Técnica entre o Grupo Liberal e a Universidade Federal do Pará. As reportagens que envolvem pesquisas e estudiosos da UFPA são revisadas por profissionais da academia. A tradução do conteúdo é também realizada pelo acordo, através do projeto de pesquisa ET-Multi: Estudos da Tradução: multifaces e multisemioses.

INSTITUTIONAL PARTNERSHIP

The production of Liberal Amazon is one of the initiatives of the Technical Cooperation Agree-ment between the Liberal Group and the Federal University of Pará. The articles involving rese-arch from UFPA are revised by professionals from the academy. The translation of the content is also provided by the agreement, through the research project ET-Multi: Translation Studies: multi-faces and multisemiotics.

Amazon shrimp also faces low productivity

It's not just fish which have been scarce. Amazonian shrimp have also disappeared from the waters of the state of Macapá. However, unlike the situation of fish, facing structural challenges within a controlled production chain – that is, in artisanal tanks –, crustaceans are a source of extractivism: fishermen go into nature and capture them. Marcos Brabo believes that three factors are essential for this scenario: predatory fishing, water pollution and deforestation. "There has been a sudden, very large drop in production. This is not only happening in Amapá, but also in Pará, especially in Marajó and Baixo Tocantins. Could climate change be influencing this? It could, but I don't believe it is the main factor."

The solution advocated by the fisheries engineer is the creation of effective public policies that act in monitoring and environmental education for the population. "Some equipment needs to be banned, such as the matapi [which captures shrimp]. It is not just about establishing a specific regulatory framework, it is about environmental education, supervising and monitoring actions of this regulation so that we can verify whether it is really having a practical effect, that is, adequate environmental management of resources and a more careful look at these diverse enterprises that promote aquatic pollution and the destruction of habitats", concludes Brabo.

PRACTICE

Riverside fisherwoman Rosalina Batista da Silva, a resident of the Mazagão Velho bridge community in Amapá, explained the disappearance of the crustacean in the region. "I live in the Mazagão Velho bridge and I'm part of our community association. We've always worked with shrimp. I have been fishing since I was 10 years old," she said. "Since 2002, shrimp has disappeared to such an extent that there wasn't even enough for us to eat. Before, we would catch 10 tons of shrimp, there were 42 families. In 2022, we didn't collect even 1 kilo of shrimp," Rosalina reported.

This fact raises concerns both in the production chain and among researchers in the region. These researchers participate in events that discuss the strategic recovery of shrimp stocks to strengthen the market, which considers the delicacy a typical dish. The 8th Brazilian Workshop on Biodiversity and Biotechnology in the Amazon, held by Rede Bionorte, included in its program the 1st State Conference on Amazon Shrimp in Macapá. There are hypotheses regarding the disappearance of shrimp. Among them, climate change is a factor cited by scholars on the subject. At the event, strategic measures were discussed to contain the problem.

Professor Jô Farias added that the debate should involve all links in the production chain and public bodies. The regulation involves three fundamental actions, according to him: "Development of fishing regulations, a policy to encourage the raising of captive shrimp and the quality of the shrimp produced."

Coordinator of participatory management at the Ministry of Health, Cristiano Quaresma emphasized the urgency of regulating fishing activities to prevent the collapse of stocks. "At the last meeting of the Northern Permanent Committee, the demand for regulating Amazonian shrimp was made. The demand came from fishermen from Pará, who reported a sharp drop in shrimp production and proposed solutions to the situation," explained Quaresma.

INÊS 249

INDEPENDÊNCIA DO BRASIL

DESFILE CÍVICO-MILITAR ATRAI GRANDE PÚBLICO

BELÉM - Espectadores de todas as idades acompanham evento na av. Presidente Vargas

FABYO CRUZ
Da Redação

Na manhã deste sábado (7) a avenida Presidente Vargas, no centro de Belém, recebeu mais uma edição do tradicional desfile cívico-militar em celebração à Independência do Brasil. Organizado pelo governo estadual com o apoio do Exército Brasileiro, o evento começou às 9h15 e reuniu centenas de espectadores de todas as idades, reforçando os sentimentos de patriotismo e união.

O desfile mobilizou mais de 4,5 mil participantes, incluindo militares das Forças Armadas — Marinha, Exército e Aeronáutica — e integrantes de diversos órgãos de segurança pública, além de representantes de instituições estaduais e municipais. A Secretaria de Estado de Segurança Pública e Defesa Social (Segup) coordenou a interdição de vias e o controle do trânsito ao redor da área, com restrições de estacionamento desde a noite anterior para garantir a segurança e a fluidez do evento.

Famílias inteiras compareceram ao local, muitas delas chegando cedo para conseguir um bom lugar. Marlene Vittal, de 60 anos, moradora de Marituba, levou os netos para assistir ao desfile. “É a primeira vez que eles vêm, mas estão muito felizes porque a mãe deles está aqui. Ela é bombeira civil”, disse Marlene, emocionada.

Victor Maia, de 25 anos, foi com o filho Valentim, de quatro anos, para ver o desfile e prestigiar o padrinho do menino. “É sempre bom inspirar as crianças a terem amor à pátria desde cedo. Ele está acostumado a ver vídeos em casa, mas ver o padrinho dele fardado é especial”, contou Victor, que chegou na noite anterior para escolher um bom lugar para a família.



“É uma forma de valorizar a história da nossa pátria”, disse o governador Helder Barbalho sobre o desfile



Evento tradicional começou às 9h15 e mobilizou mais de 4,5 mil participantes

A Marinha do Brasil abriu o desfile com um contingente de 433 militares, incluindo o comandante do grupamento e a Banda de Fuzileiros Navais do 2º Batalhão de Operações Ribeirinhas. A exibição contou com viaturas e embarcações utilizadas em operações ribeirinhas e ações de fiscalização. Em seguida, o Exército Brasileiro apresentou 968 militares e 400 alunos do Colégio Militar de Belém, com uma exibição que teve veículos blindados, motociclistas de combate, obuseiros e embarcações especializadas.

A Força Aérea Brasileira contou com 483 militares, representando nove organizações e dois esquadrões aéreos que realizam missões de defesa e transporte, entre outras. A Polícia Militar do Pará desfilou com 426 integrantes, incluindo sua banda de música, enquanto o Corpo de Bombeiros Militar trouxe 302 membros em pelotões que destacaram suas atividades de salvamento e combate a incêndios.

Além das forças militares, o evento contou com a presença da Polícia Civil, que apresentou 10 viaturas, incluindo um blindado. Já a Guarda Municipal de Belém desfilou com 223 guardas e 30 veículos.

O governador Helder Barbalho destacou a importância do momento para celebrar a história do Brasil e a participação popular. “É uma forma de aproximar a população das Forças Armadas e valorizar a história da nossa pátria”, afirmou.

“Foi um momento belíssimo e emocionante”, disse o vice-almirante Sérgio Renato Berna Salgueirinho, comandante do 4º Distrito Naval.

“É o momento de celebrar a democracia e o patriotismo, algo que pudemos ver claramente nas faces das pessoas presentes”, concluiu o general de Exército José Ricardo Vendramin Nunes, comandante militar do Norte.

GRITO DOS EXCLUÍDOS

Manifestação toma vias da capital

ARTICULAÇÃO - Ato visa chamar a atenção das autoridades e da população para questões sociais urgentes

LUCIANA CARVALHO E THAIS NEVES
Da Redação

Neste sábado (7) Belém sediou a 30ª edição do Grito dos Excluídos e Excluídas, evento que reuniu organizações sociais, incluindo pastorais, coletivos, associações e sindicatos. A manifestação deste ano, sob o tema "Vida em primeiro lugar" e com o lema "Todas as Formas de Vida Importam. Mas Quem se Importa?", teve início na avenida Boulevard Castilhos França.

O ato, que visa chamar a atenção das autoridades e da população para questões sociais urgentes, foi precedido por eventos realizados no bairro do Bengui, no território quilombola do Abacatal e em Marituba, na Região Metropolitana de Belém. Esses encontros preparatórios trouxeram temas que se tornaram o foco dos debates na manifestação principal deste ano.

"Esse momento é a celebração e a convergência de vozes dos pré-Gritos que realizamos. O grande avanço é a não fragmentação da luta. Nós não estamos desorganizados, estamos articulados, e somos muitos. Cada um nos seus territórios, lutando", disse Juscelho Pantoja, coordenador do Grito dos Excluídos em Belém. "Esse tema nos convida a olhar para todas as formas de violações de direitos e a questionar como podemos nos organizar para combatê-las e erradicá-las", acrescentou.

Dom Paulo Andreoli, bispo auxiliar de Belém, explicou que a Igreja, por meio de suas pastorais sociais, tem atuado há muitos anos no Grito dos Excluídos com o objetivo de criar um espaço onde as necessidades dos territórios possam ser ouvidas. "As pastorais sociais há muito tempo estão atuando nessa direção para responder um pouquinho aos clamores do povo", ressaltou.


THIAGO GOMES/O LIBERAL

Movimento busca refletir também sobre a realização da COP 30 em Belém

> "Nós não estamos desorganizados, estamos articulados, e somos muitos."

Neste ano, o lema do Grito dos Excluídos destaca as realidades e lutas dos setores marginalizados no Pará. Além disso, o movimento busca refletir sobre a realização da Conferência das Nações Unidas sobre as Mudanças Climáticas (COP 30), que reunirá autoridades de diversos países em Belém, em 2025, para discutir e firmar acordos em prol do equilíbrio climático global.

EMBAIXADA

Brasil tem custódia revogada

A Venezuela revogou neste sábado (7) a autorização para o governo brasileiro representar os interesses da Argentina no país. O governo da Venezuela publicou um comunicado com a informação. "A República Bolivariana da Venezuela tomou a decisão de revogar de maneira imediata a aprovação concedida pelo governo da República Federativa do Brasil para exercer a representação dos interesses da República Argentina e de seus nacionais em território venezuelano", diz um trecho da nota.

Fontes da diplomacia brasileira, no entanto, afirmaram que o Brasil continuará exercendo esse papel até que a Venezuela determine que outro país faça isso.

Ainda de acordo com o comunicado, a Venezuela se viu obrigada a tomar a decisão em função de provas sobre o uso das instalações para "atividades terroristas" e tentativas de homicídio contra o presidente.

CÍRIO 2024

Produção dos **brinquedos** de miriti chega **à reta final**

ABAETETUBA - Cerca de 500 artesãos do município se preparam para as vendas de outubro

GABRIEL DA MOTA
Da Redação

A produção dos brinquedos de miriti para o Círio de Nossa Senhora de Nazaré é uma tradição que carrega em suas fibras a cultura e a religiosidade do povo paraense. Essa prática, enraizada principalmente no município de Abaetetuba — capital mundial do miriti —, é realizada por artesãos que dedicam o ano inteiro a esculpir, pintar e dar vida a peças que se tornaram símbolos da festividade. A pouco mais de um mês para o Círio 2024, cerca de 500 profissionais finalizam seus artefatos para comercializar entre os dias 9 e 13 de outubro em estandes que serão montados na Praça Dom Pedro II, no bairro da Cidade Velha, em Belém.

A fabricação desses brinquedos começa logo após o Círio do ano anterior. "A produção não pode parar. Quando termina um ano, já começamos a trabalhar para o próximo", conta Rivaildo Peixoto, conhecido como Mestre Riva, presidente do Instituto Multicultural Miritis da Amazônia (IMMA). Diferente de décadas atrás, quando a produção era sazonal, hoje o trabalho é constante devido à demanda crescente, tanto local quanto internacional. "Nossa maior vitrine ainda é o Círio de Belém, mas o mercado agora é mundial", explica Riva.



Artesão Rivaildo Peixoto conta que está confeccionando peças para vender no Círio desde o início do ano

> **Abaetetuba, na Região Metropolitana de Belém, é conhecida como a "capital mundial do miriti"**



Raimundo Peixoto está produzindo 600 peças de miriti

Os brinquedos de miriti são feitos a partir da madeira leve da palmeira de miriti, encontrada em abundância nas ilhas da Amazônia. O processo de extração é sustentável, respeitando o ciclo natural da palmeira. A madeira é coletada na fase certa da lua, permitindo que a árvore se recupere rapidamente. Após a colheita, o material passa por um processo de secagem que leva algumas semanas, garantindo que mantenha sua leveza e características únicas.

Entre os brinquedos mais tradicionais, destacam-se barcos, pássaros, tatuzinhos, pombinhas e figuras que representam o cotidiano amazônico. "Os tradicionais sempre serão nossos carros-chefe, porque representam nossa realidade aqui em Abaetetuba", explica Riva. Além disso, há peças específicas para pagamento de promessas, como barcos em miniatura, membros do corpo humano e réplicas de casas. Essas peças são usadas pelos fiéis como agradecimento por graças alcançadas junto à Virgem de Nazaré, reforçando a ligação entre a arte de miriti e a devoção religiosa.

A produção desses brinquedos é minuciosa e envolve várias etapas. Começa com o manejo da palmeira de miriti e segue com a preparação da madeira, passando pelo entalhamento, acabamento e pintura. "Cada peça tem um significado e uma história própria. A pintura, por exemplo, é considerada a alma do brinquedo, pois é ela que dá vida às cores vibrantes que encantam os olhos de quem as vê", comenta Riva.



Raimundo Peixoto, conhecido como Mestre Diabinho, é um dos artesãos mais antigos de Abaetetuba, com 51 anos de experiência. Ele relata como a produção de miriti se tornou parte essencial de sua vida. "Eu comecei trabalhando como padeiro e confeiteiro, mas fui me apaixonando pelo miriti. Hoje, dedico todo o meu tempo a essa arte", conta Diabinho, que aprendeu o ofício após casar-se com uma mulher de uma família centenária na fabricação de miriti.

O miriti também é um negócio familiar. Diabinho, por exemplo, envolve sua esposa e filhos no processo de criação dos brinquedos, além de contar com a ajuda de outros artesãos para cumprir as encomendas. "Neste ano, estou produzindo cerca de 600 peças, variando entre cobras, rodas gigantes e passarinhos, sempre pensando no que será mais procurado durante o Círio", explica.

Os brinquedos de miriti são vendidos a preços variados, que vão de R$ 20 para peças menores até R$ 15 mil para peças mais elaboradas. A venda ocorre principalmente na Feira de Miriti, em Belém, mas também há encomendas feitas ao longo do ano. "A demanda é tão grande que muitos artesãos precisam trabalhar o ano todo para dar conta dos pedidos", afirma Diabinho.

O miriti, além de seu valor cultural e religioso, também tem um impacto econômico significativo na região. O Festival do Miriti (MiritiFest) e outras feiras que ocorrem ao longo do ano ajudam a sustentar diversas famílias e mantêm viva essa tradição centenária. "Hoje, o miriti não é apenas uma forma de arte, mas também uma fonte de sustento para muitas famílias", destaca Diabinho.

Para muitos artesãos, como Riva e Diabinho, o Círio e a produção de brinquedos de miriti representam muito mais do que um trabalho. "Do artesanato de miriti, eu consegui tudo. Tenho minha boa casa, tenho meu carro. Graças a Deus, eu vivo bem. Então, o Círio, para mim, representa tudo. Só de chegar lá já é uma benção", resume Diabinho, emocionado.



CLÁUDIO PINHEIRO/O LIBERAL

Maria Silnar Macieira Ramos voltou a estudar aos 52 anos: "Tive que parar para trabalhar. Meus dois filhos se formaram e, agora, eu tive a oportunidade de estudar de novo."

DIA MUNDIAL DA ALFABETIZAÇÃO

BELÉM TEM 97% DA POPULAÇÃO QUE SABE LER E ESCREVER

EDUCAÇÃO - Capital paraense está prestes a obter o título de "Cidade Livre do Analfabetismo", fornecido pelo Ministério da Educação. "Todo o esforço será direcionado para zerar o analfabetismo em Belém"

CAMILA GUIMARÃES
Da Redação

Hoje é comemorado o Dia Mundial da Alfabetização, data instituída pela Organização das Nações Unidas para a Educação, a Ciência e a Cultura (Unesco) há 57 anos. Em Belém, a Secretaria Municipal de Educação (Semec) comemora o sucesso da Educação de Jovens, Adultos e Idosos (Ejai) que, em três anos (2021 a 2024), certificou 3.292 estudantes. Hoje, a cidade conta com 97,6% da população alfabetizada e está a caminho de obter o título de "Cidade Livre do Analfabetismo", do Ministério da Educação (MEC). Quem decide estudar, mesmo depois de adulto, garante que é uma das melhores decisões da vida.

De acordo com a Semec, a prefeitura de Belém já protocolou, junto ao MEC, o ofício para obter o título de Cidade Livre do Analfabetismo, uma vez que cidades com percentual de alfabetizados superior a 96% já podem requerê-lo. Conforme os dados da Pesquisa Nacional por Amostra de Domicílios (Pnad) do Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE), em 2023, a cidade tinha apenas 2,4% da população formada por não alfabetizados. Com este número, o título a nível internacional também pode ser requerido, uma vez que a Unesco considera que um país, estado ou cidade está pronto para solicitar a declaração de estar livre do analfabetismo em escala internacional, quando sua população analfabeta não é maior que 3,9% do total de habitantes.

"Todo o esforço será direcionado para zerar o analfabetismo em Belém, tendo como referência a Pedagogia Freireana. Teremos a meta de que Belém seja reconhecida como Cidade Alfabetizada", afirma o prefeito Edmilson Rodrigues.

ADULTOS

Um dos principais desafios da educação de adultos é o convencimento do público de que voltar a estudar vale à pena, afirma o professor Miguel Picanço, titular da Coordenadoria de Educação de Jovens, Adultos e Idosos (Coejai) de Belém. "Pessoas que estão há muito tempo fora da escola acreditam que voltar agora não faz muito sentido. Nosso primeiro desafio é convencê-las de que a Educação é um direito e que o processo de alfabetização pode garantir a elas outros direitos que, no decorrer da vida, foram negados", explica.

Quem garante que a decisão por estudar, seja para quem vai começar do zero ou retomar depois de muitos anos, é uma escolha sem arrependimentos é Maria Silnar Macieira Ramos que, aos 52 anos de idade, decidiu que não era tarde demais para voltar às salas de aula. "Eu parei de estudar no quarto ano do fundamental. Eu devia ter uns 15 anos quando eu parei. Eu estudava em Baião, com meus pais, porque eu sou de lá. Mas não tinha condições de estudo pra gente. Eu tive que parar para trabalhar", ela conta.

Maria lembra que precisou se mudar para Belém em busca de melhores condições de vida e começou a atuar como trabalhadora doméstica e, aos poucos, os estudos foram ficando em segundo, terceiro plano. "Eu casei, tive dois filhos e não tinha voltado mais a estudar. Meus dois filhos se formaram e, agora, eu tive a oportunidade de estudar de novo".

Apesar de longe da sala de aula, Maria sempre teve consciência da importância da educação. Ela enfatiza que, por meio do seu trabalho, conseguiu ajudar a pagar a faculdade dos dois filhos. A mais velha, hoje com 30 anos, se formou em Direito. O mais jovem, com 28, em Administração. Eles foram alguns dos incentivadores para que Maria retomasse os próprios estudos. "Também foi [uma incentivadora] uma colega minha, que estudava e me incentivou a voltar. Ela que me levou lá [à escola]. Era meu sonho voltar a estudar, voltar a aprender", destaca.

Na sua atual fase de vida, Maria conta que os estudos se encaixaram perfeitamente e ela consegue trabalhar durante o dia e estudar à noite. Com a vontade que tem de aprender, ela garante que o esforço vale à pena: "Nunca é tarde para alcançar nossos sonhos. Eu pretendo fazer ensino médio, faculdade e continuar estudando enquanto eu estiver com saúde. Como eu gosto de cuidar das pessoas, a área que eu consigo pensar em fazer é Enfermagem", conta.

Programa dobra número de leitores

O Governo do Estado, por meio da Secretaria de Estado de Educação (Seduc), lançou, em fevereiro de 2023, o programa Alfabetiza Pará que, em regime de colaboração com as prefeituras e municípios paraenses, potencializa e garante a alfabetização na idade certa. Em apenas 6 meses de implementação completa do programa, no ano de 2023, o Pará mais do que dobrou o número de crianças leitoras, saindo de 21% para 47%, segundo a Avaliação de Fluência Leitora, que considerou dados da rede pública, contando com a rede estadual e municipais.

Em junho de 2024, o Governo Federal divulgou o relatório técnico da primeira avaliação censitária de alfabetização apresentada no evento do programa "Compromisso Nacional Criança Alfabetizada", que apontava que, em menos de seis meses, o Estado do Pará já cumpriu a meta de alfabetização de 2024. Dos 37% estabelecidos pelo MEC, considerando dados do Sistema Paraense de Avaliação Educacional (SisPAE), o Pará alcançou 48%. Ainda segundo o mesmo relatório, o Pará está entre os 6 estados que mais evoluíram positivamente seus índices de alfabetização com relação a 2019, período anterior à pandemia de covid-19.



Disraeli Zagury | OPINIÃO

O calendário judaico

Diferentemente do calendário gregoriano, que é um calendário solar, o judaismo segue o calendário lunar. Mas por que de fato seguir o calendário lunar? A primeira coisa que aprendemos na escola sobre o sol e a lua é que o sol tem luz própria enquanto a lua reflete a luz que recebe do sol, mas ela mesma não tem luz própria. Traduzindo na prática do nosso dia a dia, isso quer dizer que o povo judeu não tem luz própria, ou seja, força própria, capacidade própria, mas sim, o que temos recebemos de D"us.

Quando temos força própria, temos o limite dos seres humanos e, entre os serem humanos, vigora a lei do mais forte. Mas quando do recebemos de D"us, essa luz é mais forte do que qualquer coisa. Com essa explicação, conseguimos entender como pode ser que no decorrer de 3.300 anos de História, se levantou contra o povo judeu o Império Egípcio, Império Babilônico, Império Grego, o Império Romano,e outros muitos poderosos e mais numerosos do que nós, que queriam acabar conosco, mas ironicamente, todos esses impérios desapareceram e o povo judeu ficou para contar a nossa história e a história deles também, pois, hoje, sequer sobrou alguém que possa representar o império Babilônico ou Persa. Se olharmos hoje para o Oriente Médio e vermos o tamanho que é Israel e que tamanho são todos os países árabes a sua volta, não dá para explicar, como pode uma "ovelha cercada de 70 lobos famintos" continuar viva. A resposta não é que a ovelha seja forte, seja uma super ovelha, mas sim que ela tem um Super pastor (D"us) com forças ilimitadas que a protege de todos os lobos.

Mais uma diferença marcante que tem no nosso calendário é que a noite vem antes do dia. No Shabat (sábado) vem, primeiro, a "noite de Shabat", que é sexta-feira à noite e depois vem o "dia de Shabat" que é o sábado de dia. Isso também representa a nossa história no decorrer dos milênios. Passamos pela "noite", isto é, trevas, escravidão, perseguição, etc primeiro; depois o dia "Clareia" para nós e, para aqueles que nos oprimiram, chega a eterna escuridão até desaparecerem na História. Mas para tudo isso acontecer tem uma importante condição: a ovelha tem que estar ligada ao seu Pastor, caso contrário, somos uma ovelha como qualquer outra, vulnerável a qualquer situação. Não podemos em nenhum momento abandonar a Tora, deixar de cumprir seus preceitos e leis, pois esse é o segredo da nossa eternidade como povo. Uma boa semana a todos.

Disraeli Zagury é rabino

INÊS 249

QUALIDADE DE VIDA

Programa já **soma quase** 2,5 mil km **de asfalto**

REURBANIZAÇÃO - Obras do "Asfalto Por Todo o Pará" totalizam investimento de mais de R$ 5 bilhões, em todas as regiões do Pará


ALEX RIBEIRO / AGÊNCIA PARÁ

Ruas pavimentadas trazem mais qualidade de vida à população, com obras que incluem terraplanagem, drenagem pluvial, construção de calçada, sarjeta, meio-fio e sinalização

Editado por
CARLOS GONDIM

O Governo do Pará já entregou quase 2,5 mil quilômetros de vias pavimentadas, distribuídos nas 12 Regiões de Integração do Estado. Desde 2019, o Programa "Asfalto Por Todo o Pará" investiu mais de R$ 5 bilhões na melhoria da qualidade de vida da população, por meio de obras de pavimentação. Executado pela Secretaria de Estado de Obras Públicas (Seop), o programa realiza serviços de terraplanagem, drenagem pluvial profunda e superficial, construção de calçada, sarjeta, meio-fio e sinalização, em parceria com as prefeituras municipais.

"Seguimos entregando ruas pavimentadas em todas as regiões do Estado com o Programa 'Asfalto Por Todo o Pará'. Nós sabemos a importância disso. Estamos acabando com a lama no inverno e a poeira no verão. Poeira que faz as pessoas não respirarem direito, a roupa fica suja, o mato invade as ruas. Mas essa realidade já ficou no passado para muita gente. É nossa obrigação fazer isso, e fico muito feliz de poder comemorar mais esses números positivos do Governo do Pará em favor da população", ressalta o governador Helder Barbalho.

A vice-governadora Hana Ghassan ressalta a relevância do Programa para a melhoria de diversos indicadores nos municípios. "Estamos muito felizes de realizar a 'Caravana do Asfalto' em 2024. O 'Asfalto Por Todo o Pará' traz benefícios diretos para a população. Esse é um dos programas mais importantes do governo do Estado, pois proporciona prosperidade, dignidade, saúde, transporte e segurança pública", reforça a vice-governadora.

Só neste ano, o "Asfalto Por Todo o Pará" já levou 184 quilômetros de pavimentação para 44 municípios

Rosinete Silva, moradora do bairro da Cabanagem, em Belém, conta o que melhorou após a pavimentação da rua onde vive. "Moro aqui há oito anos e o asfalto só trouxe melhorias. O meu comércio melhorou. As pessoas não conseguiam ter acesso, e hoje é diferente; está bem melhor. Antes era muito mato, as ruas ficavam alagadas até sem chuva devido ao matagal. Com o asfalto ficou tudo melhor para toda a população daqui", afirma

A quarta etapa do "Asfalto Por Todo o Pará" já levou, só neste ano, 184 quilômetros de pavimentação para 44 municípios, do total de 247 quilômetros programados para serem entregues. Os investimentos garantem maior mobilidade e segurança às famílias. O Programa proporciona ainda a instalação da iluminação pública, facilitando a todas as áreas o acesso das equipes de segurança e saúde.

Dentre essas obras, o "Asfalto Por Todo o Pará" se destaca entre as ações que visam melhorar os serviços de infraestrutura nos municípios do Estado. As 12 Regiões de Integração já foram contempladas. A relação com as prefeituras é fundamental para que o Governo do Pará possa seguir gerando emprego e renda, já que valorizamos o trabalhador local nesses serviços de asfaltamento", ", afirma o titular da Seop, Ruy Cabral. (Com informações da Agência Pará)



Dr. David Bichara bichara@oliberal.com.br





Solenidade de posse da nova diretoria da Academia de Medicina do Pará, presidida pelo Dr. João Paulo Mendes Filho



Projeto Construindo Estrelas da Academia Paraense de Biomedicina - palestra sobre "O Laboratório em Medicina de Precisão"



Ação na Praça da República sobre o Dia Nacional de Combate ao Fumo, sob a coordenação da Dra. Fátima Houat



Dra. **Silvana Nobre Maziviero** realizou estágio no Hospital de Maastrich Holanda, no setor de Otoneurologia, com o Dr. **Raymond Van Den Berg**



Dr. **George Kalif Lima** participou do curso de prótese de revisão de joelho, em São Paulo. O treinamento foi na sede da empresa Link e a cirurgia no Instituto de Ortopedia e Traumatologia do HC da USP.

O Instituto **Eduardo Costa** de Cardiologia e Hipertensão promoverá, nos dias 14 e 15 de setembro, o XXVII Curso Básico de Eletrocardiograma





Dr. **Carlos Alberio**, responsável técnico da referência de tuberculose do HUJBB e do Ministério da Saúde, esteve nas Filipinas em treinamento pelos especialistas do PeerLINC Knowledge Hub, na Tropical Disease Foundation, para implementação do novo esquema de tratamento para Tuberculose Multidrogarresistente no Brasil

NOVOS CONJUNTOS DO MINHA CASA, MINHA VIDA TERÃO BIBLIOTECAS, DIZ JADER FILHO

Acordo entre os ministérios das Cidades e da Cultura foi divulgado durante a Bienal do Livro, em São Paulo. Página 7.

CRESCE A PROCURA POR EMPRÉSTIMO NO PARÁ, APONTA PESQUISA DA SERASA

Principal motivo é a necessidade de recursos para saldar dívidas anteriores com bancos e cartões. Página 9.

VENEZUELA

Pedido de prisão de opositor enterra tentativas de mediação. Página 15.

ENTREVISTAS



ELEIÇÕES 2024

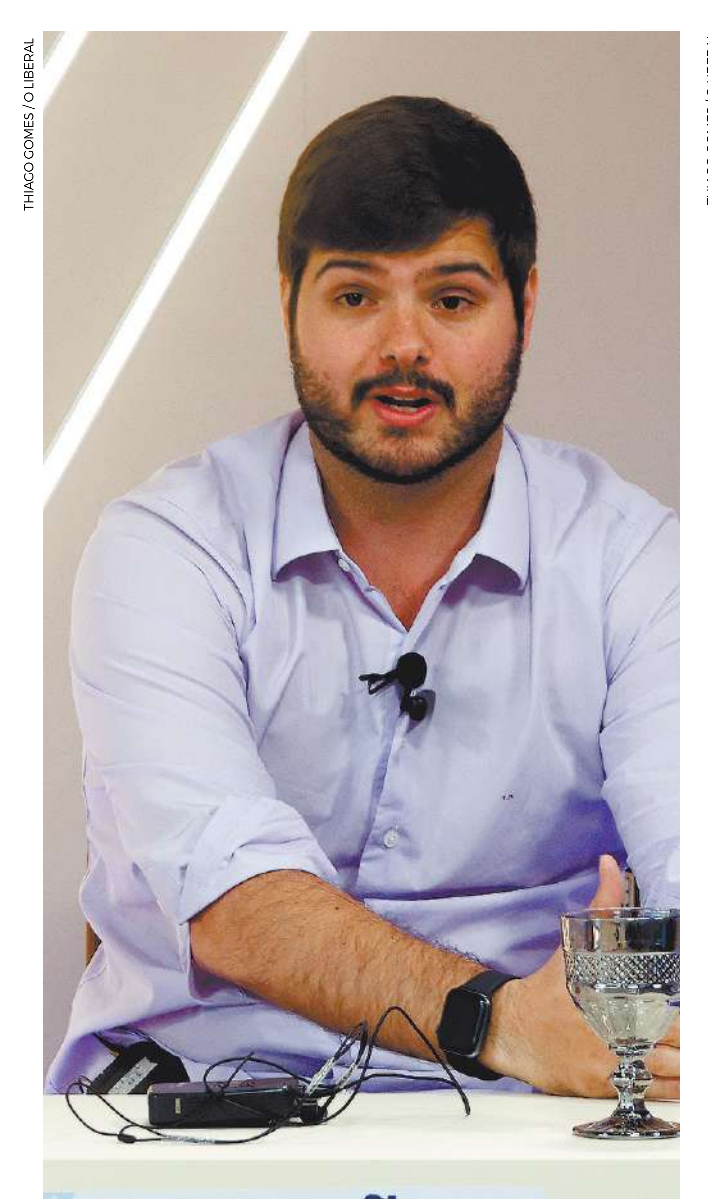
PREFEITURA DE BELÉM

O que pensam os candidatos?

O Grupo Liberal começou na semana anterior e deu continuidade na semana passada à série de entrevistas com todos os nove candidatos à Prefeitura de Belém, sempre às terças, quartas e quintas-feiras, das 12h30 às 13h30, no Liberal + Notícias. Até 12 de setembro, os candidatos serão questionados pelos apresentadores Abner Luiz e Elisa Vaz. Hoje, o leitor pode conferir os resumo da segunda série de três programas e conferir os vídeos das entrevistas utilizando o QRCode nas páginas, ou no portal OLiberal.com. Com isso, O Grupo Liberal espera contribuir para a informação e o voto consciente no pleito municipal.

Nas próximas páginas, saiba mais sobre as propostas de Well Macedo, candidata pelo PSTU, sabatinada na terça-feira, 3; Jefferson Lima, candidato pelo Podemos, que foi sabatinado na quarta-feira, 4; e Thiago Araújo, candidato à Prefeitura de Belém pelo Republicanos, sabatinado na quinta-feira, 5. Páginas 2 a 4.

THIAGO GOMES / O LIBERAL





THIAGO ARAÚJO
REPUBLICANOS

THIAGO GOMES / O LIBERAL





JEFFERSON LIMA
PODEMOS

IVAN DUARTE / O LIBERAL





WELL MACEDO
PSTU

INÊS 249

ENTREVISTAS
ELEIÇÕES 2024

WELL MACEDO

PREFEITURA

WELL MACEDO QUER TAXAR EMPRESÁRIOS PARA GARANTIR MAIS INVESTIMENTOS

ENTREVISTA - De acordo com a candidata do PSTU à Prefeitura de Belém, impostos como o ISS devem ser melhor investidos em benefícios para a população

VEJA MAIS

Use a câmera do seu celular para acessar o conteúdo da entrevista.





IVAN DUARTE/O LIBERAL



Perfil da candidata

- **Idade:** 44 anos
- **Gênero:** Feminino
- **Identidade de gênero:** Cisgênero
- **Cor/raça:** Preta
- **Estado civil:** Solteira
- **Formação:** Ensino médio completo
- **Ocupação:** Jornalista e redatora
- **Naturalidade:** Belém

Fonte: TSE

ELISA VAZ
Da Redação

A segunda semana de entrevistas do Grupo Liberal com os candidatos à Prefeitura de Belém começou com Well Macedo (PSTU), que foi sabatinada na terça-feira (3) pelos apresentadores Abner Luiz e Elisa Vaz. Ela tenta se eleger no pleito municipal deste ano e teve a oportunidade de divulgar seu plano de governo para os eleitores, respondendo também a questionamentos enviados pelos adversários, de acordo com as regras do quadro. A série vai entrevistar todos os nove candidatos à Prefeitura de Belém, sempre às terças, quartas e quintas-feiras, das 12h30 às 13h30, no programa Liberal + Notícias, até o dia 12 de setembro. Confira um trecho da conversa e o perfil da candidata:

Candidata, por que a senhora deseja ser prefeita de Belém? O que motivou a sua candidatura?

Eu represento um projeto político socialista que defende mudar a realidade da classe trabalhadora e do povo pobre de Belém: 35% do povo de Belém encontra-se na extrema pobreza, segundo dados da Fapespa, então é para mudar essa realidade que eu estou como candidata a prefeita de Belém pelo PSTU.

Seu programa destaca a alta taxa de jovens desempregados ou em empregos informais. Como a senhora planeja criar oportunidades de emprego para os jovens de Belém? Quais seriam as primeiras áreas a serem priorizadas?

Nós estamos defendendo no nosso plano de governo a construção de um Plano de Obras Públicas (POP) a partir da criação de uma empresa pública estatal que vai tratar de todos esses temas centrais para nós e para a vida da classe trabalhadora. Por exemplo, dados do ano passado apresentam que 60% da população encontra-se na informalidade em Belém. Parte dessa população é a juventude pobre e periférica, que não tem perspectiva de emprego. Então, para nós, discutir a questão do emprego e renda passa por esse processo do Plano de Obras Públicas, que não vai envolver só a questão do emprego e renda, mas todas as outras questões que são centrais para a vida dos trabalhadores e do povo de Belém.

Quando falamos em emprego e renda, são muitas classes, começando com o jovem aprendiz. Onde podemos crescer em Belém? Em qual campo a cidade precisa avançar?

Primeiro, Belém precisa avançar na educação, porque as escolhas profissionais partem das oportunidades que são oferecidas. O setor da construção civil emprega parte dos trabalhadores da cidade, e tem diversas profissões dentro desse setor. Mas existem outros setores. Somos uma cidade que tem no comércio uma das principais atividades, não somos uma cidade industrial. Existe, hoje, uma demanda grande do mercado, pela lógica capitalista, de que a juventude, por exemplo, precisa se especializar, precisa ter o ensino médio voltado para a área técnica. Nós achamos que é importante capacitar os profissionais, capacitar os jovens, mas nós precisamos investir em educação para que o jovem possa ter a escolha de qual profissão possa vir a ter para a sua vida sem ter a necessidade de escolher a profissão que pague mais pela lógica do capital.

A proposta de Plano de Obras Públicas (POP) visa criar empregos. No documento, a senhora diz que o desemprego deve ser combatido através do fim das terceirizações e da precarização do trabalho, com a redução das horas trabalhadas, contratação de trabalhadores com carteira assinada e todos os direitos trabalhistas garantidos. Como a Prefeitura pode fazer isso tendo o orçamento que tem hoje?

Nós queremos inverter a lógica que existe hoje, de que o orçamento é voltado para as empresas, para os empresários e não para os interesses da população e da classe trabalhadora. Nós temos um orçamento em Belém, segundo a LOA do ano passado, que gira em torno de R$ 5 bilhões e temos empresas em Belém que não pagam impostos, que têm isenções do ISS e do ICMS. Nós queremos inverter essa lógica, taxando os grandes empresários, porque esse dinheiro dos empresários que não pagam impostos precisa ser revertido para os interesses da classe trabalhadora, da população, do povo pobre, para, inclusive, a gente ter condições de garantir emprego e renda e condições melhores para também resolver outros problemas relacionados à saúde, à educação e ao transporte público.



Dados do ano passado apresentam que 60% da população encontra-se na informalidade em Belém. Parte dessa população é a juventude pobre e periférica, que não tem perspectiva de emprego.”

“Precisamos investir em educação para que o jovem possa ter a escolha de qual profissão possa vir a ter para a sua vida sem ter a necessidade de escolher a profissão que pague mais pela lógica do capital”

Vivemos uma polarização hoje na política. O PSTU é um partido de esquerda. O seu plano, olhando para o que Belém faz hoje, também com um partido de esquerda, é muito distante? Como a senhora avalia?

Nós acreditamos que não tem nada de distante. A dificuldade hoje que enfrenta a gestão atual tem a ver com as escolhas políticas e com as decisões de privilegiar alianças que a gestão atual de esquerda fez em detrimento do povo e da classe trabalhadora. Mas, nós não nos iludimos. Propomos a construção de um Plano de Obras Públicas e um governo com Conselhos Populares, ou seja, com a organização da classe trabalhadora, que vai também decidir as políticas e as necessidades que os trabalhadores que vivem. Por exemplo, a questão do transporte público, a gente está vivendo essa situação em Belém, o sucateamento, a polêmica dos ônibus elétricos que passa por essa polarização, enquanto as empresas de ônibus são isentas de impostos. Esses impostos que as empresas não pagam e ainda utilizam a história de que nós pagamos uma das passagens mais baratas, esses impostos deveriam ser revertidos em um transporte público de qualidade para a população e para os trabalhadores. Mas, a atual Prefeitura de esquerda preferiu fazer outra opção, preferiu isentar essas empresas, em vez de, desde o início, privilegiar a qualidade do transporte e o ar-condicionado, que deveria ter em toda a frota da cidade.

O POP tem como objetivo superar problemas dos serviços públicos com a construção de UBSs, creches, moradias e obras de universalização do saneamento, abrindo vagas de empregos na construção civil, na indústria de transformação, no comércio, na produção de alimentos e em outros ramos da economia. Quais as prioridades e quanto vai impactar no orçamento?

A questão da saúde, para nós, é muito cara. Temos hoje um problema sério na saúde de Belém. A população não tem déficit de médicos, segundo dados da Fapespa, mas o povo de Belém, principalmente as mulheres, têm um índice grande de mortalidade materna, índice muito maior que o do Brasil no geral. E não tem, por exemplo, maternidade pública municipal, as três maternidades são do Estado, então essa questão do orçamento para nós é importante e que esse dinheiro, arrecadando o ICMS e ISS, seja voltado para atender, por exemplo, essas mulheres, que sofrem negligência no pré-natal, é um dos problemas que causam esse grande índice de mortalidade materna. Tem outros problemas na saúde. Por exemplo, não tem falta de médico, mas não tem leito no pronto-socorro, tem alguma coisa errada, porque a população sofre com a falta de leitos no PSM, a população sofre para marcar um exame no posto de saúde, sofre uma humilhação, acorda cedo, fica em uma fila absurda e nem sempre consegue aquele exame que precisa, aquele atendimento que precisa. Essa lógica está errada. Ou falta investimento ou falta dinheiro, e na verdade não falta, Belém não é uma cidade pobre, mas tem uma população pobre porque os interesses dessa população não são levados a sério.

INÊS 249

ENTREVISTAS

ELEIÇÕES 2024

JEFFERSON LIMA

PREFEITURA

JEFFERSON LIMA QUER TRANSFORMAR A GUARDA MUNICIPAL EM GUARDA CIVIL

ENTREVISTA - Candidato do Podemos também propõe a implantação gradual de escolas em tempo integral na cidade caso seja eleito

VEJA MAIS

Use a câmera do seu celular para acessar o conteúdo da entrevista.





THIAGO GOMES/O LIBERAL

Perfil do candidato

- **Idade:** 49 anos
- **Gênero:** Masculino
- **Cor/raça:** Branco
- **Estado civil:** Casado
- **Formação:** Ensino médio completo
- **Ocupação:** Locutor e comentarista de rádio e televisão e radialista
- **Naturalidade:** Belém (PA)

Fonte: TSE

ELISA VAZ
Da Redação

O candidato do Podemos à Prefeitura de Belém, Jefferson Lima, esteve no Grupo Liberal na quarta-feira (4) para apresentar suas propostas aos eleitores da capital. Em entrevista aos apresentadores Abner Luiz e Elisa Vaz, ele explicou seu plano de governo e respondeu a questionamentos enviados pelos adversários, como tem sido feito com todos os candidatos sabatinados. A série vai entrevistar os nove concorrentes à Prefeitura de Belém, sempre às terças, quartas e quintas-feiras, das 12h30 às 13h30, no programa Liberal + Notícias, até o dia 12 de setembro. Confira um trecho da conversa e o perfil do candidato:

Candidato, por que o senhor deseja ser prefeito de Belém? O que motivou a sua candidatura?

Principalmente, o desejo do cidadão. Antes de ser jornalista, repórter, empresário e comunicador, sou um cidadão que pego o dia a dia na rua, vejo o trânsito parado, vejo a insatisfação do povo nas periferias com a falta de saneamento, com água potável que, na verdade, não é potável, com água suja, enferrujada, 80% do nosso saneamento não é tratado, tem esgoto a céu aberto e, com esses 29 anos comunicando e entendendo a realidade das pessoas e com a motivação das ruas, o pedido do povo e o incentivo, isso me deu a habilitação para que eu pudesse vir como candidato a prefeito de Belém novamente.



Vejo o trânsito parado, vejo a insatisfação do povo nas periferias com a falta de saneamento, com água potável que, na verdade, não é potável, 80% do nosso saneamento não é tratado”

No início do ano, houve um atrito entre o senhor e o candidato Delegado Eguchi, porque os dois anunciaram que seriam candidatos à Prefeitura de Belém pelo Podemos, a convite do senador Zequinha Marinho. Como se deu a escolha pela sua candidatura e essa aproximação com a sigla?

Não fui eu que criei nenhum tipo de atrito, acho que a democracia abrange todos os candidatos que possam participar e querem colocar seu nome à disposição. Entendo que houve uma precipitação do outro candidato ao tentar anunciar premeditadamente uma situação sem que passasse por uma convenção, por um processo de que o nosso presidente, vice-presidente e todo o colegiado do partido pudesse, realmente, entender, como você está vendo nas eleições americanas, tem as prévias, e ele não obedeceu às prévias e acabou sendo, na verdade, colocado de lado, não porque o partido quis. O partido fez uma avaliação dos candidatos, o partido entendeu que o peso daquele candidato não era dele, era de um bolsonarismo que, na época, não queria votar no prefeito atual e ele pensou que aquela bolha fosse dele e não era, tanto é que vários partidos o rejeitaram e ele acabou pegando um partido sem tempo de televisão, tempo de rádio, houve todo aquele problema, mas eu sempre fiquei tranquilo, mostrei meu trabalho, meu currículo. Meu trabalho como apresentador, radialista, homem do povo, me deu essa capacitação de poder continuar no front e eu agradeço ao partido por ter me escolhido para ser candidato.

O senhor já foi candidato nas eleições de 2018 (deputado estadual), 2016 (prefeito de Ananindeua), 2014 (senador), 2012 (prefeito de Belém) e 2004 (vereador), mas nunca se elegeu. Agora, aparece em 4º na pesquisa Quaest (14% - estimulada). O que o senhor enxerga de diferente na sua trajetória atual, em comparação com os outros pleitos?

Eu estou com mais idade, estou mais experiente, cuido do meu filho, sou pai, sou marido, aprendi muita coisa na minha vida, aprendi a buscar mais entendimento, busquei me informar muito mais, não só sobre a cidade, informações de papel, mas a minha vida in loco, com a periferia, nos ônibus, na vala, na rua. Por exemplo, se eu falar hoje que o pessoal lá na Irmã Adelaide está sofrendo, muito candidato não sabe nem onde é, que fica lá no Tapanã. O pessoal que mora, por exemplo, lá no Cordeiro de Farias, onde fizeram meu meme, aquelas pessoas estão lá desassistidas e não são vistas. Então, eu penso que esse meu trabalho intenso com a periferia, e não só como repórter, eu sou mais humano ainda quando as câmeras se desligam, porque a gente para de fazer a matéria e eu continuo lá para tomar um café com a dona Maria, o seu João está lá me contando a história da perna dele que vai ser amputada porque não tem um médico para cuidar dele, converso com a dona Tereza, que está há sete meses querendo um óculos e não consegue, então são essas pontuações que a gente trouxe para o nosso plano de governo. Eu conheço o problema e estou chamando uma gama de especialistas, pessoas que estão me ajudando a compor o plano de governo, exequível, sem viagem, sem delírio, dentro da capacidade financeira do município.

“Se eu falar hoje que o pessoal lá na Irmã Adelaide está sofrendo, muito candidato não sabe nem onde é, que fica lá no Tapanã. O pessoal que mora lá no Cordeiro de Farias, onde fizeram meu meme, aquelas pessoas estão lá desassistidas.”

No seu plano de governo, o senhor propõe a implantação gradual de escolas em tempo integral em Belém. Como pretende viabilizar essa mudança, considerando a infraestrutura existente e os recursos disponíveis?

Os recursos disponíveis você sabe que são oriundos do Fundo Nacional da Educação Básica. Quando você vai buscar e mostrar que quer implementar uma escola em tempo integral, obviamente, o governo federal vai nos ajudar nisso. A Secretaria Municipal de Educação (Semec) vai planejar para que isso aconteça. Se em São Paulo já existe, se no Rio de Janeiro já existe, se em Belo Horizonte existe, por que a gente não pode pegar um planejamento de coisas que deram certo e implementar na nossa cidade? Nós temos o contraturno que não é utilizado. O aluno chega na sala de aula, não se sabe se ele está motivado, não temos a percepção se aquele aluno está aprendendo noções básicas, e a escola em tempo integral, que pode ser um projeto piloto, não dá para fazer nas 200 escolas que temos, mas começar a pontuar algumas coisas para buscar mais recursos e melhorar a infraestrutura para que isso possa ser um marco na história da educação da nossa cidade.

O senhor menciona a transformação da Guarda Municipal de Belém em Guarda Civil de Belém. Quais serão as principais mudanças nessa transformação e como ela impactará a segurança na cidade?

Quando a gente vai a São Paulo e acontece, por exemplo, um assalto em uma praça, quem está à frente é a Guarda Civil Metropolitana. Aqui a gente quer transformar em Guarda Civil de Belém, primeiro para dar uma moral para o guarda municipal. Segundo porque eles têm que ter qualificação, temos que chamar o Exército, a própria Polícia Militar, para fazer uma pactuação com eles e eles possam ser treinados e capacitados para ficar nos logradouros públicos, nas praças, nas feiras, 24h. E teve um candidato que falou que vai ampliar para 3 mil guardas municipais, ele está louco, porque, pela lei municipal, o teto é de 2 mil guardas. Hoje temos mil guardas municipais e 170 mulheres, e mais 26 da administração. A gente vai passar para os 2 mil guardas, que é o que a lei tolera aqui, e esse guarda vai ser treinado e capacitado e vai ser uma guarda preventiva, vai pegar o ladrão para entregar à polícia. A nossa Guarda Municipal vai ter poder de polícia, preparada psicologicamente e mais, treinada e valorizada.

INÊS 249

ENTREVISTAS

ELEIÇÕES 2024

THIAGO ARAÚJO

PREFEITURA

THIAGO ARAÚJO DEFENDE PARCERIAS PÚBLICO-PRIVADAS PARA O TRANSPORTE NO MUNICÍPIO

INVESTIMENTO - Candidato do Republicanos diz como o sistema de mobilidade urbana de Belém poderá ser modernizado em favor da população

VEJA MAIS

Use a câmera do seu celular para acessar o conteúdo da entrevista.





IVAN DUARTE/O LIBERAL

Perfil do candidato

- **Idade:** 31 anos
- **Gênero:** Masculino
- **Cor/raça:** Branco
- **Estado civil:** Casado
- **Formação:** Ensino superior completo
- **Ocupação:** Deputado estadual
- **Naturalidade:** Belém (PA)
- **Coligação:** Belém Quer Mudança de Verdade

Fonte: TSE

ELISA VAZ
Da Redação

Último candidato à Prefeitura de Belém a ser entrevistado nesta semana pelo Grupo Liberal, Thiago Araújo (Republicanos) apresentou suas propostas aos eleitores da capital na quinta-feira (5), quando participou de uma sabatina feita pelos apresentadores Abner Luiz e Elisa Vaz. Cinco concorrentes também enviaram perguntas ao candidato, quadro que foi exibido em todos os episódios. A série vai entrevistar todos os nove postulantes à Prefeitura de Belém, sempre às terças, quartas e quintas-feiras, de 12h30 às 13h30, no programa Liberal + Notícias, até o dia 12 de setembro. Confira um trecho da conversa e o perfil do candidato:

Candidato, por que o senhor deseja ser prefeito de Belém? O que motivou a sua candidatura?
O meu maior desejo de ser prefeito de Belém é para melhorar a vida do povo da nossa cidade, justamente porque Belém está abandonada. O meu desejo de retomar a candidatura é porque o atual prefeito, nos últimos quatro anos, não fez absolutamente nada para desenvolver a cidade. O que a gente viu foi uma crise instalada, Belém sendo tomada completamente pelo lixo nos quatro cantos da cidade e a gente pega todo nosso desejo, nosso sonho, nossa vontade, junta com milhares de pessoas, para poder apresentar propostas viáveis e verdadeiras para colocar Belém no eixo do desenvolvimento e, de fato, melhorar a vida da população.

O senhor já foi eleito vereador em 2012, deputado estadual em 2014, 2018 e 2022, e também foi candidato a prefeito de Belém em 2020, tendo recebido o apoio do então prefeito Zenaldo Coutinho. Acha que isso, de certa forma, atrapalhou a sua eleição? O que mudou do Thiago Araújo de outros pleitos para este?
Não tive o apoio direto do prefeito Zenaldo naquela eleição, tanto que ele não pode estar presente na eleição, até porque era um momento pandêmico, acho que ele estava muito focado no combate à pandemia. Naquele momento eu tive o apoio de oito partidos políticos e mais de 200 candidatos a vereadores, que se juntaram em torno de um projeto de cidade. Eu sou fruto e sou candidato a partir do meu desejo, mas de um desejo coletivo de pessoas que acreditam nas nossas propostas e nas nossas ideias. O que mudou de lá para cá é que Belém ficou abandonada, retrocedeu do ponto de vista social, econômico, financeiro e de infraestrutura da cidade, e o que a gente precisa é avançar mais ainda no nosso desejo de fazer com que a política possa ser uma ferramenta de transformação da vida das pessoas. Não dá para a gente aceitar que as Unidades Básicas de Saúde (UBSs) de Belém não tenham médicos, enfermeiros, técnicos de enfermagem, medicamentos básicos.



> ***O que mudou de lá para cá é que Belém ficou abandonada, retrocedeu do ponto de vista social, econômico e de infraestrutura da cidade”***

> ***“Concordo com algumas coisas que o Bolsonaro fez a nível de governo, mas também discordo de várias coisas e vários atos e vários gestos que ele cometeu no seu governo. Eu ser de direita não significa defender 100% o bolsonarismo.”***

O senhor trocou de partido, passando do Cidadania (antigo PPS) para o Republicanos. Houve algum motivo específico para essa troca?
O primeiro motivo é que hoje eu me enquadro, no que eu penso sobre família, sobre ser cristão, sobre os princípios e valores éticos e morais, me encaixo muito mais no que o Republicanos acredita. Cumpri minha missão no Cidadania, tenho maior orgulho e respeito pela história que eu cumpri dentro do partido, só que o Cidadania fez uma federação nacional com o PSDB, e essa federação trouxe alguns entraves políticos, ideológicos e de caráter. Como eu acho que o PSDB no Estado do Pará se acabou moralmente e a nível de proposta de sociedade, e o Cidadania estava preso nesse relacionamento partidário, eu preferi tomar a minha migração para o Republicanos, que era algo que eu já queria, já estava pleiteando há algum tempo e tenho muito orgulho.

Um dos maiores políticos do partido é Tarcísio de Freitas, governador de São Paulo, que defende, por exemplo, as privatizações. Como o senhor enxerga esse tema? Além disso, Tarcísio é um aliado do ex-presidente Jair Bolsonaro. Como o senhor se vê politicamente?
Acho que o Tarcísio tem demonstrado ser um case de sucesso administrativo para São Paulo, que é o maior Estado da Federação, que tem o maior potencial. Ele tem revolucionado administrativamente o Estado de São Paulo com Parcerias Público Privadas (PPP) e eu defendo muito que Belém, com o orçamento per capita que tem, sendo uma das piores das Unidades da Federação, precisa entender a PPP como um grande propulsor e estimulador dos problemas sociais e acho que a gente precisa fazer com que Belém se torne um case de sucesso pelo potencial que nós temos, mas o baixo orçamento que nós temos na nossa cidade não fará isso sozinho, então a gente precisa buscar parceria com o governo do Estado, com o governo federal, mas entender que a iniciativa privada é muito importante para alavancar algumas obras e serviços na nossa cidade. Concordo com algumas coisas da privatização, e elas precisam ser dosadas, não concordo na sua totalidade. Dou um exemplo: a gente tem 1.500 pontos e abrigos de ônibus em Belém. A gente pode e vai, assumindo a Prefeitura, reformar, ampliar e fazer com que ele tenha acessibilidade para fazer o ir e vir para 500 mil usuários que nós temos no transporte público todos os dias com PPP. Isso dá certo no mundo inteiro, sem gastar o dinheiro do Tesouro, sem gastar o dinheiro da Prefeitura, sem gastar o dinheiro da população, e a gente vai fazer isso, e é um exemplo prático e objetivo do que dá certo. Sobre Bolsonaro, eu tenho uma pegada política e acredito na direita, acho a direita muito mais inteligente, mas não a extrema direita. Concordo com algumas coisas que o Bolsonaro fez a nível de governo, mas também discordo de várias coisas e vários atos e vários gestos que ele cometeu no seu governo. Eu ser de direita não significa defender 100% o bolsonarismo, tenho que defender aquilo que são políticas sérias, corretas e que possam tocar a vida da população.

A população de Belém não tem ônibus com ar-condicionado. Dentro do seu plano, como o senhor avalia essa questão?
Entendo a mobilidade de Belém, quando a gente trata especificamente dos ônibus, que é o cartel. E é um sistema podre. A gente precisa ter coragem para enfrentar esse sistema. O Edmilson se mostrou amigo do sistema e não teve coragem suficiente para enfrentá-lo. O Éder, ao meu ver, não tem competência e conhecimento para enfrentar o sistema. E o Igor, para mim, é o sistema. Eu tenho um compromisso com a sociedade de enfrentar esse sistema, levar garantias jurídicas, por um processo licitatório, para os operadores do sistema de mobilidade urbana, mas garantir que a gente possa colocar ônibus de qualidade, ônibus reformados, ônibus novos, ônibus com ar-condicionado, com wi-fi, com tecnologia para a população. Dá para fazer. Só a sobra do vale-digital, que é dos usuários de transporte, hoje fica presa na mão do Setransbel, que representa as empresas. Enquanto a Prefeitura não puxar para si essa responsabilidade e ter um pulso firme, não de amiguinho com esses empresários de ônibus, a gente não vai conseguir superar esse triste e dramático problema de mobilidade que nós temos. O que nós temos que ter é um processo licitatório, dando garantias jurídicas tanto para a Prefeitura cobrar exigências contratuais do prestador de serviço como para o prestador de serviço ter a garantia de que ele não pegar, em uma canetada do prefeito, a retirada do direito dele de operar e trabalhar na cidade de Belém. Os 30 ônibus que ficaram retidos foram comprados com recursos oriundos do governo federal, vão ser pagos pela Prefeitura de Belém e operados pela Setransbel. A lucratividade fica na mão do Setransbel e quem paga é a Prefeitura. Tem lógica isso?

JUSTIÇA ELEITORAL

Prazo para a **prestação de** contas termina **na sexta-feira**

TRANSPARÊNCIA - Objetivo é assegurar que a sociedade possa acompanhar a movimentação financeira das campanhas e evitar abusos

EMILLY MELO
Da Redação

De amanhã até sexta, 13, os candidatos precisam fazer, junto à Justiça Eleitoral, a prestação parcial das contas de campanha para as eleições municipais deste ano, marcadas para o dia 6 de outubro, informando o registro da movimentação financeira e/ou estimável em dinheiro, ocorrida desde o início da campanha até o dia 8 deste mês.

A prestação de contas tem o objetivo de garantir o cumprimento das regras definidas pela legislação eleitoral, especialmente no que se refere à arrecadação e gastos durante a campanha. O Tribunal Superior Eleitoral (TSE) e os tribunais regionais são responsáveis pela avaliação das contas apresentadas pelos candidatos.

Esses relatórios serão divulgados publicamente na internet, no dia 15 de setembro, com indicação dos nomes dos doadores e os respectivos valores doados. A partir desses dados, a Justiça Eleitoral e os próprios eleitores podem acompanhar as movimentações financeiras. A medida tem a finalidade de tentar evitar abusos e garantir que não haja financiamentos ilegais.

O assessor Osmar Frota, da Assessoria de Contas Eleitorais e Partidárias, do Tribunal Regional Eleitoral do Pará (TRE-PA), explica

CARMEM HELENA/O LIBERAL



Osmar Frota, da assessoria de contas eleitorais do TRE, setor que faz o controle contábil dos gastos de campanha

Fundo de Financiamento de Campanha para este ano é de quase R$ 5 bilhões para todo o País

VEJA MAIS

Use a câmera do seu celular para acessar o conteúdo multimídia.



que os partidos políticos e candidatos possuem três fontes de recursos, uma das quais privada e duas públicas. As públicas são o Fundo Especial de Financiamento de Campanha e o Fundo Partidário.

"Para as eleições agora, no Brasil inteiro, o Fundo Especial de Financiamento de Campanha está na ordem de quase R$ 5 bilhões, é muito dinheiro destinado aos candidatos para patrocinar essa fase de propaganda eleitoral. A Justiça Eleitoral é dotada de vários sistemas, como o Sistema de Prestação de Contas Eleitorais (SPCE), e por meio dele é que a gente faz todo o controle contábil e fiscalizatório dessas prestações de contas", declara o representante do TRE-PA.

FINANCIAMENTO

O advogado, especialista em direito eleitoral, Robério d'Oliveira destaca que as campanhas eleitorais podem receber doações de qualquer pessoa, inclusive do próprio candidato. No caso de autofinanciamento, o candidato deve se limitar a 30% do que é possibilitado pela Justiça Eleitoral para gastos de campanha para o cargo pleiteado.

O especialista diz que as informações referentes ao orçamento, execução de pagamentos, despesas e recebimento devem ser repassadas ao SPCE. "O dinheiro é depositado na conta de campanha e vai ocorrendo a ordenação das despesas, como aluguel de carro, contratação de pessoas, entre outros, e conforme a execução do pagamento, é feita a alimentação do sistema SPCE, onde o cidadão pode acompanhar a prestação de contas", aponta o advogado.



Linomar Bahia
linomarbahiajor@gmail.com

OPINIÃO

Antes tarde ...

“Antes tarde do que nunca” é um daqueles axiomas bem a calhar quando, finalmente, se vê realizado algo que, entretanto, poderia ter ocorrido muito antes e, agora, embora festejado, embute o ranço amargo pelo tempo que se haja perdido. Agora mesmo, quantos acompanham o cotidiano da cidade e veem procrastinados problemas que há muito poderiam ter sido solucionados, devem experimentar o amargor na satisfação.

É o caso dos anúncios sobre obras de construção e alinhamento de eixos vitais do trânsito, há muito necessários e somente agora, em tempos de COP 30, prometidas para aliviar o grave problema de mobilidade urbana. Em 1970, o então prefeito Mauro Porto, nomeado pelo governador Alacid Nunes, projetou o que denominou de “nova Belém”, com vias expressas, passagens de níveis e rotatórias para circulação contínua.

Estudos e traços arquitetônicos, elaborados pelos engenheiros e arquitetos encarregados foram publicados pela revista “Manchete” da época, como exemplo de soluções urbanísticas no País. Pranchas com os detalhes estiveram expostas nas paredes da Companhia de Desenvolvimento e Administração da Área Metropolitana de Belém (Codem), por sinal, criada para fins como esse, mas desfigurada em suas funções. Ao longo desse mais de meio século, foram 15 os prefeitos enquanto o caos se instalava.

Para não dizerem que nada foi feito, sobraram a avenida Perimetral, que pretendia ser uma circulatória para a qual convergiriam todas as transversais, a avenida Pedro Álvares Cabral; o elevado da Dr. Freitas e o complexo do Entroncamento, acrescidos em tempos recentes pela extensão da João Paulo II. Persistem os gargalos nas confluências dos corredores de tráfego, ainda comprometidos por um Plano Diretor da Cidade caduco.

Falta de conhecimento da cidade e falha de iniciativas têm resultado em soluções equivocadas que, por isso, acabam por produzir efeitos contrários. Foi assim que

> “Órgãos vitais para a cidade foram ocupados por especialistas vindos de outros Estados que desconheciam inteiramente a geografia e a rotinas das vias”

o elevado da Dr. Freitas deixou de eliminar um semáforo, como era pretendido, e estabeleceu três, porque não sabiam da existência da adutora da Cosanpa que não podia ser removida e ganhou de um governador o apelido de “autorama” do construtor.

Órgãos vitais para o funcionamento da cidade foram ocupados por especialistas vindos de outros Estados que desconheciam inteiramente a geografia e a rotina das vias. Como aquelas coisas que podem dar errado e errado dão, fracassaram iniciativas como a adoção dos “curumins”, micro-ônibus que pretendiam substituir no tráfego uma centena de ônibus em percursos alternativos, mas ampliaram os congestionamentos das vias.

Em entrevista de apresentação do projeto e em pronunciamento em rede de inédita de televisão local, o prefeito Mauro Porto vaticinou que, caso contrário, Belém ficaria intransitável, como ficou e está. Embora sentindo o gosto amargo pelo longo tempo perdido, resta o consolo de que os ventos da COP 30 possam finalmente proporcionar melhor fluidez no trânsito na cidade que há 54 anos já deveria ser a “nova Belém..

Linomar Bahia é jornalista e escritor, membro das Academias Paraense de Letras, de Jornalismo e Literária Interiorana



Agenda dos candidatos

Belém

8 de setembro de 2024

Delegado Éder Mauro - PL
Não enviou informações

Delegado Eguchi - PRTB

MANHÃ/TARDE:
Gravação de vídeos para campanha.

Edmilson Rodrigues – PSOL

8h30: Grande Carreata, com concentração na avenida Egydio Salles, entre a avenida Centenário e a rua Betânia, atrás do Parque Shopping.
Igor Normando – MDB

9h: Carreata em Mosqueiro com a presença da vice-governadora Hana Ghassan, com concentração na PA-391, em frente a Ceve (Centro de Eventos Vale da Esperança, no bairro Bonfim.

Ítalo Abati – NOVO
Não enviou informações

Jefferson Lima – Podemos
Não enviou informações

Raquel Brício – UP

9h: Campanha na Praça da República
16h: Reunião da coordenação de campanha.

Thiago Araújo – Republicanos
Não enviou informações

Well Macedo – PSTU
Não enviou informações

*As agendas dos candidatos são de responsabilidade das assessorias e enviadas à redação até as 17h.

MINHA CASA, MINHA VIDA

Conjuntos **novos terão** biblioteca, diz **Jader Filho**

CULTURA - Medida valerá para todos os novos empreendimentos, disse o ministro das Cidades



RICARDO STUCKERT /PR

Lula e os ministros Camilo Santana (Educação) e Jader Filho (Cidades) na abertura da 27ª Bienal do Livro de São Paulo

BRASÍLIA
Agência Estado e Redação

Os novos conjuntos habitacionais do Minha Casa Minha Vida (MCMV) passarão a contar com uma biblioteca, anunciou o ministro das Cidades, Jader Filho. A declaração foi feita na abertura da 27ª Bienal Internacional do Livro de São Paulo, na noite de quinta-feira, 5, durante visita do presidente Luiz Inácio Lula da Silva ao local.

O ministro disse que a medida valerá para todos os empreendimentos que serão construídos dentro do programa habitacional. "É nosso dever garantir o acesso à leitura, ao lazer e à cultura. As bibliotecas serão obrigatórias em todos os condomínios do Minha Casa Minha Vida", disse.

O ministro afirmou que cerca de 1.500 condomínios espalhados pelo País farão parte dessa primeira fase, cada um contando com 500 livros. Portanto, serão destinados para o setor um total de 750 mil livros ao todo.

A medida foi desenhada pelo Ministério das Cidades em parceria com o Ministério da Cultura e faz parte do conjunto de iniciativas que estão sendo implementadas pelo governo federal como parte da Política Nacional de Leitura e Escrita (PNLE).

Acordo foi formalizado na quinta, entre os ministérios das Cidades e da Cultura e a parceria da ABL

OBRIGATÓRIAS

O acordo foi formalizado na quinta, 5, na abertura da 27ª Bienal Internacional do Livro de São Paulo, entre os Ministérios das Cidades e da Cultura, e prevê a implantação de Bibliotecas Comunitárias nos empreendimentos habitacionais. A inclusão de bibliotecas é uma das ações do novo MCMV e serão obrigatórias nos empreendimentos das modalidades FAR [Fundo de Arrendamento Residencial] e Entidades, que são subsidiados pelo Fundo de Arrendamento Residencial e pelo Fundo de Desenvolvimento Social.

A Academia Brasileira de Letras (ABL), parceira do projeto, vai atuar diretamente na construção do acervo de títulos literários, provenientes de doações. Dará, ainda, apoio institucional no compromisso do Governo Federal em entregar as bibliotecas já equipadas. A informação foi divulgada pelo Ministério das Cidades em sua página no Instagram.

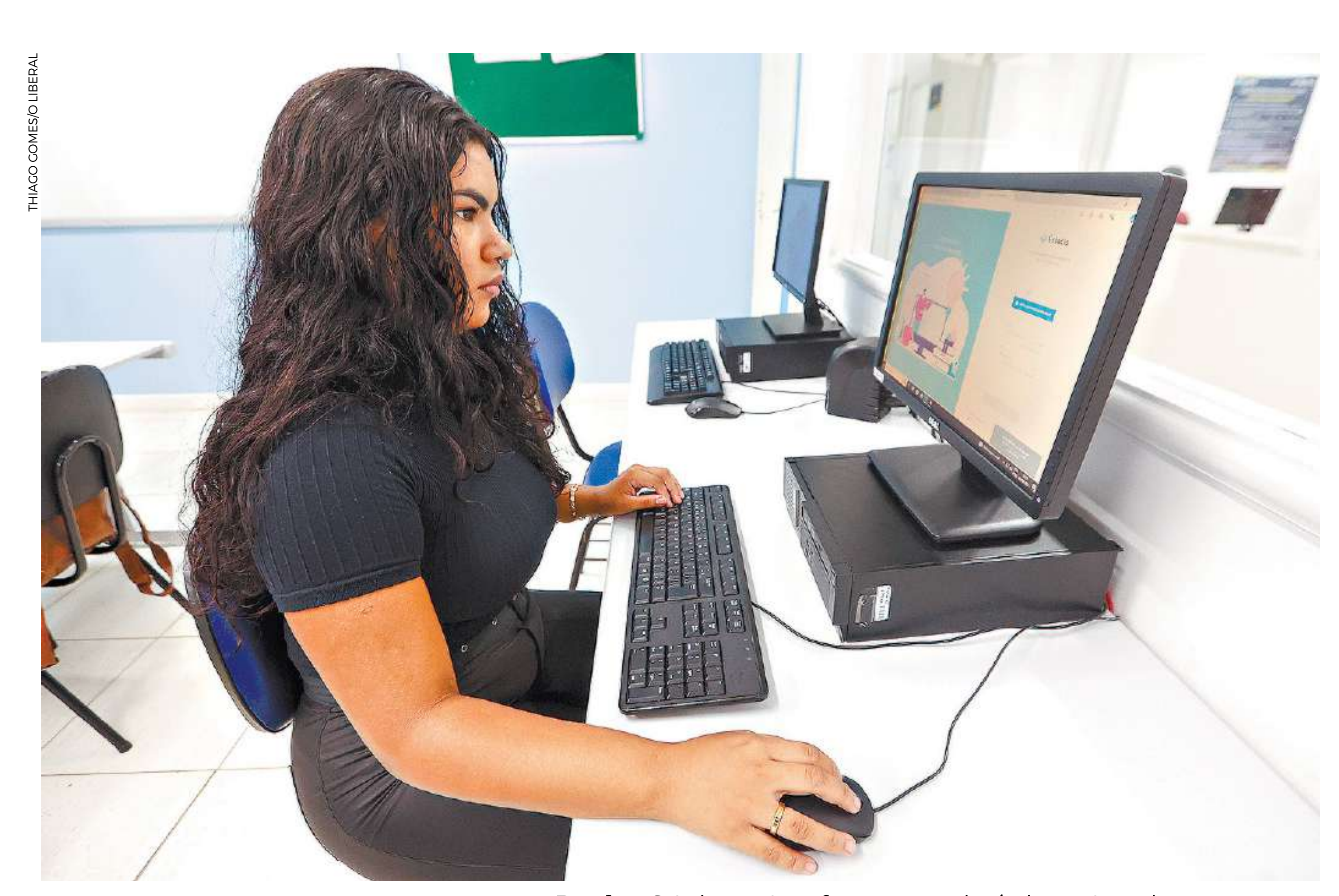
O Governo Federal retomou este ano o Minha Casa, Minha Vida, com melhorias nas habitações, como: casas maiores do que 40 metros quadrados, áreas de convivência coletiva e outras iniciativas pela sustentabilidade.

VEJA MAIS

Use a câmera do seu celular para acessar o vídeo desta reportagem



INÊS 249



THIAGO GOMES/O LIBERAL

Dandara Coimbra e a irmã fazem cursos de nível superior e ela garante que se não fosse o Fies isso não seria possível, porque a família é de baixa renda

DESENROLA

Estudantes em débito com o Fies já são 19,4 mil no Pará

NEGOCIAÇÃO - Governo federal prorroga até o final deste ano o prazo para adesão ao programa que garante descontos no pagamento dessas dívidas. Saldo devedor é de R$ 2,86 bi no Estado.

GABRIEL PIRES
Da Redação

No Pará, 19.403 estudantes estão em atraso com parcelas do Fundo de Financiamento Estudantil (Fies), que financia a graduação em instituições privadas. Dados do Fundo Nacional de Desenvolvimento da Educação (FNDE) considera contratos firmados até 2017, em fase de amortização ou inadimplentes em junho de 2023. O Estado possui 64.255 contratos ativos do Fies, com saldo devedor de R$ 2,86 bilhões, segundo agentes financeiros do Fies em julho de 2024.

O Governo Federal prorrogou até 31 de dezembro deste ano o Desenrola Fies, sistema de negociação desenvolvido para atender ao maior número possível de beneficiários, oferecendo condições favoráveis para a regularização das pendências financeiras dos estudantes - com descontos de até 99%. O prazo de adesão se encerraria em 31 de agosto

Estão aptos a solicitar renegociação aqueles com dívidas em contratos firmados até 2017 e inadimplentes até 30 de junho de 2023. A partir daí, os descontos e as condições podem variar de acordo com o perfil do devedor. Estudantes com dívidas em atraso há mais de 360 dias e inscritos no Cadastro Único para Programas Sociais do Governo Federal (CadÚnico) ou beneficiários do auxílio emergencial podem obter descontos de até 99%. Os pagamentos são feitos à vista ou em parcelas.

O programa estudantil é uma das portas de acesso à graduação, para muitos é a única forma de ingressar no ensino superior. Dandara Coimbra está no quarto semestre de publicidade e propaganda e em dia com as parcelas. "Minha família é de renda baixa. E a minha irmã já cursa [uma faculdade particular]. Então, se não fosse pelo Fies, nem eu, nem ela estaria cursando, porque minha família não tem uma estrutura para conseguir bancar duas faculdades. Seriam dois gastos. Eu sempre vim de escola pública", conta a jovem.

Sobre a escolha do curso, Dandara explica: "Eu entrei para publicidade porque era uma área que eu já me identificava e eu vi ali uma oportunidade. Eu achava que a publicidade era só uma caixinha fechada, mas tem diversas outras coisas que a gente não sabia fora do curso. E o Fies veio ajudando muito nesse sentido. Eu acho até válido algumas pessoas falarem um pouco mais sobre o Fies, porque eu conheço muita gente que não conhece o financiamento. E que seria uma porta [para as pessoas]", diz a estudante.

DEMOCRATIZAÇÃO

A professora Elaine Grecchi destaca que o financiamento estudantil garante a democratização da educação e amplia as oportunidades de acesso ao ensino superior. "Depois do FIES, nós conseguimos visualizar nas instituições de ensino um outro público tendo acesso. Quando alguém tem oportunidade de fazer um ensino superior e, depois, continuar fazendo uma pós-graduação, ela tem acesso a salários e posições melhores no mercado de trabalho. Isso muda a vida daquele estudante e da família", explica.

"Desde a criação do programa, a gente entende que isso democratizou o acesso à educação superior para as pessoas. Um dos critérios para acesso ao Fies é que a pessoa tenha até três salários mínimos de renda per capita. Então por pessoa na família até três salários mínimos de renda. É uma renda que, para muitas famílias, compromete boa parte do rendimento. Quando a gente tem a possibilidade desse aluno financiar, nós ampliamos esse público que vai ter acesso ao ensino superior", completa a professora.

> **"Desde a criação do programa, a gente entende que isso democratizou o acesso à educação superior"**

Para evitar a inadimplência e pendências no pagamento do financiamento, Elaine pontua que é necessário planejamento financeiro já desde a graduação. "Quando você se forma, você começa a pagar um mês depois da sua formatura. Esse valor que será pago para o Governo Federal é calculado em cima da renda que aquele antigo aluno vai obter naquele momento. Caso essa pessoa fornada fique inadimplente ou perca o emprego, esse valor pode ser negociado, para que se não tenha o nome negativado".

Canais de atendimento do Desenrola Fies

O Ministério da Educação (MEC) e o FNDE disponibilizam o Fale Conosco e o telefone 0800 616161 como meios de sanar dúvidas e obter mais informações sobre o Desenrola Fies.

Caixa Econômica Federal

- Acesse o aplicativo da Caixa no seu celular.
- Entre em contato pelo WhatsApp no número 0800 104 0 104.
- Ligações podem ser feitas pelo número 4004 0 104 (para capitais e regiões metropolitanas) ou 0800 104 0 104 (para as demais regiões do país).

Banco do Brasil (BB)

- Utilize o aplicativo do BB no seu celular.
- Entre em contato pelo WhatsApp no número 61 4004 0001.
- Ligue para a Central de Atendimento do BB pelo número 0800 729 0001.

FONTE: MEC



Use a câmera do seu celular para acessar o conteúdo multimídia.



SERASA

Busca por **empréstimos** cresce mais de **2% no Pará**

RECURSOS - Economista avalia que um dos principais motivos é o pagamento de dívidas com cartões de crédito

J.BOSCO

CAMILA AZEVEDO
Da Redação

As buscas por empréstimo no Pará cresceram 2,1% na demanda de créditos durante o primeiro semestre de 2024, entre janeiro e junho. Dados do Indicador de Demanda dos Consumidores por Crédito da Serasa Experian indicam que o estado vai na contramão do cenário nacional, que teve redução de 1,1% na procura desses recursos - retração menor que a de 2023, de 12,5%.

O Pará está entre os seis dos sete estados do Norte que apresentaram crescimento na busca por empréstimos. O destaque é o Amapá, com 9,1% a mais de consumidores demandando créditos, seguido pelo Acre, com alta de 6,5%, e Roraima, com 6,4%. Segundo a Serasa Experian, que leva em consideração uma amostra significativa de CPFs para definir os dados, Tocantins foi a única unidade federativa da região que teve redução acentuada, chegando a 4,6%.

O aumento na quantidade de procura é refletido no aumento dos valores emprestados. Números obtidos através do Banco Central (BC) apontam que o Pará, no primeiro semestre de 2023, foi responsável por mais de R$ 443 milhões em empréstimos para pessoas físicas. Já em 2024, foram cerca de R$ 502 milhões. Este ano, o mês que bateu o recorde de transações foi junho, tendo R$ 87,3 milhões em créditos concedidos para os paraenses - 15% a mais do que o registrado no mesmo período de 2023.

> **"Se for uma emergência, pegar um empréstimo é melhor ou menos pior que deixar o cartão vencer"**

JUROS

O economista Rafael Boulhosa ressalta que, entre os motivos dos empréstimos, está a necessidade de pagar dívidas antigas. Os juros dos bancos podem ser menores do que os juros rotativos dos cartões de crédito, por exemplo. "Empréstimos podem ser para pagar uma conta, para comprar alguma coisa. Se for, realmente, uma situação de emergência, pegar um empréstimo é melhor ou menos pior do que deixar o cartão vencer, do que deixar de pagar aquele bem e o banco tomar".

As buscas por empréstimo seriam maiores, Boulhosa afirma, se os encargos fossem menores. A Selic, taxa básica de juros da economia brasileira, está em 10,50% atualmente - ela é usada pelo BC para controlar a inflação no país e influencia nos valores que serão cobrados nos créditos. "Estão em alta. O parecer técnico do BC indica que é necessário uma taxa de juros alta para evitar a inflação. Quando o BC eleva essa taxa, é para evitar que haja a expansão monetária", enfatiza o economista.

Demanda dos consumidores da região Norte por crédito no primeiro semestre de 2024

- **Amapá:** + 9,1%
- **Acre:** + 6,5%
- **Roraima:** + 6,4%
- **Amazonas:** + 4,3%
- **Pará:** + 2,1%
- **Rondônia:** + 1,7%
- **Tocantins:** - 4,6%

(Fonte: Serasa Experian)

"Essa taxa de juros, por mais que, tecnicamente, para controlar a inflação, está correta, do ponto de vista do crédito, ela dificulta a vida. Isso faz com que muita gente pergunte em quanto vai ficar o parcelamento, por exemplo, na compra de uma moto, carro ou apartamento. O juros vão estar embutidos e sempre vão existir, porque essa pessoa que vende alguma coisa também vai estar pagando juros para o fornecedor, seja em uma casa, televisão…", completa Rafael.

O economista avalia que a redução das altas taxas de juros exige corte de gastos do governo. "Tem tido muita despesa. Não é um dinheiro que impacta positivamente na economia, que proporciona uma melhoria na qualidade do investimento do Brasil".

INÊS 249

cm CONEXÃO mercado

POR BEL SOARES



Conexão On-line: O videocast Conexão Mercado, em sua quarta temporada está entrevistando também profissionais de fora do estado. Na última semana, a jornalista Bel Soares conversou com o advogado tributarista Eliezer Marins (foto) sobre questões tributárias. Um bate-papo esclarecedor sobre o assunto que você pode acompanhar no canal de O Liberal no YouTube ou no portal de O Liberal.

DIVULGAÇÃO



Show de Prêmios: O Grupo Mais Barato, em comemoração ao aniversário de nove anos, voltou com o show de prêmios. A cada R$ 100 reais em compras o cliente garante 1 cupom para concorrer a 1 Rampage, 3 motos e 9 smart Tvs. As compras são cumulativas, ou seja, todas as compras são somadas a partir da informação do cpf no caixa.

DIVULGAÇÃO



Jubileu de Ouro: A Comissão Organizadora (foto) para festa Jubileu de Ouro dos médicos formados em 1974 pela Universidade Federal do Pará (UFPA) promoveu um encontro para celebrar o momento especial. Teve missa de ação de graças na Igreja Nossa Senhora da Medalha Milagrosa e Baile comemorativo no salão nobre da Assembleia Paraense.

Alimentação e Beleza Natural: A franqueada da Simple Organic Belém, Dra Elaine Cardoso, promoveu em parceria com a dermatologista Dra Juliana Vilas Boas e a nutricionista Dra Jamille Barros, um Talk para falar de Alimentação baseada em plantas e Beleza Natural. Na ocasião, o público presente ficou sabendo o que potencializa a ação dos produtos usados na pele através de escolhas menos invasivas.

Amazônia Viva: Para celebrar o dia da Amazônia, que foi dia 05 de setembro, O Liberal, através de uma revista especial encartada, levou conteúdos relevantes para sua audiência. Com o apoio da Vale, o público pôde conhecer mais sobre a maior floresta do país na série denominada AMAZÔNIA VIVA.

Amazônia Fashion Week: De 05 de setembro a 08 de setembro, o Parque Shopping apresenta Moda, Cultura e Conexão, no lançamento do Amazônia Fashion Week 2024. Serão dois dias de desfiles, com o encontro entre o melhor da moda autoral amazônica e grandes marcas nacionais. Além de dois dias com apresentações artísticas, palestras, rodas de conversa e muita cultura regional. Confira a programação completa no perfil do shopping no Instagram @parqueshoppingbelem

COMIDA DE RUA

Demanda por **comidas** típicas cresce **em Belém**

CÍRIO - Nas semanas que antecedem a festa da fé, donos de barraquinhas encaram maratona para dar conta da clientela e garantir um bom faturamento

GABI GUTIERREZ
Da Redação

Com a proximidade do Círio de Nazaré, uma das maiores festividades religiosas do Brasil, as barraquinhas de comidas típicas de Belém e da Região Metropolitana já começaram a se preparar para atender à alta demanda da temporada. Durante o período que antecede a festa, os donos dos pontos de venda de tacacá e maniçoba, por exemplo, enfrentam os altos valores dos insumos para a produção dos pratos, e revelam como "driblar" os preços para não repassar o aumento aos clientes.

Para comerciantes como Maria de Fátima de Araújo, que há 28 anos mantém uma barraca de comidas típicas no centro da capita, o Círio é sinônimo de uma verdadeira maratona de trabalho. No seu estabelecimento, Fafá, como é conhecida, nota o crescimento considerável da demanda neste período. "Uma semana antes do Círio, eu vendo na faixa de uns 300 quilos de maniçoba. Na semana do Círio, uns 400 quilos", relata Fafá, destacando o impacto positivo da alta demanda em suas vendas.

No entanto, o aumento do público vem acompanhado de desafios, especialmente em relação aos custos dos ingredientes. Maria revela que o preço dos insumos disparou. "De todos os meus produtos, até mesmo o jambu, que eu comprava de 2, já passou para 3; o gás de 95 já passou para 110; o charque, que eu comprava de 120, já está 138; a folha, que eu comprava de 5, já está 8", enumera a tacacazeira. Para equilibrar as contas, a saída é repassar parte desse reajuste aos clientes. "O vatapá, por exemplo, está R$ 20, eu vou botar para R$ 25. Tento aumentar o mínimo, para não afastar os clientes", completa.

Use a câmera do seu celular para acessar o conteúdo multimídia.



CARMEM HELENA / O LIBERAL
Fafá recebe muitas encomendas nas semanas que antecedem o Círio





> **"Uma semana antes do Círio, eu vendo na faixa de uns 300 quilos de maniçoba"**

ENCOMENDAS

Além da venda nas ruas, as encomendas são uma forma de ganhar um 'extra' para muitos comerciantes durante o Círio. Maria destaca que, mesmo com os preços altos, a demanda por encomendas é o que sustenta o negócio. "Recebo muitas encomendas, e é o que acaba compensando o preço alto dos produtos nesse período. Ajuda a não subir tanto o preço", explica.

André Chaves, gerente de um estabelecimento de comidas típicas na Cidade Nova, em Ananindeua, compartilha dessa experiência. "É o nosso segundo Natal", compara, enfatizando a importância do Círio para as vendas. Em seu estabelecimento, a venda de produtos como tucupi, maniçoba, jambu e vatapá chega a dobrar neste período. "Em média, são 200 pedidos por dia só em encomendas; nas vésperas, chegam a 50 encomendas, e no dia praticamente chega a 100 pedidos", detalha André.

Para atender a demanda, André coordena uma verdadeira operação logística que envolve 20 motoboys e 3 carros, encarregados de cobrir as cidades de Belém, Ananindeua e Marituba. Mesmo assim, dar conta de todos os pedidos é um desafio. "Estamos trabalhando pesado para conseguir atender a demanda deste ano", afirma, destacando a importância de manter o padrão de qualidade mesmo com o volume elevado de encomendas.

QUALIDADE

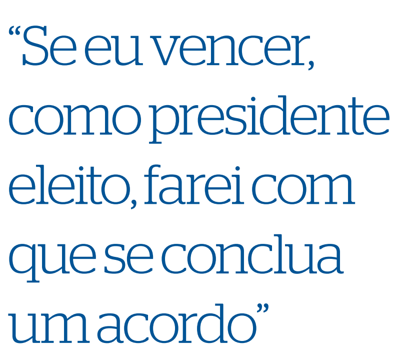
Enquanto a demanda aumenta, manter a qualidade dos produtos é uma preocupação constante. "Pra quem gosta de ter produtos bons e fresquinhos, é difícil manter o preço abaixo. Aí, quem vai vender mais barato não consegue manter o padrão", comenta Maria de Fátima, ressaltando a importância de fidelizar o cliente com produtos de alta qualidade. Ela acredita que seu sucesso está na constância de oferecer o melhor, o que faz com que a freguesia retorne todos os anos.

“ABRE ASPAS”


ERICA CANEPA/ARQUIVO

“Um é Trump e o outro sou eu”

Javier Milei, presidente argentino, se autoproclamou como um dos dois políticos mais importantes “do planeta Terra”, junto com o ex-presidente dos Estados Unidos. Ele ainda chamou seus rivais políticos de “liliputianos”.




MANDEL NGAN/AFP

“Se eu vencer, como presidente eleito, farei com que se conclua um acordo”

Donald Trump, ex-presidente e candidato republicano à Casa Branca, disse que tem planos “muito precisos” para pôr fim à guerra na Ucrânia, mas que só os revelará se ganhar as eleições de novembro.


LEONARDO FERNANDEZ VILORIA/REUTERS

“Chegou o Natal com paz, felicidade e segurança”

Nicolás Maduro, presidente da Venezuela, anunciou o adiantamento do Natal em meio à crise desencadeada após as eleições presidenciais de 28 de julho, das quais foi proclamado vencedor, mas que a oposição denuncia como fraudulentas.


FEDERICO PARRA/AFP

“Eles perderam todo o senso de realidade”

María Corina, líder da oposição a Nicolás Maduro, reagiu ao mandado de prisão do governo venezuelano contra Edmundo González.


CARLOS MOURA/SCO/STF

“Brasil não é xepa de ideologias”

Cármen Lúcia, ministra do Supremo Tribunal Federal, defendeu o bloqueio da rede social X no Brasil como uma “resposta judicial coerente” ao descumprimento reiterado de decisões por parte da empresa de Elon Musk.

IN MEMORIAM

“Não há despertar de consciência sem dor”

CARL JUNG (1875-1961), psiquiatra suíço


ILUSTRAÇÃO: J.BOSCO


REPRODUÇÃO/REDES SOCIAIS

“Viva o cinema brasileiro! Viva Walter Salles!”

Fernanda Torres, atriz, após exibição do filme “Ainda Estou Aqui”, ovacionado por 10 minutos na sua estreia mundial, na competição oficial do Festival de Veneza.


REUTERS/GONZALO FUENTES

“Criminoso fazendo cosplay de juiz”

Elon Musk, dono do X, em resposta a publicações de usuários na rede social sobre a manifestação marcada para o 7 de Setembro, defendeu o impeachment e a prisão de Alexandre de Moraes, ministro do Supremo Tribunal Federal.



Beto Faro

OPINIÃO

Oposição ao Brasil?

Mesmo com a calamidade que atingiu o Rio Grande do Sul, a economia brasileira demonstra robustez e sustentabilidade que desafiam as estratégias pouco amigáveis com o país por parte de alguns segmentos do mercado financeiro que, deliberadamente ou não, fornecem energia à militância da extrema direita.

Para desânimo desses setores, no último dia 3 o IBGE divulgou que o PIB cresceu 1,4% no segundo trimestre, ante o primeiro. Segundo pesquisa realizada pelo jornal Valor Econômico junto aos "mercados", esse resultado do PIB veio acima da projeção mediana de 0,9%. Não surpreende, pois, desde o início do governo Lula a realidade promissora se impõe às projeções pessimistas.

Provavelmente com acesso antecipado aos números do IBGE, na véspera, o boletim Focus do Banco Central, que capta previsões do mercado, revisou as estimativas de crescimento da economia brasileira, de 2.42% para 2.46%. Porém, as estimativas mais isentas dos setores privados corroboram as expectativas do Ministério da Fazenda que preveem crescimento do PIB neste ano em torno de 3%.

Talvez mais importante que a sinalização da trajetória futura da economia dada pela taxa relativamente robusta do PIB no 2º trimestre, sejam outros indicadores que sugerem a qualidade e a sustentabilidade do crescimento econômico. No primeiro trimestre, diversamente do desempenho da agropecuária que tem impulsionado o PIB, desta vez esse setor recuou 2.3% enquanto a indústria foi o setor com o melhor desempenho, crescendo 1.8%. Mais animador ainda, foi que dentro da indústria, enquanto o ramo extrativo teve queda de 4.4%, a indústria de transformação, em especial, cresceu 1.8%. A construção civil cresceu 3,5%.

Outro dado importante foi o crescimento da taxa de investimento, de 16,8% do PIB, o que está distante do ideal, mas pode ter sido a sinalização de uma tendência. Também merece destaque a expansão de 2.1%, no período, da taxa de Formação Bruta de Capital Fixo, indicador que revela os investimentos em ativos fixos e, por conseguinte, o aumento da capacidade produtiva da economia. Cabe ainda mencionar o peso da demanda interna na performance do PIB no período, ao contrário da queda de 1.2% no setor externo.

Portanto, ainda que o comportamento dos preços deva merecer atenção permanente, nada justificaria a campanha já em curso pela elevação da Selic em razão da suposta contaminação ou ameaças inflacionárias do processo de crescimento. Ignorando os indicadores da qualidade e sustentabilidade do crescimento, e as recentes notícias sobre a tendência de queda dos juros nos EUA, alguns setores do mercado passaram a deflagrar verdadeira cruzada pela elevação dos juros, cujos níveis atuais já são abusivos e sabotam o Brasil. Na verdade, uma cruzada iniciada com a posse de Lula, e que por razões ideológicas e interesses corporativistas não dá trégua apesar do fiasco das previsões apocalípticas.

Dando marcha à campanha, a edição do jornal Estado de São Paulo, de 04/09, teve como manchete: "PIB surpreende, eleva projeção de crescimento e pressiona BC: Crescimento de 1.4% no 2º trimestre reforça apostas na alta dos juros" .

Editorial da Folha de São Paulo no mesmo dia 04, destaca que "Só a alta do PIB sem inflação é sustentável". Complementa: "A atividade volta a surpreender positivamente, mas o impulso do gasto público sob Lula gera pressão sobre preços; aumento dos juros do Banco Central, já tido como provável, piora as condições do Tesouro."

O Globo não ficou devendo. Opinião do jornal no dia 4 assegura que "Alta do PIB traz apenas satisfação fugaz". Arremata afirmando que "Apesar do desempenho acima da expectativa, o resultado reflete limites do modelo petista de crescimento."

O governo Lula continuará sua luta em defesa do país, da sua economia e da maioria do povo brasileiro que merece um futuro de paz e prosperidade.

Beto Faro é senador da República (PT-PA)

SEM "X"

Caso Silvio Almeida repercute no Instagram

RIO DE JANEIRO
Agência Estado

A discussão em torno das denúncias de assédio sexual recebidas pela organização Me Too Brasil contra o agora ex-ministro dos Direitos Humanos Silvi o Almeida mobilizou 821 mil interações no Instagram ontem. Além dos perfis de veículos de imprensa, a repercussão na rede social foi impulsionada principalmente pela senadora e ex-ministra Damares Alves (Republicanos-DF) e pela deputada federal Carla Zambelli (PL-SP). Com o bloqueio do X, as duas parlamentares próximas ao ex-presidente Jair Bolsonaro usaram a rede para postar mensagens críticas relativas ao episódio e cobraram a saída de Almeida da pasta, o que acabou se concretizando.

O levantamento feito pela consultoria Bites a pedido do GLOBO também mostra que, apesar da mobilização forte nas mídias tradicionais e da repercussão nas redes sociais, o volume de menções ao tema foi prejudicado com o bloqueio do X no Brasil, determinado há pouco mais de uma semana pelo ministro Alexandre de Moraes, do Supremo Tribunal Federal (STF). O Facebook, por exemplo, ficou bem atrás no alcance do debate digital, com 73 mil interações em 1,5 mil posts. Já no próprio X - que, mesmo com a proibição no país, ainda é uma plataforma com boa presença da direita - foram publicadas 57,8 mil menções a Silvio Almeida, Anielle Franco ou às denúncias de assédio sexual.

Segundo a pesquisa, no BlueSky o tema ficou entre os principais tópicos do Brasil até o fim da noite desta sexta-feira, mas ainda não é possível medir a exata extensão disso na rede. A única ministra que postou sobre o tema na plataforma foi Cida Gonçalves, titular da pasta das Mulheres, em solidariedade a Anielle. Ela teve só cem curtidas.

A Bites aponta ainda que 126 perfis de grandes influenciadores de direita no Instagram, muitos atrelados ao bolsonarismo, aproveitaram o episódio para tentar desgastar a gestão petista.





Use a câmera do seu celular para acessar o conteúdo multimídia.

ANIVERSÁRIO

No dia 3 de setembro, o desembargador Mairton Marques Carneiro comemorou mais um aniversário. Na Ouvidoria Agrária houve um singelo evento, ocasião em que o aniversariante recebeu os cumprimentos de seus amigos. Na oportunidade, estavam presentes a primeira-dama do Estado do Pará, Drª. Daniela Barbalho, os desembargadores Eva do Amaral Coelho, Luzia Nadja Nascimento, Dahil Paraense, Leonan Cruz Junior, Pedro Pinheiro Sotero, servidores da ouvidoria e demais autoridades e amigos. Para dar as bençãos ao aniversariante, esteve presente a imagem de Nossa Senhora de Nazaré conduzida pelo diácono Silvio Vilanova.

CONTROLE

Nos dias 4 e 5 de setembro, o Tribunal de Contas do Estado do Pará (TCE-PA) realizou o I Encontro de Controle e Auditoria Interna do Estado do Pará. Promovido em parceria com o Tribunal de Contas dos Municípios do Estado do Pará (TCM-PA) e a Controladoria Geral do Estado do Pará (CGE-PA), o evento tinha como tema "Controle e Auditoria Interna no Contexto da Governança Institucional e Gestão de Riscos". Com a presença de mais de 500 pessoas, o evento buscou aprimorar o diálogo entre os jurisdicionados e os órgãos de controle interno e externo, em um ambiente de troca de experiências e conhecimento de ferramentas de governança pública, as quais visam aumentar a qualidade da execução e acompanhamento de programas e políticas públicas.


DIVULGAÇÃO

Aniversário do desembargador Mairton Marques Carneiro



DIVULGAÇÃO

Encontro de Controle e Auditoria Interna do Pará

MINUTA

Os segurados do INSS que desejem verificar se há algum desconto de mensalidade associativa em seu benefício, podem consultar através do seu extrato de benefícios. E caso identifique algum desconto não autorizado de mensalidade de entidade, ou associação, pode solicitar de imediato o bloqueio dos descontos, através do serviço "excluir mensalidade associativa", disponível no site Meu INSS, aplicativo de celular, ou pela Central 135.

A companheira de um trabalhador rural falecido garantiu o direito de receber o benefício da pensão por morte. A decisão é da 9ª Turma do Tribunal Regional Federal da 1ª Região (TRF-1). Ao analisar o caso, o relator, juiz federal convocado Paulo Roberto Lyrio Pimenta, destacou que a autarquia não tem razão. Segundo o magistrado, a qualidade de segurado do falecido ficou comprovada, visto que o trabalhador, antes de falecer, recebia aposentadoria por idade rural.

A Quinta Turma do Tribunal Superior do Trabalho-TST rejeitou recurso do Banco Santander (Brasil) S.A. contra decisão que o condenou a pagar indenização pelo período de estabilidade de uma bancária dispensada quando estava grávida. Para o colegiado, a norma coletiva que exigia a comunicação prévia da gravidez é nula, porque se trata de direito que não pode ser negociado.

O Departamento Nacional de Infraestrutura de Transportes (DNIT) não terá que pagar R$ 20 mil de indenização por danos morais a proprietária de um veículo que foi atingido por uma camada de piche, ao passar por um trecho em obras da BR 282, em SC. A segunda Vara Federal de Chapecó considerou que os prejuízos foram apenas materiais e determinou o ressarcimento de R$ 2 mil.

Ao dar parcial provimento ao recurso especial do devedor, a Terceira Turma do Superior Tribunal de Justiça (STJ) decidiu que não é possível a cobrança extrajudicial de uma dívida prescrita. Por outro lado, entendeu que essa prescrição não impõe a retirada do devedor da plataforma Serasa Limpa Nome.

Colaboração prof. Jaciel Papaléo Paes.

Olhares do Mundo



Festa no Templo Dourado teve demonstração de arte marcial

Um jovem sikh realiza uma "Gatka", uma antiga forma de artes marciais sikh, durante uma procissão religiosa por ocasião do aniversário da instalação do livro sagrado sikh Guru Granth Sahib no Templo Dourado em Amritsar. O Templo Dourado é conhecido por sua beleza arquitetônica e sua atmosfera de paz e tranquilidade.

FOTO: NARINDER NANU / AFP

VENEZUELA

Mandado de prisão de opositor é a pá de cal à mediação brasileira

DESGASTE - Governo brasileiro tem fracassado nos esforços para obter uma saída negociada ao controverso processo eleitoral venezuelano

FEDERICO PARRA / AFP



Edmundo González, candidato opositor que reivindica vitória na Venezuela, teve ordem de prisão decretada pela Justiça

GUSTAVO FREITAS
Especial para O Liberal

Na última segunda-feira, 2, o Ministério Público da Venezuela solicitou um mandado de prisão contra o candidato da oposição, Edmundo González, pelos "crimes de falsificação de documentos públicos, incitação à desobediência, conspiração, sabotagem de sistemas eleitorais e associação criminosa". A medida, acatada pela justiça venezuelana, encerra todas as possibilidades do Brasil conseguir uma solução diplomática para o impasse no país vizinho.

O governo Lula foi o único que teve representante do alto escalão diplomático em Caracas no dia da eleição. A presença de Celso Amorim na Venezuela indicava a proximidade entre o governo Brasileiro e Maduro, e nos dias após o resultado o assessor especial da Presidência assumiu o papel de dialogar com o governo e a oposição para evitar que o país mergulhasse no caos civil.

A aposta em manter canais de diálogo com os dois lados sempre foi considerada arriscada e impopular, dada a elevada rejeição de Maduro na região e as dúvidas cada vez mais legitimas sobre o resultado proclamado pelo Conselho Nacional Eleitoral(CNE).

Além da difícil tarefa de mediação no país vizinho, o Itamaraty ainda precisou arcar com os desgastes criados pelo próprio governo ao longo das últimas semanas. Logo após o resultado proclamado, o Partido dos Trabalhadores(PT) emitiu uma nota oficial parabenizando a vitória de Maduro, mesmo sem o reconhecimento do próprio governo brasileiro.

"O PT saúda o povo venezuelano pelo processo eleitoral ocorrido no domingo, dia 28 de julho de 2024, em uma jornada pacífica, democrática e soberana. Temos a certeza de que o Conselho Nacional Eleitoral, que apontou a vitória do presidente Nicolás Maduro, dará tratamento respeitoso para todos os recursos que receba, nos prazos e nos termos previstos na Constituição da República Bolivariana da Venezuela", afirmou a executiva nacional do partido.

No início de agosto, Lula disse em entrevista que não havia "nada de anormal" no processo eleitoral venezuelano, uma posição contrária ao que a comunidade internacional vem afirmando sobre a falta de provas que atestem o resultado proclamado por Maduro. Após a repercussão negativa, Lula passou a questionar tanto o governo quanto a oposição, afirmando no último dia 30 que não aceita a vitória dos dois lados.

> **"Obviamente que ele (Maduro) tem o direito de não gostar, porque falei que era importante convocar novas eleições"**

"A oposição fala que ganhou, mas você não tem provas. Estamos exigindo provas. Obviamente que ele [Maduro] tem o direito de não gostar, porque falei que era importante convocar novas eleições", completou o presidente brasileiro.

Além da tentativa de liderar a mediação, o Brasil se juntou ao México e à Colômbia, países governados por presidentes que também têm proximidade ideológica a Maduro, para tentar usar seus canais diplomáticos em busca de uma solução. Os três países, entretanto, tiveram dificuldades de chegar a um consenso, demorando quatro dias para publicar uma nota conjunta sobre a crise na Venezuela.

LIDERANÇA

O Brasil tem um papel natural de liderança na região e, por isso, é frequentemente consultado pela Casa Branca e a União Europeia sobre a crise venezuelana. Nos primeiros dias após o resultado proclamado por Maduro, o Brasil aceitou assumir as representações diplomáticas de Argentina e Peru, que romperam relações com a Venezuela.

Na embaixada argentina, o Brasil ficou encarregado de manter as atividades diplomáticas funcionando e por fazer a segurança de seis colaboradores da oposição venezuelana que lá estavam abrigados. O ato chamou a atenção porque coube ao governo Lula proteger os interesses do governo de Javier Milei, dois presidentes que se desentendem desde a chegada do argentino à Casa Rosada no ano passado.

Os esforços de mediação do governo brasileiro foram elogiados pela oposição nos primeiros dias após o resultado, mas o pedido de prisão contra Edmundo González aponta que o chavismo não tem intenções de dialogar com opositores e não está disposto a aceitar propostas do governo brasileiro, colocando o presidente Lula em posição sensível de precisar endurecer o discurso sem perder o papel de mediador.

Agora, sem pretensões de parecer democrático, o regime de Nicolás Maduro tem intensificado a perseguição a opositores e até mesmo a moradores de periferias antes consideradas chavistas, que passaram a apoiar a oposição venezuelana. No último dia 19, a inteligência venezuelana sequestrou Perkins Rocha, advogado do Vente, partido de oposição, sem qualquer explicação.

O Brasil aposta no pragmatismo diplomático, mas o processo burocrático mostra que o tempo apenas beneficia Nicolás Maduro, que já anuncia o seu novo governo enquanto desgasta a diplomacia brasileira para a comunidade internacional.

INÊS 249



Entrevista com os candidatos à Prefeitura de Belém



27/08 (Terça) • **12h30**
Raquel Brício (UP)





Ítalo Abati (NOVO)



29/08 (Quinta) • **12h30**
Delegado Eguchi (PRTB)



03/09 (Terça) • **12h30**
Well (PSTU)



04/09 (Quarta) • **12h30**
Jefferson Lima (Podemos)



05/09 (Quinta) • **12h30**
Thiago Araújo (Republicanos)



10/09 (Terça) • **12h30**
Edmilson Rodrigues (PSOL)



11/09 (Quarta) • **12h30**
Delegado Éder Mauro (PL)



12/09 (Quinta) • **12h30**
Igor Normando (MDB)

Ao vivo em

OLIBERAL.COM





INÊS 249

EXPECTATIVA PARA A ESTREIA NO FESTIVAL "SE RASGUM"

Cantora Valéria Paiva promete fazer a espera do público valer a pena. Página 2.

A TRAJETÓRIA DE LUIZ BRAGA EM 50 ANOS DE CARREIRA

Fotógrafo renomado é o homenageado do Arte Pará 2024. Página 7.

TALENTO

Gláucio Lobo comenta a vocação de artista e educador. Página 3.

ADALBERTO ROQUE AFP

LEONARDO PADURA

POR ELE MESMO, EM BELÉM

PALESTRA - Aclamado como o romancista cubano de maior sucesso internacional atualmente, ele participa de programação literária na UFPA, na próxima sexta-feira

EDUARDO ROCHA
Da Redação

"Acredito que sempre é possível, a partir de uma história doméstica, uma história muito próxima no tempo e no espaço do escritor, construir uma ponte para o universal, porque esses valores universais são os valores e a essência da condição humana, que é universal". Essa colocação do escritor cubano Leonardo Padura diz muito da relação umbilical entre a literatura e a liberdade, a dignidade e a identidade de um povo. Padura estará em Belém na próxima sexta-feira (13), às 17h, no auditório do Centro de Eventos Benedito Nunes, no Campus da Universidade Federal do Pará (UFPA).

"Quando falo com um leitor brasileiro, falo sobre amizade, sobre medo, sobre repressão. Toco em questões que ele também viveu, talvez com outras características, mas que fazem parte daquela condição humana universal", já chegou a declarar esse autor. Padura vem ao Brasil (após cinco anos) a convite do Clube de Leitura do Centro Cultural Banco do Brasil, do Rio de Janeiro.

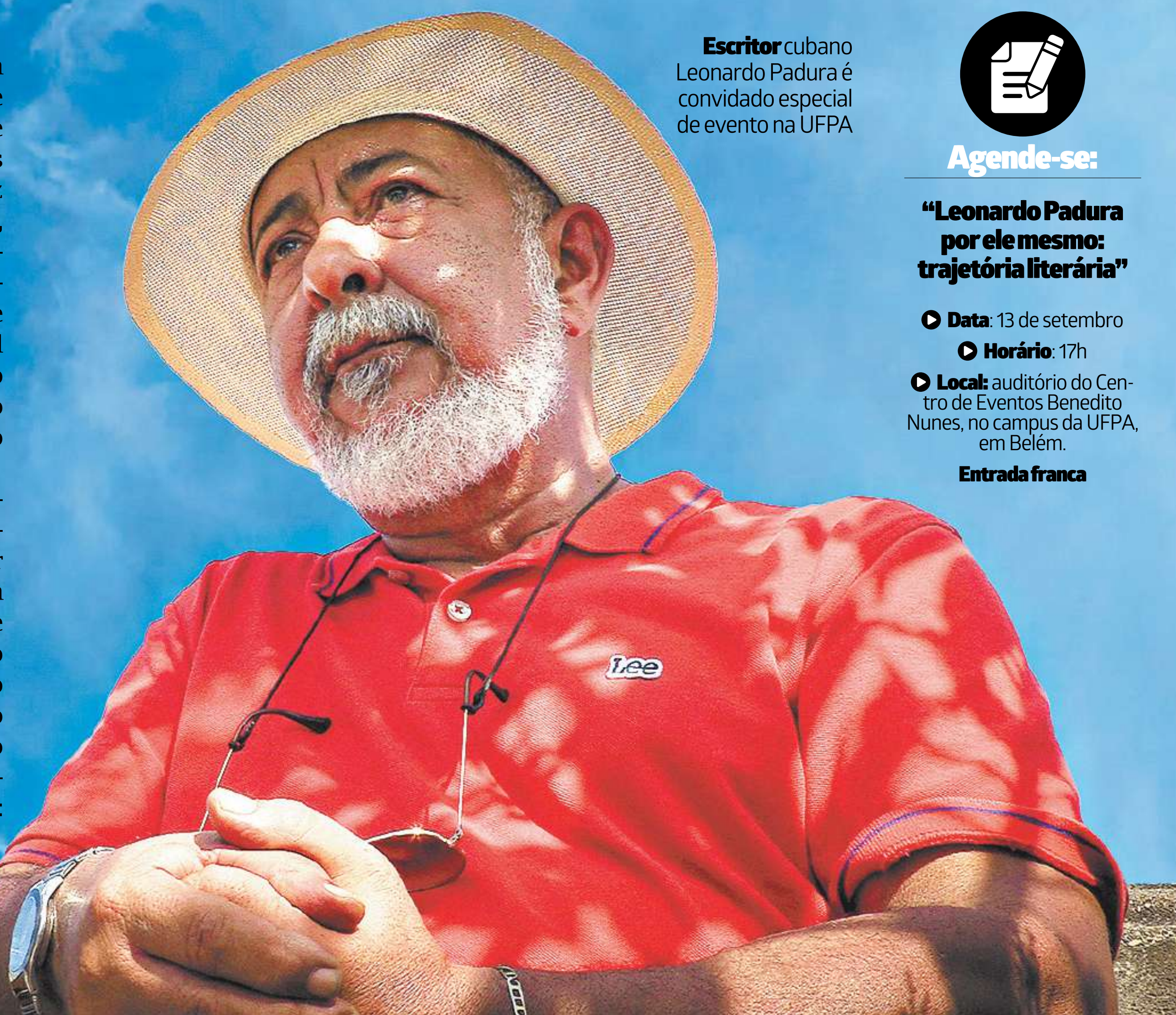
Em Belém, o escritor participará da programação organizada pela Reitoria da UFPA, por meio da Editora da UFPA, com apoio da Editora Boitempo, que publica os títulos de Leonardo Padura no país, e da Fundação de Amparo e Desenvolvimento da Pesquisa (Fadesp). O evento na Universidade intitula-se "Leonardo Padura por ele mesmo: trajetória literária" e terá apresentação do reitor Emmanuel Zagury Tourinho, e moderação de Ivana Jinkings, da Editora Boitempo.

"A Universidade Federal do Pará é um lugar de Educação, Ciência, Arte e Cultura. Seu ambiente de formação valoriza oportunidades múltiplas de interlocução com pessoas que pensam o mundo contemporâneo, seus conflitos, suas aspirações, seus desafios. A literatura alimenta esse ambiente de debate de modo muito rico e especial para promover a consciência e a sensibilidade a dimensões importantes da vida", afirma o reitor Emmanuel Tourinho sobre o evento.

"Leonardo Padura é um escritor premiado, de reconhecimento internacional e já bastante conhecido por leitores brasileiros. Sua obra é referenciada pela realidade de Cuba, mas transcende esse limite geográfico na reflexão sobre questões que são universais. A oportunidade de receber Padura na UFPA é excepcional, uma honra e uma alegria para nós. Estamos diante de um autor cujos compromissos intelectuais com uma visão crítica e consistente da realidade social são inarredáveis", completa.

Ivana Jinkings, diretora da Boitempo, explica como tem sido a recepção da obra de Padura no Brasil. "Foi excelente. Lançamos 'O homem que amava os cachorros' em 2013. O livro já vendeu mais de cem mil exemplares no Brasil e ocupou, por muitas semanas, a lista de mais vendidos. Essa obra premiada, traduzida para muitos idiomas, é uma ficção que narra fatos reais: o assassinato de Leon Trotski no México, por Ramón Mercader, que logo refugia-se em Cuba. É uma espécie de "thriller histórico" escrito de forma primorosa, na qual a narrativa se impõe sobre os argumentos. Um livro para quem gosta de literatura da mais alta qualidade".

Ao comentar sobre prêmios conquistados por esse autor, Ivana Jinkings enfatiza: "Sua habilidade em mesclar gêneros diferentes como o histórico, o policial, o noir, traz para as páginas de seus livros temas muito caros não apenas à realidade cubana, mas presentes em toda a sociedade latino-americana como a musicalidade, as cores, e também violência, corrupção, crime organizado, desigualdade social. São temas universais que atingem diferentes locais, diferentes culturas. Eu apostaria que ele ganha, a qualquer hora, um Nobel de Literatura. Poucos autores merecem mais do que ele".



Escritor cubano Leonardo Padura é convidado especial de evento na UFPA

Agende-se:

"Leonardo Padura por ele mesmo: trajetória literária"

- **Data**: 13 de setembro
- **Horário**: 17h
- **Local:** auditório do Centro de Eventos Benedito Nunes, no campus da UFPA, em Belém.

Entrada franca



HORÓSCOPO



Áries
21 de março / 20 de abril

Não vai ser do seu jeito, mas vai ser de um jeito que não deixará saudades por não acontecer da forma com que sua alma imaginava. Mantenha seu coração e mente abertos ao que der e vier, porque dará e virá muita coisa.



Touro
21 de abril / 20 de maio

Leve a sério a alegria, se é que um paradoxo desses pode ser compreendido pela alma. Acontece apenas que a alegria e o divertimento são partes essenciais da construção de uma vida saudável e próspera. É sério.



Gêmeos
21 de maio / 20 de junho

Você comprovará o quanto foi inútil ter gastado tanta energia em preocupações que se mostraram infundadas, e isso há de servir para, no futuro, você encurtar dramaticamente o tempo gasto nesse exercício da preocupação.



Câncer
21 de junho / 22 de julho

Todo dia é uma nova surpresa, todo dia vem uma informação que comprova que o futuro no qual nossa humanidade anda ingressando não tem referência alguma em nada do que já foi experimentado. Às vezes, isso dá medo.



Leão
23 de julho / 22 de agosto

Nem tudo está no devido lugar que você adoraria, mas isso não significa que esteja tudo errado. Sua alma precisa ampliar o conceito de tempo envolvido para que tudo retorne ao lugar desejado, pois, isso é inevitável.



Virgem
23 de agosto / 22 de setembro

Esse aperto que dá na barriga provocado pelo medo de não dar conta do recado, se mostrará fútil e inútil. Mantenha a presença de espírito e se convença de que já possui tudo que precisa para seguir em frente.



Libra
23 de setembro / 22 de outubro

A vida deve ser levada a sério, mas não ao ponto de o coração se endurecer e enrijecer, porque isso faria com que você se comportasse com um rigor que afastaria as pessoas que são necessárias aos seus empreendimentos.



Escorpião
23 de outubro / 22 de novembro

O bem comum será sempre superior ao bem pessoal, e nossa humanidade sabe bem disso, e é nossa vergonha continuar colocando o bem pessoal sempre acima do bem comum. Assuma o compromisso de lutar pelo bem comum.



Sagitário
23 de novembro / 21 de dezembro

Dessa vez, ao invés de você fazer o que deseja, faça o que seja necessário, mesmo que a necessidade contrarie seus desejos. De vez em quando é preciso fazer esse tipo de sacrifício, em nome de algum bem maior.



Capricórnio
22 de dezembro / 20 de janeiro

Não importa que você não consiga fazer uso imediato das informações que modificam totalmente seu entendimento sobre o que acontece. O que importa é que você comece, aos poucos, a fazer uso dessas.



Aquário
21 de janeiro / 19 de fevereiro

Os apertos são temporários e sua alma não precisa gastar sequer uma gota de ansiedade com esses, porque tão rápidos quanto foram para surgir se desvanecerão no ar e serão apenas pó e esquecimento logo mais. Logo mais.



Peixes
20 de fevereiro / 20 de março

Não se trata de você prosperar como resultado de um golpe de sorte, mas de aproveitar todas e cada uma das oportunidades que a vida lhe oferece, com seus habituais mistérios, para que abra passagem com sua força.

SE RASGUM

FESTIVAL traz uma semana de atrações culturais

AMAZÔNIA - Edição tem certificação Lixo Zero e destaca a importância da sustentabilidade

DA REDAÇÃO

A 19ª edição do festival Se Rasgum traz seis dias de música e arte, com shows, oficinas, workshops e a inédita certificação "Lixo Zero", que destaca a importância da cultura e da sustentabilidade na Amazônia.

Amanhã (9) se inicia a semana do Festival Se Rasgum, com seis dias de programação musical, cultural, artística e de sustentabilidade. A 19ª edição do evento terá mais de 30 shows de artistas regionais, nacionais e internacionais, que acontecerão em quatro locais diferentes da cidade. Entre os mais esperados estão os Novos Baianos, que voltam a Belém depois de 51 anos, e também a cantora Valéria Paiva, que estreia no Se Rasgum e promete fazer a espera valer a pena. Neste ano, o Se Rasgum terá a inédita certificação "Lixo Zero" e será o primeiro festival amazônico com relatório de sustentabilidade e impacto.

Em 2024, o Se Rasgum mudou o formato: são dois dias de show gratuitos (11 e 12, no Music Park e Pier das 11 Janelas) e dois com venda de ingressos (13 e 14, no Margarida Schivasappa e NaBêra). Como já é tradição, novos artistas entraram no festival a partir das Seletivas, caso da maranhense Iuna Falcão, da paraense Negrabi e da rondoniense Marcela Bonfim, que ajudam o Se Rasgum a montar um lineup com predominância feminina: neste ano 52,5% das bandas e artistas são mulheres, com 36,3% de homens e 11,4% de mistas.

Segundo os organizadores, a luta para manter um festival independente por 19 anos envolve várias frentes. A maior delas é uma espécie de "alquimia" para montagem do lineup. Para Marcelo Damaso, diretor e programador do festival, o segredo está em buscar shows exclusivos e de artistas que atravessam gerações. "Tem anos que (o lineup) abrange um público maior, que mais pessoas gostam, como é uma banda como Novos Baianos, o grande acerto desse ano. É uma banda que conta a história da música brasileira", diz ele, sem esconder a dificuldade de eleger os que considera imperdíveis. "Tem Filipe Catto canta Gal, o show mais lindo que vi esse ano. A Natália Matos de volta. A Bebé, uma novidade de fresquinha. E o tributo a Tonny Brasil, onde a gente vai poder celebrar também a Valéria Paiva no seu show solo", disse.

Uma das grandes artistas da cena paraense, Valéria curte a expectativa de estrear no festival. Este ano, os dois principais palcos foram batizados com nomes em homenagem ao Brega: "Baladeira" e "Gererê".

"Eu vou realizar o grande sonho de estar no palco do Se Rasgum, festival que eu sempre tive muita vontade de cantar, de mostrar a nossa cultura. Sou uma das maiores representantes da cultura do brega em suas vertentes. Sou cantora de brega, de Tecnomelody, de Tecnobrega, de brega marcante, sou apaixonada pelo meu ritmo. E estou preparando um show gostoso, maravilhoso", disse Valéria, que se revelou grande fã de outro ritmo dançante ao dizer o show que mais quer ver.

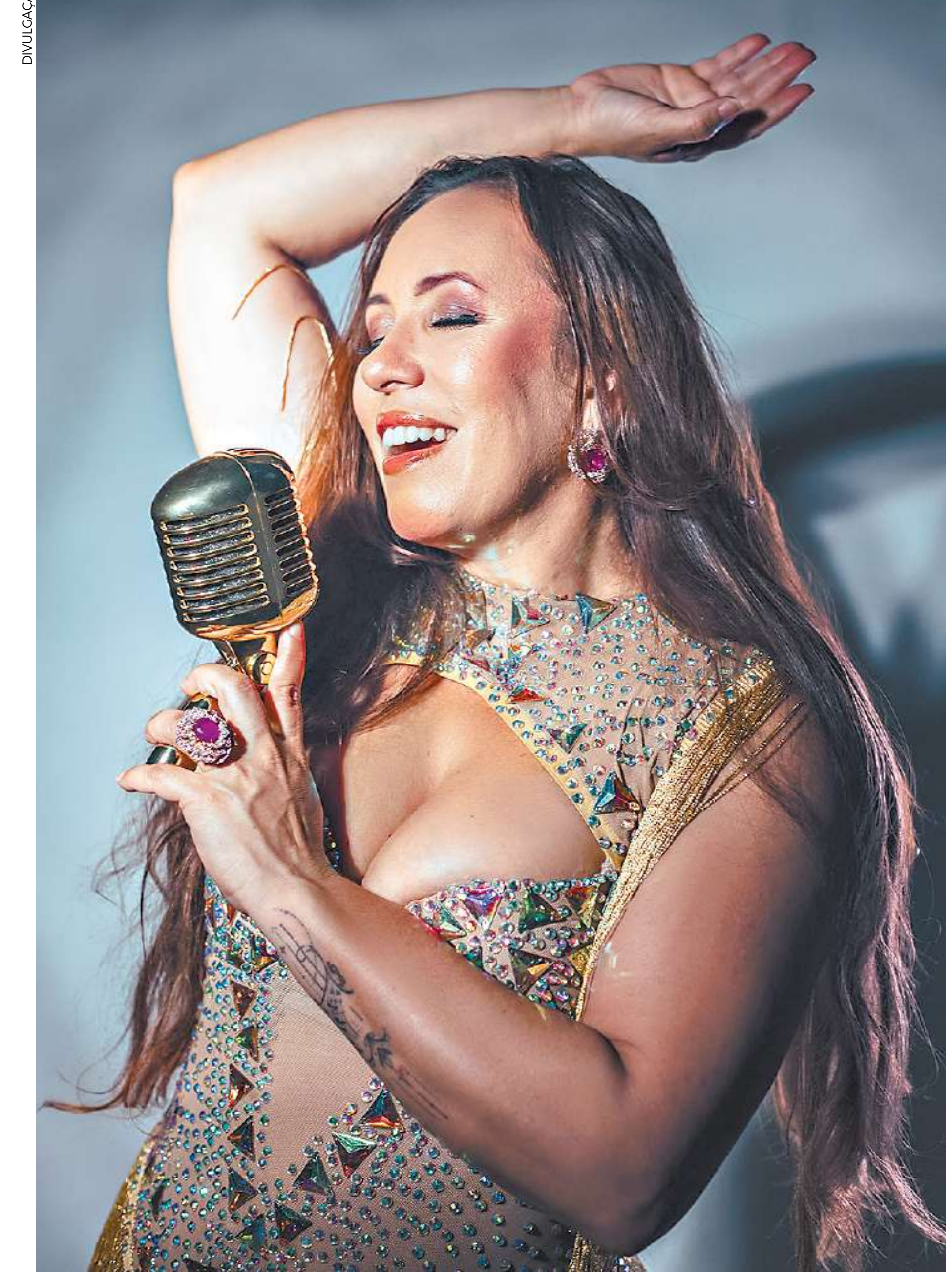
"Tem muitos que eu queria prestigiar, mas o da rainha do reggae, a Márcia Griffiths... Eu sou apaixonada pelas músicas, pelo estilo, pela essência dela e eu espero poder assistir esse show maravilhoso", concluiu.

ALMA

Antes de subir ao palco, o Se Rasgum terá uma novidade: a Conferência ALMA - Amazônia Legal Música & Arte. A programação substituiu o MOTT, trazendo oficinas, palestras, workshops e debates sobre música, sustentabilidade e economia criativa. "Nossa região tem a efervescência na música e na cultura e é fonte de inspiração para vários artistas. A criação do ALMA como conferência internacional é mais um passo para mostrar que temos totais condições de desenvolver nosso mercado sediando eventos de todo tipo aqui. Belém já tem sido muito procurada desde o anúncio da COP, já se fala até em trazer festivais de fora para cá no ano que vem. Mas o que isso deixa de legado? Precisamos fortalecer quem faz cultura aqui durante os 365 dias do ano, não só em situações pontuais", defende Renée Chalu, diretora executiva do Se Rasgum e idealizadora do ALMA, que tem programação gratuita.

A parceria com a Composta Belém e Via Floresta garantiu ao Se Rasgum a certificação como o primeiro festival amazônico com relatório de sustentabilidade e impacto. Com informações da Assessoria do Se Rasgum.

DIVULGAÇÃO



Valéria Paiva apresenta show solo pela primeira vez no Festival Se Rasgum



Martha Medeiros

@marthamedeirosreal

CRÔNICA

Conexão à moda antiga

É temporada de propaganda eleitoral. Mais uma vez, os candidatos se esforçam para ganhar nosso voto através de atributos morais duvidosos, já que precisam negociar com Deus e o Diabo ao mesmo tempo. Difícil peneirar uma pepita de ouro em meio a tanto pedregulho. Por isso, já não levo tão em conta o currículo, e sim o jeito da pessoa.

Vale para todas as relações. Ninguém se apaixona pela inteligência, cultura ou riqueza de alguém - claro que isso empolga e abre cancelas, mas o encantamento verdadeiro vem da subjetividade, não de vantagens concretas. A pessoa se torna especial pelo jeito único que ela tem. O jeito que te escuta. O jeito que trata desconhecidos. O jeito que lida com adversidades. O jeito que, em meio a um mundaréu de gente, te dá uma piscadela à distância, reforçando a conexão entre vocês. Conexão que é rara na política.

O diferencial de Kamala Harris, por exemplo, não está em seu histórico, mas em seu sorriso: é alguém que gostaríamos de receber em casa. Ela dança. Ela usa terno com tênis. É simpática, mesmo quando calada. Então isso basta??? Ora, ninguém sabe quem dará um bom gestor até que assuma. É apenas um sintoma de humanidade neste universo cada vez mais controlado por robôs e Inteligência Artificial.

Nunca escondi minha decepção com a política como ela quase sempre é: um espaço de manutenção e sucessão de poder, voltado para os objetivos particulares dos partidos, favorecendo o bem público apenas quando este serve de alavanca para se autopromover. Sendo assim, escolho a promessa de familiaridade, em vez da sisudez prolixa. Escolho o charme e a educação, em vez da vulgaridade. Escolho o desembaraço que cativa, em vez da malandragem ensaiada.

Candidatos com jeito de gente ao menos permitem que tentemos adivinhar o que eles sentem. Os autoritários são blindados contra a emoção e os fanfarrões só despertam vergonha alheia. Deveriam abandonar seus discursos retóricos e recuperar o tom de voz que usam ao falar com amigos. Trocar as poses esdrúxulas em estúdio por imagens de arquivo de sua rotina íntima: a vez que torceram por um neto na arquibancada de um ginásio, a vez que tiraram seus amores para dançar numa festa, a vez que gritaram "bravo" ao final de uma peça de teatro - vivências de quando não estavam em campanha.

> **"Candidatos com jeito de gente ao menos permitem que tentemos adivinhar o que eles sentem. Os autoritários são blindados contra a emoção e os fanfarrões só despertam vergonha alheia."**

Não me dá garantia de nada, mas prefiro quem depende pouco do teleprompter, do ponto eletrônico e da decoreba de um texto escrito por marqueteiros. Quem permite que sua essência e seu espírito transluzam, mesmo arriscando parecer simplório. Quem comove pela espontaneidade e, enquanto os concorrentes grudam os olhos nas pesquisas de intenção de voto, dá uma piscadela para você em meio à multidão.

Martha Medeiros
é jornalista e escritora

GLÁUCIO LOBO

Saxofonista une paixão pela MÚSICA E PELA EDUCAÇÃO

CARREIRA - Professor e pesquisador da Fundação Carlos Gomes tem uma relação de afeto e profissionalismo com o instrumento

ABÍLIO DANTAS
Da Redação

Presente tanto nas melodias do carimbó quanto nas orquestras de jazz, o saxofone é o instrumento pelo qual o pesquisador, professor e músico paraense Gláucio Lobo exerce sua vocação como artista e educador. Idealizador e coordenador dos projetos Encontro de Saxofonistas do Estado do Pará e Ensemble de saxofones experimental do Instituto Estadual Carlos Gomes (IECG), ele desenvolve trabalhos em diferentes áreas para popularizar e incentivar ainda mais os aprendizados proporcionados pelo instrumento, mas sempre partindo de seu ofício de docente no Instituto Carlos Gomes.

"O instrumento saxofone ganha um ponto de partida com sua criação, seu criador foi o belga Antônio Adolphe Sax o qual o instrumento leva seu sobrenome. Mas o instrumento foi ganhando popularidade quando foi inserido em bandas de corporações militares no ano de 1845. Desse contexto em diante a evolução do saxofone foi ganhando forma e ganhando simpatia em vários estilos musicais, sendo nomeado de "eclético". Em cada estado brasileiro tem um representante que propaga o timbre versátil desse instrumento", ensina o professor Gláucio.

No âmbito da cultura paraense, segundo o pesquisador, o que chama atenção é a quantidade de instrumentistas que tem se destacado ao longo das décadas. "No Pará, temos uma gama de saxofonistas de altíssimo nível, que levantam a bandeira no contexto atual da música instrumental do timbre do saxofone como, por exemplo: o saxofonista Elias Coutinho, Esdras de Souza, Paulo Levi, Thiago Levy, Marcos Cardoso (puff), Antônio Abenatar, Toninho Gonçalves, Vinícius Ribeiro, Daniel Serrão, Harley Bichara, Felipe Ricardo e Danilo Couto", destaca.

Gláucio destaca o carimbó como um gênero desenvolvido localmente. "Sabemos que o Estado do Pará abriga um patrimônio cultural importantíssimo para o conjunto da diversidade cultural de nosso país, com matrizes culturais que revelam a força de nossa ancestralidade indígena e negra. O Carimbó, música e dança tradicional paraense por excelência, é uma dessas matrizes ancestrais, componente fundamental da identidade cultural amazônica e brasileira", defende.



Gláucio Lobo, professor e músico, atua na popularização do saxofone

CARMEN HELENA

PROJETOS

Para ampliar o conhecimento sobre o saxofone, nos últimos dois anos, o professor vem coordenando projetos de extensão que pretendem interagir, propagar, incentivar, impulsionar o ensino do saxofone no Pará.

O 1º Encontro de Saxofonistas do Estado do Pará, em junho de 2023, homenageou os 20 anos de docência do professor Dilson Florêncio no Curso de Bacharelado em saxofone do Instituto Estadual Carlos (IECG) e promoveu a interação musical de saxofonistas, alunos, ex-alunos e da comunidade.

Já o segundo projeto, "Ensemble de saxofones experimental do IECG", busca o desenvolvimento de quartetos instrumentais e pedagógicos de alunos do nível preparatório e técnico, ampliando o processo de aprendizagem por meio da "interação, prática em conjunto, absorção de conhecimentos de saxofonistas convidados de renome regional, nacional e até mesmo internacional, através de master classes e workshops".

VEJA MAIS

Use a câmera do seu celular para saber mais sobre Gláucio Lobo



Bernardino Santos

bernardino.liberal@gmail.com

EXPOSIÇÃO
Continua aberta ao público, na Galeria Rose Maiorana, a exposição "Amazônia Líquida", em processo criativo assinado por Rose Maiorana e Tarso Sarraf.

VOZ DO AEROPORTO
Não temos mais a linda voz de Iris Lettiere nos aeroportos do Rio e São Paulo. Agora são vozes estridentes e imperceptíveis aos ouvidos dos passageiros, que ficam confusos com os avisos.

EXTRATERRESTRE
Afinal, quando os cientistas e astronautas confirmarão a existência de vida em outros planetas que apresentam condições favoráveis, como Marte?

AQUELE ABRAÇO
Com o título "Aquele Abraço", começa a ser filmada a minissérie sobre a vida de Gilberto Gil. Será exibida em 2026.

MARAJÓ
Os 17 municípios marajoaras tiveram crescimento de população nos últimos anos e passaram de 590 para 630 mil habitantes, sendo Breves e Portel os que mais cresceram.

VOANDO LIMPO
Petrobras anuncia para breve a troca do poluente querosene de aviação por biocombustível. Mais barato e menos agressivo ao meio ambiente.

CLAUDIO PINHEIRO



Novidade na cidade. Belém ganhou uma loja de decorações e projetos de interiores: a Casa Brasileira e Espaço Home Decor, que reúnem dois espaços em um, sendo o Home Decor os móveis soltos e a Casa Brasileira, os planejados e modulados. **Natália Souza e Alan Feio** são os diretores dos espaços e explicam que o empreendimento faz um reposicionamento no mercado paraense.

LAMA
O povo quer saber: pra onde vai a lama retirada da Baía do Guajará durante a dragagem?

CORDA DO CÍRIO
É preciso cuidado para não transformar a corda do Círio em ícone sagrado. Corda é apenas corda e nada mais.

FUTEBOL
Técnico de futebol e "reforços" deveriam ser contratados por jogo. Se ganhar, fica, se perder vai embora.

LOJISTA DO ANO
Em 2025, a CDL, presidida por Álvaro Cordoval, volta a escolher o Lojista do Ano.

OFENSAS
Em tempo de eleição, redes sociais estão impregnadas de *fake news* e ofensas a candidatos. Isso não é democracia.

BOIÚNAS
Não plante boiúnas nos pés das mangueiras. Elas sugam o caule e prejudicam as árvores.

AGREGANDO
A Associação Comercial de Soure agrega empresários de Salvaterra e Cachoeira. A entidade fica mais forte.

REFLEXÃO
"Não exijas dos outros qualidades que ainda não possuem". (Chico Xavier)

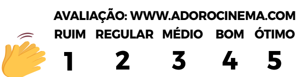
PREVINA-SE
Procure logo um posto de saúde para tomar a vacina H3N2. Gripe mata.

COISAS & LOISAS

- Faltando 35 dias para o Círio, vitrines das lojas de rua e dos shoppings estão sem decoração alusiva a nossa maior festa. Isso é falta de paraensismo.
- **Os casais Silvana e Eduardo Mendonça, Jôse e Hélio Melo Filho, Cristina e Lopo Álvares de Castro Júnior e Christine e Adilson Serrão estão arrumando as malas para um tour entre Alemanha e Suíça.**
- No próximo dia 13 acontecerá na AP a tradicional festa de San Genaro, com a música e a gastronomia italianas.
- **Bom dia para Amarilis Tupiassú, leitora da coluna logo no café da manhã.**
- O jovem advogado José Paulo Albuquerque está em São Paulo, se especializando em Direito Tributário, na PUC.
- **Em outubro, Bragança realiza o Circuito Gastronômico Sabores do Caeté. Vamos lá.**
- Com o talento da arquiteta Thaís Toscano, está sendo restaurando o belo casarão da avenida Magalhães Barata com Alcindo Cacela. Será reaberto em dezembro.
- **Gretchen vem de Portugal, onde está morando, para a Varanda da Fafá, no Círio.**
- A alegria de viver está em compartilhar a vida com quem se ama.
- **Cantinho da poesia: "Seguimos nosso caminho por este mar longo. Topamos tempestades. E houvemos terra à vista." (Oswald de Andrade)**
- Já vou, sigo as rosas e girassóis que vejo em ti.



CINEMA



EM CARTAZ

VOVÓ NINJA (ESTREIA)



Direção: Bruno Barreto
Comédia/ Família - Livre
Arlete (Glória Pires) não é uma avó comum. Ela vive reclusa e zen e se prepara para receber seu strês netos em sua casa pelo período das férias, depois de muito tempo sem vê-los. O único problema é que Arlete não é muito chegada nos netos e também não é muito chegada em crianças, que estão insatistfeitas com a chácara da avó. Mas após uma tentativa de roubo na casa da avó, um de seus netos, Davi, descobre que sua avó tem habilidades fora do comum, ou melhor, algo que uma avó normalmente não tem. Junto com seus irmãos, Davi vai tentar descobrir o que sua avó esconde.
Moviecom Pátio 3 (NAC): 16:45, 18:50. Moviecom Castanheira 4 (NAC): 16:45, 18:50 / Cinépolis Boulevard 1 (NAC): 14:00, 16:10, 18:15, 20:30 / Cinépolis Parque 1 (NAC): 15:30, 17:45, 20:00, 22:10.

OS FANTASMAS AINDA SE DIVERTEM - BEETLEJUICE (ESTREIA)

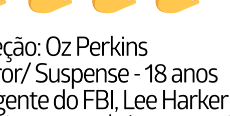
Direção: Tim Burton
Comédia/ Fantasia / Terror - 14 anos
A continuação do clássico pop Os Fantasmas se Divertem, dirigido por Tim Burton e lançado em 1988. Na nova trama, voltamos à casa em Winter River, onde três gerações da família Deetz se reúnem após uma tragédia inesperada. Lydia Deetz (Winona Ryder), agora adulta, é mãe da adolescente Astrid (Jenna Ortega). A jovem introvertida, ao explorar o sótão da antiga casa, descobre a misteriosa maquete da cidade e, inadvertidamente, reabre o portal para o mundo dos mortos. Esse ato inesperado traz de volta o excêntrico fantasma Beetlejuice (Michael Keaton), que, mais uma vez, transforma a vida dos Deetz em um verdadeiro caos.
Moviecom Pátio 4 (DUB): 17:10, 19:20, 21:30 / Moviecom Castanheira 6 (DUB): 17:10, 19:20, 21:30 / Cinépolis Boulevard 2 (DUB): 14:15, 16:45, 19:00, 21:25 / Cinépolis Boulevard 4 (LEG): 22:00. Cinépolis Boulevard 6 (LEG): 17:45, 20h / Cinépolis Boulevard 4 (DUB): 14:30, 17:00, 19:30. Cinépolis Parque 2 (DUB): 14:30, 17:00, 19:30, 22:00. Cinépolis Parque 3 (DUB): 14h / Cinépolis Parque(DUB): 14:15, 16:30. Cinesystem Metrópole 1 (DUB): 19:15.

HELLBOY E O HOMEM TORTO (ESTREIA)

Direção: Brian TaylorAção/ Fantasia/ Terror - 16 anos
Baseado no popular personagem Durante a década de 1950, Hellboy (Jack Kesy) se une à Bobbie Jo Song, uma novata agente da B.P.D.P. para uma nova investigação nas Montanhas Apalaches. Lá, descobrem uma remota e assombrada comunidade dominada por bruxas, liderada pelo sinistro demônio local, conhecido como O Homem Torto, que foi enviado de volta à Terra para coletar almas para o diabo. À medida que exploram os mistérios sombrios deste lugar isolado, Hellboy enfrenta segredos enterrados de seu próprio passado, levando-o a uma batalha épica contra forças malignas que ameaçam desencadear o caos sobre o mundo.
Moviecom Pátio S2 (DUB): 17:00, 19:15, 21:20 / Moviecom Castanheira 7 (DUB): 17:00, 19:15, 21:20 / Cinépolis Boulevard 5(DUB): 17:15 / Cinépolis Parque 7 (DUB): 18:15, 20:30.

LONGLEGS: VÍNCULO MORTAL

Direção: Oz Perkins
Terror/ Suspense - 18 anos
A agente do FBI, Lee Harker (Maika Monroe), é convocada para reabrir um caso arquivado de um serial killer em uma cidade tranquila. Conforme desvenda pistas, Harker se vê confrontada com uma conexão pessoal inesperada com o assassino, lançando-a numa corrida contra o tempo para evitar novas vítimas. Contudo, à medida que avança, percebe que algo sinistro a observa de perto, ameaçando não só o desfecho do caso, mas também sua própria segurança.
Moviecom Pátio 5 (DUB): 21:45. Moviecom Castanheira 3 (DUB): 21:45 Cinépolis Boulevard 3 (LEG): 18:00, 22:30 / Cinépolis Boulevard 3 (DUB): 15:45, 20:15. Cinépolis Parque 5 (DUB): 17:15, 22h / UCI Grão-Pará 5 (LEG): 19:10, 21:20 / Cinesystem Metrópole 1 (DUB): 15:05, 17:10, 19:15, 21:25. Cinesystem Metrópole 4 (DUB): 18:10, 20:15.



DIVULGAÇÃO

Filme "Longlegs: Vínculo Mortal" é opção para os amantes de terror

ESTÔMAGO 2



Direção: Marcos Jorge
Comédia - 18 anos
Um dos anti-heróis mais amados do cinema nacional, Raimundo Nonato (João Miguel), está de volta em Estômago 2: O Poderoso Chef, 16 anos após o lançamento do primeiro filme. Com um talento excepcional para a culinária, Nonato conseguiu conquistar os criminosos na hierarquia da cadeia onde cumpre sua pena. Ele cozinha regularmente para o líder dos presidiários, Etcétera (Paulo Miklos), e para os carcereiros, que apreciam uma boa gastronomia. No entanto, essa harmonia é abalada com a chegada de um famoso mafioso italiano, Don Caroglio (Nicola Siri), que ameaça as estruturas do local. Don Caroglio pretende disputar o controle da penitenciária, colocando Raimundo no epicentro de um intenso e perigoso conflito de poder. Agora, Nonato deve usar toda a sua astúcia e habilidades culinárias não apenas para sobreviver, mas para manter seu lugar de destaque na prisão e, quem sabe, sair por cima em meio à guerra pelo controle da penitenciária. O filme explora temas de poder, sobrevivência e lealdade em um ambiente onde a comida é mais que sustento, é uma arma.
Moviecom Pátio 1 (NAC): 21:40. Moviecom Castanheira 2 (NAC): 21:40. Cinépolis Boulevard 1 (NAC): 22:45 UCI Grão-Pará 4 (NAC): 19:20, 22:00.

O CORVO

Direção: Rupert Sanders
Ação/ Policial - Para maiores de 18 anos
O Corvo é uma reinterpretação moderna do clássico cult de 1994. Nesta nova versão, Eric Draven (interpretado por Bill Skarsgård) é um astro do rock que é brutalmente assassinado junto com sua noiva, Shelly (FKA Twigs), por um grupo de criminosos. Um ano após sua morte, Eric recebe a chance de salvar seu grande amor ao se sacrificar. Determinado a corrigir os erros do passado, ele retorna do túmulo em busca de vingança contra aqueles que tiraram sua vida e a de Shelly. A trama explora a jornada de Eric, que atravessa os mundos dos vivos e dos mortos para fazer justiça. Este remake busca capturar a essência sombria e vingativa do original, ao mesmo tempo que introduz novos elementos para atrair uma nova geração de espectadores. Este novo capítulo do clássico busca equilibrar nostalgia com uma abordagem contemporânea, mantendo a essência que fez do filme original um ícone do cinema.
Moviecom Pátio 6 (DUB): 21:50. Moviecom Castanheira 5 (DUB): 21:50. UCI Grão-Pará 6 (DUB): 22:30. Cinesystem Metrópole 3 (DUB): 19:20, 21:35.

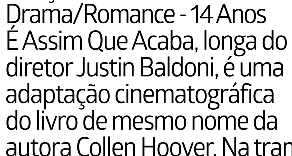
PISQUE DUAS VEZES

Direção: Zoë Kravitz
Suspense - Não recomendado para menores de 16 anos
Pisque Duas Vezes, longa dirigido por Zoë Kravitz, irá retratar quando o magnata da tecnologia Slater King (Channing Tatum) cruza o caminho com a garçonete Frida (Naomi Ackie) durante sua glamorosa gala de angariação de fundos, uma faísca instantânea é desencadeada. Convidando-a para compartilhar das férias de sonho em sua ilha privada com amigos, um paraíso aparentemente inquestionável se desdobra diante deles. Noites de festa desenfreada se mesclam com dias ensolarados, e todos imersos na diversão parecem relutantes em encerrar essa escapada perfeita. No entanto, à medida que o encanto se dissipa e eventos estranhos começam a surgir, Frida é impulsionada a questionar a própria realidade. Uma aura de desconforto paira sobre o paraíso aparente, e ela se vê obrigada a desvendar os segredos ocultos da ilha se deseja sobreviver ao que se transforma em um pesadelo. Pisque Duas Vezes mergulha em uma jornada extraordinária e situações cada vez mais sinistras desafiam a percepção da realidade de Frida.
UCI Grão-Pará 6 (DUB): 20:15. Cinesystem Metrópole 5 (DUB): 21:20.

ALIEN: ROMULUS



Direção: Fede Alvarez
Terror/ Ficção Científica – 16 anos
Dirigido por Fede Álvarez, Alien: Romulus é um thriller de ficção científica que retorna às raízes da franquia de sucesso Alien, o 8º Passageiro (1979). Ambientado entre os eventos do filme de 1979 e Aliens, O Resgate (1986), a trama acompanha um grupo de jovens colonizadores espaciais que se aventuram nas profundezas de uma estação espacial abandonada. Lá, eles descobrem uma forma de vida aterrorizante, forçando-os a lutar desesperadamente por sua sobrevivência. O elenco inclui Cailee Spaeny, David Jonsson, Archie Renaux e Isabela Merced. A produção é assinada por Ridley Scott, enquanto o roteiro é de autoria do próprio Álvarez, baseado nos personagens criados por Dan O'Bannon e Ronald Shusett. Com essa nova abordagem, o filme busca resgatar a atmosfera claustrofóbica e o terror psicológico que consagraram a franquia, prometendo agradar tanto aos fãs antigos quanto aos novos espectadores.
Moviecom Pátio 3 (DUB): 21:00. Moviecom Castanheira 4 (DUB): 21:00. Cinépolis Boulevard 6 (DUB): 15:15. Cinépolis Parque 5 (DUB): 19:00, 21:45. UCI Grão-Pará 3 (LEG): 22:10. UCI Grão – Pará 3 (DUB): 19:30.

A PRINCESA ADORMECIDA



Direção: Claudio Boeckel
Comédia/ Família – 10 anos
Princesa Adormecida é um longa dirigido por Claudio Boeckel e trata-se da segunda adaptação dos livros Princesas Modernas, de Paula Pimenta (Cinderela Pop). A trama irá conta sobre Rosa (Pietra Quintela), uma adolescente, que assim como qualquer outra, sonha em ter a sua liberdade e independência. No entanto, essa conquista fica sendo apenas um sonho, uma vez que seus três tios que a criaram como uma filha, Florindo (Aramis Trindade), Fausto (Claudio Mendes) e Petrônio (René Stern), superprotegem a menina a todo custo, não permitindo que ela viva as experiências que a adolescência traz. Quando Rosa completa seus 15 anos, ela descobre que o mundo ao qual ela pertence, na verdade é um sonho, e o mundo com o qual ela sonhava, é a sua verdadeira realidade. Rosa é uma princesa de um país distante e, por isso, sua vida pode estar em perigo. Rosa é mais que uma simples jovem que vai à escola e se diverte com sua melhor amiga e troca mensagens com o seu crush. Um mistério do passado volta à tona e uma vilã vingativa coloca sua vida em perigo.
Moviecom Pátio S2 (NAC): 15:10. Moviecom Castanheira 7 (NAC): 15:10. Cinépolis Boulevard 6 (NAC): 13:30. Cinépolis Parque 6 (NAC): 14:00. Cinesystem Metrópole 8 (NAC): 13:25. Cinesystem Metrópole 9 (NAC): 15:10.

É ASSIM QUE ACABA



Direção: Justin Baldoni
Drama/Romance - 14 Anos
É Assim Que Acaba, longa do diretor Justin Baldoni, é uma adaptação cinematográfica do livro de mesmo nome da autora Collen Hoover. Na trama, Lily Bloom (Blake Lively) é uma mulher que, após vivenciar eventos traumáticos na infância, decide começar uma vida nova em Boston e tentar abrir o próprio negócio. Como consequência dessa mudança de vida, Lily acredita que encontrou o amor verdadeiro em Ryle (Justin Baldoni), um charmoso neurocirurgião. No entanto, à medida que o relacionamento se torna cada vez mais sério, também surgem lembranças de como era o relacionamento de seus pais. Até que, repentinamente, Atlas Corrigan (Brandon Sklenar), seu primeiro amor e uma ligação com o passado - uma alma gêmea, talvez? - retorna para a vida de Lily. As coisas se complicam ainda mais, quando um incidente doloroso desencadeia um trauma do passado, ameaçando tudo o que Lily construiu com Ryle. Agora, com seu primeiro amor de volta em sua vida, ela precisará decidir se tem o que é preciso para levar o casamento adiante.
Moviecom Pátio 1 (DUB): 16:20, 19:00. Moviecom Castanheira 2 (DUB): 16:20, 19:00. Cinépolis Boulevard 7 (DUB): 15:30, 18:30. Cinépolis Boulevard 7 (LEG): 21:30. Cinépolis Parque 6 (DUB): 15:50, 18:30, 21:30.

DEADPOOL & WOLVERINE

Direção: Shawn Levy
Ação/Comédia – 18 anos
Deadpool & Wolverine reúne o icônico mercenário tagarela Wade Wilson (Ryan Reynolds) e o poderoso mutante Wolverine (Hugh Jackman) em uma aventura explosiva, escrita e produzida pelos mesmos talentos por trás de Deadpool (2016) e Deadpool 2 (2018). Wade Wilson desfruta de um momento de aparente calma ao lado de Vanessa (Morena Baccarin) e seus amigos e, em contrapartida, Wolverine se recupera de seus ferimentos. Um têm os seus caminhos cruzados com o outro, dando início a uma improvável aliança. Juntos, eles enfrentam um inimigo formidável em comum, desencadeando uma jornada repleta de ação, humor e reviravoltas surpreendentes. Deadpool & Wolverine promete ser uma aventura épica, cheia de referências aos quadrinhos e momentos de pura adrenalina, proporcionando aos fãs uma experiência única e inesquecível no universo dos super-heróis.
Moviecom Pátio 5 (DUB): 16:30, 19:10. Moviecom Castanheira 3 (DUB): 16:30, 19:10. Cinépolis Boulevard 5 (DUB): 19:45. Cinépolis Boulevard 6 (DUB): 22:15. Cinépolis Parque 4 (DUB): 19:00, 21:45. UCI Grão-Pará 2 (DUB): 21:50.

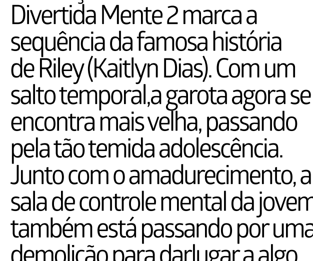
MEU MALVADO FAVORITO 4



Direção: Patrick Delage, Chris Renaud
Animação - Livre
Nesta sequência, o vilão mais amado do planeta, que virou agente da Liga Antivilões, retorna para mais uma aventura em Meu Malvado Favorito 4. Agora, Gru (Leandro Hassum), Lucy (Maria Clara Gueiros), Margo (Bruna Laynes), Edith (Ana Elena Bittencourt) e Agnes (Pamella Rodrigues) dão as boas-vindas a um novo membro da família: Gru Jr., que pretende atormentar seu pai. Enquanto se adapta com o pequeno, Gru enfrenta um novo inimigo, Maxime Le Mal (Jorge Lucas) que acaba de fugir da prisão e agora ameaça a segurança de todos, forçando sua namorada mulher-fatal Valentina (Angélica Borges) e a família a fugir do perigo. Em outra cidade, as meninas tentam se adaptar ao novo colégio e Valentina incentiva Gru a tentar viver uma vida mais simples, longe das aventuras perigosas que fez durante quase toda a vida. Neste meio tempo, eles também conhecem Poppy (Lorena Queiroz), uma surpreendente aspirante à vilã e os minions dão o toque que faltava para essa nova fase.
Moviecom Pátio 6 (DUB): 19:50. Moviecom Castanheira 5 (DUB): 19:50. Cinépolis Boulevard 5 (DUB): 15:00. Cinépolis Parque 7 (DUB): 16:00. Cinesystem Metrópole 2 (DUB): 18:15.

DIVERTIDA MENTE 2





Direção: Kelsey Mann
Animação – Livre
Divertida Mente 2 marca a sequência da famosa história de Riley (Kaitlyn Dias). Com um salto temporal,a garota agora se encontra mais velha, passando pela tão temida adolescência. Junto com o amadurecimento, a sala de controle mental da jovem também está passando por uma demolição para darlugar a algo totalmente inesperado: novas emoções. As já conhecidas, Alegria (Amy Poehler), Tristeza (Phyllis Smith), Raiva, Medo (Tony Hale) e Nojinho (Liza Lapira), que há muito tempo administram uma operação bem-sucedida, não têm certeza de como se sentir quando novos inquilinos chegam ao local, sendo um deles a tão temida Ansiedade (Maya Hawke).
Moviecom Pátio 6 (DUB) 17:45 Moviecom Castanheira 5 (DUB) 17:45

LUCCAS E GI EM: DINOSSAUROS



Direção: Leandro Neri
Aventura – Livre
Luccas e Gi em: Dinossauros, os irmãos Luccas (Luccas Neto) e Gi (Gi Alparone) irão embarcar em uma divertida aventura em uma viajem com seus amigos para conhecerem um novo parque de diversões com famosas réplicas de dinossauros. No entanto, a aventura começa mesmo quando o grupo, sem querer, descobre os terríveis planos de uma cientista ambiciosa que quer trazer os dinossauros de volta à vida, custe o que custar. Com a ajuda de um paleontólogo e de dois agentes da CIA, Miguel (Júlio Levy) e Pereira (Alan Rocha), Luccas precisará correr contra o tempo e fazer de tudo para salvar a irmã das garras da vilã, que planeja usar a garota como cobaia para suas terríveis experiências.
Moviecom Pátio 4 (NAC): 15:15. Moviecom Castanheira 6 (NAC): 15:15. Cinépolis Boulevard 3 (NAC): 13:45. Cinépolis Parque 7 (NAC): 14:00.

CINE LÍBERO LUXARDO

BLACK RIO! BLACK POWER! (ESTREIA)



Direção: Emilio Domingos
Documentário – Livre - Nacional
O documentário Black Rio! Black Power! aborda a influência do movimento Black Rio na cultura, na sociedade e nos processos de luta por justiça racial no Rio de Janeiro e no Brasil entre as décadas de 1970 e 1980. O filme apresenta o impacto do movimento na música e nos rumos da política e do movimento negro no período de redemocratização, influenciando gêneros como o hip-hop e o funk, e a postura afirmativa das mais novas gerações, que perpetuam o orgulho negro e a valorização estética difundidos pelo Black Rio há 50 anos.
08/09-16h
09/09-17h30
10/09-18h45
11/09-20h35

STOP MAKING SENSE

Direção: Jonathan Demme
Musical – 12 anos - Dublado
O diretor Jonathan Demme captura a energia visceral da banda americana Talking Heads durante um show no Hollywood Pantages Theatre, em 1983. O grupo toca sucessos como "Psycho Killer", "Take Me to the River" e "Once in a Lifetime".
10/09-15h
11/09-16h50

LONGLEGS

Direção: Oz Perkins
Suspense/ Terror - 18 anos - Legendado
A agente do FBI Lee Harker (Maika Monroe) é designada para um caso envolvendo um serial killer impiedoso que se autointitula LONGLEGS (Nicolas Cage). O assassino costuma deixar pistas com símbolos nas cenas do crime que apenas a agente é capaz de decifrar. A investigação toma rumos inesperados, enquanto Harker descobre uma conexão macabra com o assassino.
08/09-17h30
10/09-20h10
11/09-15h

MOTEL DESTINO



Direção: Karim AïnouzThriller/ Romance - 18 anos
Sob o céu em chamas numa beira de estrada do litoral cearense, o Motel Destino é palco de jogos perigosos de desejo, poder e violência. Uma noite, a chegada do jovem Heraldo transforma em definitivo o cotidiano do local.
08/09-19h30
10/09-16h40
11/09-18h30



MARCO ANTONIO MOREIRA | colunacineclube@gmail.com

Festival de Cinema de Veneza


DIVULGAÇÃO

"Ainda estou aqui", de Walter Salles Jr., foi um dos destaques do Festival Internacional de Cinema de Veneza 2024

O Festival Internacional de Cinema Veneza é um dos mais antigos do mundo (sua primeira edição aconteceu em 1932) e se destaca por manter um padrão excepcional de qualidade, tanto na curadoria quanto nos prêmios, sendo um dos poucos em atividade com essa consistência. Nas principais categorias, obras extraordinárias foram reconhecidas, como "Rashomon" (1951) de Akira Kurosawa; "O Ano Passado em Marienbad" (1961), de Alain Resnais, e "O Deserto Vermelho" (1964), de Michelangelo Antonioni. Ao longo de suas edições, filmes que marcaram a história da sétima arte foram agraciados com o Grande Prêmio do Júri, como "Uma Rua Chamada Pecado" (1951), de Elia Kazan; "O Rosto" (1957), de Ingmar Bergman; "Rocco e Seus Irmãos" (1960), de Luchino Visconti e "Viver a Vida" (1962), de Jean-Luc Godard.

Nas edições mais recentes do festival, produções que conquistaram tanto a crítica quanto o público foram premiadas, como "Coringa" (2019) de Todd Philips e "Pobres Criaturas" (2023) de Yorgos Lanthimos. Para os cinéfilos que buscam filmes mais expressivos, além do que o circuito comercial frequentemente oferece, três festivais se destacam como referências constantes: Veneza, Cannes e Berlim. Por isso, é natural que a crítica cinematográfica dê grande destaque aos filmes selecionados e premiados nesses eventos.

Na edição de 2024, diversas produções significativas receberam aplausos e elogios da crítica especializada. Um dos filmes mais destacados do festival foi a produção brasileira "Ainda Estou Aqui", dirigida por Walter Salles Jr. (cineasta de obras aclamadas como "Central do Brasil") e estrelada por Fernanda Torres e Selton Mello. Ambientado no Brasil de 1970, o filme é uma adaptação do livro autobiográfico de Marcelo Rubens Paiva, que conta a história de sua mãe, Eunice Paiva, e o desaparecimento de seu pai, o ex-deputado Rubens Paiva, durante a ditadura militar. "Ainda Estou Aqui" foi muito aplaudido e é um dos favoritos da crítica internacional ao principal prêmio do festival.

O longa-metragem brasileiro "Manas", de Marianna Brennand, conquistou o GDA Director's Award, principal prêmio da Giornate Degli Autori, seção que destaca obras autorais e cineastas emergentes. Outros filmes de destaque no Festival de Veneza foram "Coringa: Delírio a Dois", de Todd Phillips; "The Girl Next Door", de Pedro Almodóvar (primeiro filme em inglês do aclamado cineasta espanhol) e "Maria", de Pablo Larraín, uma cinebiografia da cantora Maria Callas, com Angelina Jolie.

O júri do Festival Internacional de Cinema de Veneza 2024 foi presidido pela aclamada atriz Isabelle Huppert (A Professora de Piano). Espero que todos os filmes selecionados e premiados nesta edição do prestigiado festival estejam em breve disponíveis nos cinemas.

PARIS

"Golpe de Sorte em Paris", novo filme de Woody Allen (Annie Hall, A Rosa Púrpura do Cairo, Zelig), será lançado no circuito brasileiro de exibição em setembro. O filme teve première mundial no Festival Internacional de Cinema de Veneza em 2023. É o 50º filme desse extraordinário diretor, que começou sua carreira como diretor no cinema em 1969. É o primeiro filme de Allen falado totalmente em francês e tem no elenco Lou de Laâge, Valérie Lemercier e Melvil Poupaud. A direção de fotografia do filme é do mestre Vittorio Storaro, que trabalhou com Allen em "Café Society" (2016), "Roda Gigante" (2017), "Um Dia de Chuva em Nova York" (2019) e "O Festival do Amor" (2020). "Golpe de Sorte em Paris" será exibido no Cine Líbero Luxardo a partir do dia 19 de setembro.

OLYMPIA NA RUA

O projeto Olympia na Rua, com exibições mensais de filmes paraenses, terá sua quarta edição no dia 08/9, às 18h30, com sessão aberta ao público na frente do cinema Olympia. Serão exibidos quatro filmes paraenses, incluindo "Fotógrafo de Família", de Denise Espíndola; "Josephina", de Zienhe Castro; "Chama Verequete", de Luiz Arnaldo Campos e Rogério Parrreira e "Ver-o-peso", de Januário Guedes, Sonia Rangel e Peter Roland. Sessão às 18h30 na frente do cinema Olympia, que está em reformas.

EM EXIBIÇÃO

Confira a programação do Cine Líbero Luxardo com os filmes Motel Destino, o documentário Black Rio, Black Power, Longless - Vínculo Mortal e o documentário musical Stop Making Sense, com a banda Talking Heads. No circuito comercial continuam em exibição os filmes "Estômago 2" e "Alien Romulus".

DICAS DA SEMANA

"Acorrentados", de Stanley Kramer, com Sidnei Poitier e Tony Curtis. Vencedor de diversos "Oscar", incluindo melhor filme, direção, ator e roteiro original (Cineclube Sindmepa. Dia 10/09 às 19h. Entrada gratuita).

Marco Antonio Moreira é crítico de cinema, presidente da Associação de Críticos de Cinema do Pará (ACCPA) e coordenador do Centro de Estudos Cinematográficos (CEC)



@ismaelinopinto ismaelino@oliberal.com.br

Meu Orkut de estimação...

Com um nome "quase" impronunciável, Orkut Büyükkökten, o turco fundador da rede social que marcou uma geração no Brasil planeja lançar uma rede de interação social. O executivo diz que a nova rede será um espaço mais autêntico e saudável para os usuários. No Brasil, o Orkut foi onde mais prosperou, com 30 milhões de usuários nos anos 2000. A ideia é corrigir os rumos tóxicos que plataformas atuais tomaram, onde influenciadores, corporações e profissionais de marketing acabaram com as interações autênticas entre pessoas, impactando na saúde mental dos usuários.

Túnel do Tempo



60's, colação medicina: Fortunato Athias (Tatá) com Esther e Myrian Athias Bendahan, por @arquivo

PORTRAIT

AMAZÔNIA VIVA: Tel Guajajara (@tel.guajajara) veste Normando (@normandooficial), por Gabriel Marques.



Pé do ouvido

"Quem se ocupa do passado não merece ter um futuro."

(Oscar Wilde)

TICTAC

- **DOMINGUEIRA** - Faça amor, não faça a guerra.
- **STATUS QUO** - Tem gente que meu santo não bate e tem gente que meu santo quer bater.
- **MISTUREX** - Novidade surgindo no quesito culinário: lasanha de tacacá com tucupi, camarão e jambu.
- **COM QUE ROUPA EU VOU?** - O dançante brega marcante virou coleção de moda com selo de @raphael.arkanjo. make; @iqrados e @estilistaalcimarabragafigurino.
- **NAMORICO** - O Par Perfeito, aplicativo de relacionamento totalmente brasileiro, registrou crescimento de 49% no Pará.
- **VAI ENCARAR?** - Na estrada, no caminho do Sal, abriu o Bar Separa Casal.
- **RESISTÊNCIA** - Na Tamandaré com 16 de Novembro, o bar Igreja do Rock completa mais de duas décadas de existência.
- **SALVE ELES** - Felipe e Manoel Cordeiro são representantes da região Norte na circulação nacional com o Sonora Brasil do Sesc.
- **QUEDA LIVRE** - Caindo que nem foguete da SpaceX. Só 12% dos anunciantes acham o X de Musk seguro para marcas e 26% deles planejam sair da rede.
- **MATINÊ** - No Cinesystem no Shopping Metrópole tem promo Mega Matinê. Sessão até 15h, de segunda a sexta, o ingresso custa 5 dinheiros.
- **ATÉ** - Bons pensamentos, boas ideias, boas ações...

CAIO VIEGAS



Pocah conta com colaborações de Rebecca, Tati Quebra Barraco, MC Durrony e MC Kevin O Chris, entre outros artistas

MÚSICA

Pocah de volta às raízes EM "CRIA DE CAXIAS"

LANÇAMENTO - Cantora fala com exclusividade sobre novo disco ao Grupo Liberal

BRUNA DIAS
Da Redação

A cantora Pocah lança o álbum "Cria De Caxias". O projeto marca a sua trajetória de 14 anos de carreira com esse retorno às suas raízes. O álbum é dividido em três atos distintos e cada um representa uma fase da vida e da carreira de Pocah. A estrutura narrativa está presente na sonoridade e no conteúdo lírico das faixas.

"Esse álbum é dividido em três atos: MC Pocahontas, Pocah e Viviane. O mais ousado sem dúvidas é o MC Pocahontas. Já começa o disco com o pé na porta falando 'eu odeio homens, sento neles só de raiva'. São músicas muito debochadas e desbocadas. Tem o sarcasmo característico da minha fase como MC", disse a cantora em entrevista ao Grupo Liberal.

Neste primeiro ato, a artista revisita o início de sua carreira, quando se destacou como funkeira em Duque de Caxias. As faixas chegam cheias de deboche, empoderamento feminino, sarcasmo e auto-estima, elementos presentes também na vida da artista.

Pocah entrega projetos ousados e com muita personalidade, elementos que se mantêm vivos ao longo da sua trajetória artística. Sempre liberando novidades ao mercado, é possível ver o amadurecimento musical da carioca com esse lançamento. "Foi incrível (trajetória artística). Inclusive, eu não seria capaz de chegar nesse lançamento se não fosse por esse amadurecimento. Eu não seria capaz artisticamente. Eu fiz coisas nesse disco que nunca tinha feito antes na composição ou na produção ou até nos vocais. Então esse tempo de carreira pesou muito, no bom sentido, na hora de fazer esse disco", explica Pocah.

Ainda neste primeiro ato, a cantora conta com a colaboração com Rebecca, Tati Quebra Barraco, MC Durrony e MC Kevin O Chris. O segundo ato, que se chama "Pocah", a artista mostra a sua transição musical para uma fase mais ousada e experimental, onde ela explora novos gêneros musicais e adota uma postura pop sem abandonar suas raízes no funk. Neste ato, ela conta com a participação da rapper Slipmami, Triz, MC Gw e L7NNON. A faixa-título é "Cria de Caxias", que também é o nome do álbum.

O terceiro ato recebe o nome de "Viviane" e tem uma face mais íntima e emocional. A música "Vitória", que ela canta ao lado de sua filha, fecha o projeto. "Ser cria de Caxias é abraçar a nossa cultura periférica ao mesmo tempo que a essência de quem vem de lá. Eu até mando respeitar porque não viemos para brincadeira. Quem nasce, cresce, vive na Baixada Fluminense, e acredito eu que em qualquer periferia, tem um brilho no olho específico. Que só a gente tem. Uma força que pode até se abalar, mas nunca quebrar. A gente sempre segue em frente. Mesmo com todos os problemas, estamos ali, na garra, lá luta", finaliza Pocah.

VEJA MAIS

Confira o visualizer do novo álbum de Pocah



LeandroKarnal

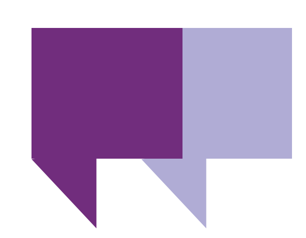
A verdade e a tristeza

O rapaz sofria muito. O foco central da sua dor era Charlotte. As cartas dele estavam tomadas pela agonia do amor não correspondido. Ao final, o apaixonado se suicidou com um tiro de pistola. O livro Os Sofrimentos do Jovem Werther foi escrito por Goethe e teria causado uma sequência de suicídios pela Europa. Nunca houve um estudo denso para avaliar se existiu um "efeito Werther". Talvez seja uma lenda urbana. Aprendi na escola que a obra despertou uma onda de pessoas usando verde e matando-se por causa da personagem.

Se Charlotte tivesse correspondido ao angustiado amante, ele teria uma existência plena? Teólogos e filósofos desconfiam de pessoas que centram o total do sentido da vida em outra pessoa. A paixão esfria, o companheirismo emerge ou não, a temperatura amorosa diminui, o cotidiano pode até ser tranquilo, todavia sempre povoado de pequenos ou grandes desentendimentos. Aliás, amor verdadeiro e sólido, sem oposição de rivais, amantes ou da família, eliminaria quase toda a literatura do mundo.

Em 1938, com o fascismo em marcha rápida, o Brasil também era uma ditadura. Tomado por outras questões pessoais, emerge a visão pessimista de Carlos Drummond de Andrade no poema Elegia 1938 (publicado no livro Sentimento do Mundo). Sintam, cortando a alma, o aço frio do mineiro: "Trabalhas sem alegria para um mundo caduco, onde as formas e as ações não encerram nenhum exemplo. Praticas laboriosamente os gestos universais, sentes calor e frio, falta de dinheiro, fome e desejo sexual. Heróis enchem os parques da cidade em que te arrastas e preconizam a virtude, a renúncia, o sangue-frio, a concepção". Depois, ele reclama que a literatura estragou o amor; o telefone diminuiu nossa chance e tempo de semear algo; a vaidade nos domina e somos impotentes diante do mundo real, pois não podemos dinamitar, sozinhos, a ilha de Manhattan.

O problema de algumas coisas de Drummond (e de quase toda obra de Augusto dos Anjos) é a maneira genial como souberam estruturar a falta de sentido e o vazio. Os melancólicos parecem ter mais talento



Está na hora de aceitar que finais trágicos não são mais inteligentes do que finais felizes e que a cor existe na vida ao lado dos tons plúmbeos

do que os entusiasmados. Poesia alegre parece mais imbecil do que os Versos Íntimos, de Augusto dos Anjos, a mais devastadora paulada no otimismo.

Seria lógica biográfica? Goethe ainda não se tinha casado com a corajosa Christiane Vulpius (que enfrentou soldados de Napoleão). Talvez seu Werther seja apenas sua solidão tornada romance epistolar. Augusto dos Anjos e Carlos Drummond teriam sido felizes no amor? Olho para as fotos de Dolores Dutra (esposa do mineiro) e tento adivinhar algo além de alguns versos feitos pelo marido. Isso também existiria no olhar de Ester Fialho, cônjuge de Augusto dos Anjos? Vejam que estou em uma perspectiva conservadora: que as musas inspiradoras dos grandes poetas citados sejam suas respectivas esposas... Isso não valeria para Dante Alighieri, eternamente apaixonado por Beatriz, com quem nunca compartilhou intimidade.

Meu ponto, aqui, é em caminho distinto. Alguém com traços melancólicos e depressivos expressa com genialidade sua solidão, seu vazio ou seu desespero. Nós, observando o gênio na escrita ou na dor, passamos a traduzir como verdade o que é pura subjetividade, ou seja, a percepção do artista a partir do seu momento e da sua idiossincrasia.

Eu diria até mais: especialmente entre especialistas em arte e críticos, a dor, o desespero e a solidão autodestrutiva gozam de maior ibope do que a felicidade e a harmonia. Há uma desconfiança em relação às flores do jardim de Monet. Parece existir maior simpatia quando Francis Bacon ou Lucien Freud pintam o sofrimento e a fealdade. A peça teve um desenlace feliz? Não terminou, como o Hamlet, em massacre na Corte de Elsinore? Houve um final triunfante com os protagonistas se beijando? Amanhã sairá: "Autor superficial tinge de rosa o drama humano em texto fraco e cheio de chavões". Parece que a originalidade costuma ser associada ao desespero. O artista deve mostrar sempre o mais terrível de cada um de nós. Devemos continuar "esperando Godot" para sempre? A infelicidade, curiosamente, também pode ser constituída em zona de conforto. Se formos críticos a sentimentos lineares e aos opioides da alma, deveríamos incluir a tristeza que nos garante que nada vale a pena e que a luta é inútil.

Em resumo: quando eu leio Kafka, Dostoievski, Schopenhauer ou os citados versos de Augusto dos Anjos, não percorro uma fórmula universal e aplicável. Trata-se de observar uma determinada visão de mundo, não um caminho para definir meu humor. Está na hora de aceitar que finais trágicos não são mais inteligentes do que finais felizes e que a cor existe na vida ao lado dos tons plúmbeos. Tristeza e alegria são versões da jornada. Importante: nada do que eu pensei se aplica à depressão, que é uma doença, não uma identificação estética ou literária. Insisto na virtude da esperança, especialmente quando surge a dor.

Leandro Karnal é historiador, escritor, membro da Academia Paulista de Letras, autor de 'O Dilema do Porco-Espinho', entre outros

BRUNA LIMA
Da Redação



WAGNER SANTANA / O LIBERAL



Confira a entrevista com o fotógrafo Luiz Braga

ARTE PARÁ

LUIZ BRAGA, O ARTISTA QUE CONVERSA COM A LUZ

TRAJETÓRIA - Fotógrafo é o homenageado da 41ª edição do Arte Pará e ano que vem completa 50 anos de carreira

Com um trabalho de essência linear, a qual exalta a beleza, a simplicidade e a vida na Amazônia, o fotógrafo paraense Luiz Braga construiu seu nome e leva a fotografia da Amazônia para o mundo. O próprio fotógrafo diz que se for medir sua trajetória com um compasso vai ser possível verificar que sua essência é transitar pela Amazônia e mostrar o que é daqui para fora. Luiz Braga é o artista homenageado do 41º Arte Pará. O projeto é apresentado pelo Instituto Cultural Vale, por meio da Lei Rouanet, e realizado pela Fundação Romulo Maiorana (FRM). A abertura está marcada para 3 de outubro, na Casa das Onze Janelas.

O fotógrafo pontua que uma das curiosidades sobre sua trajetória é a respeito da essência linear que traça. "Por mais que eu tenha diversas fases nessa minha trajetória e um acervo imenso, é possível perceber que a minha linguagem e a minha expressão seguem uma essência linear, ela não fica oscilando", explica o fotógrafo sobre essa peculiaridade.

Outro aspecto da grife Luiz Braga é de ser um fotógrafo que não tem essência desbravadora no sentido de querer extrair e explorar novos lugares, paisagens e personagens. "Eu gosto de circular pelo meu espaço. Se for colocar um compasso para medir minha trajetória, vai verificar que o meu conteúdo é o meu espaço, a Amazônia. Eu não tenho aquela característica de fotógrafos europeus que se desafiam em fotografar e conquistar novos espaços. Eu sempre rodo e paro por aqui mesmo", pontua.

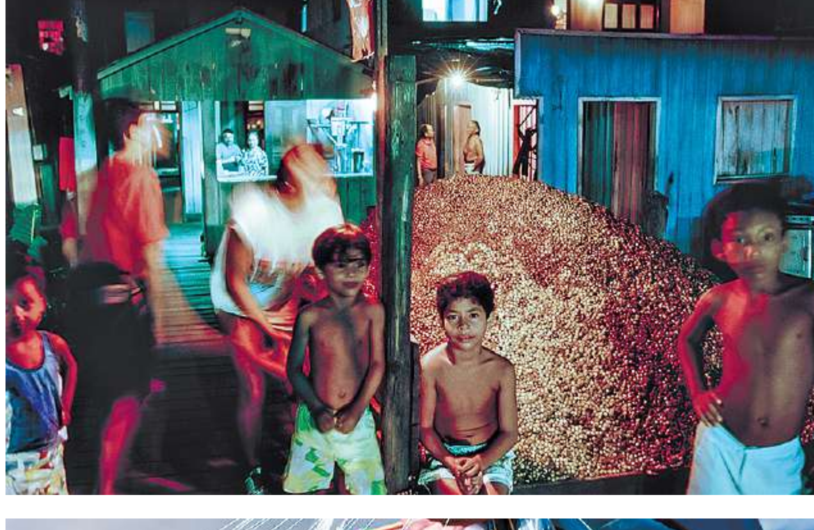
É baseado nas coisas simples da vida da Amazônia que o fotógrafo consegue invadir galerias e montar exposições fora do país. "Eu prezo pela conversa, pela troca e conhecimento de vida que as pessoas me passam quando transito pelos cantos da Amazônia. A fotografia é a arte de conversar através da luz que vai e vem", pontua o fotógrafo.

A construção de confiança, conhecimento e de dedicação são alguns dos pilares para conquistar uma assinatura e o respeito na profissão, segundo o fotógrafo. "Grandes autores, grandes personalidades construíram, elas não são feitas de um boom. Elas são feitas de uma construção que se faz com determinação, com humildade. É importante que se conte para os mais jovens que eles podem usufruir do glamour da fotografia, hoje, porque muita gente como eu e tantos outros plantaram lá atrás pela valorização e o respeito à profissão de fotógrafo", destaca Luiz Braga.

FOTOS: LUIZ BRAGA



Luiz Braga terá no salão deste ano um recorte de sua longa jornada na fotografia







Agende-se:

Arte Pará 2024

Data: abertura em 3 de outubro

Local: Casa das Onze Janelas - Complexo Feliz Lusitânia - Praça Frei Caetano Brandão

TRAJETÓRIA

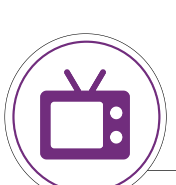
Nesta edição do Arte Pará, na qual o fotógrafo é homenageado, o público vai conhecer um recorte que mapeia sua trajetória, o qual já é uma prévia para a comemoração de 50 anos de carreira, que serão celebrados em 2025. "Esse recorte mapeia o meu percurso como artista. Lá vão ter obras de diversos períodos da minha carreira, isso é muito importante e vai ter também diversos segmentos e técnicas. Vai ter a experimentação com a luz nas fotografias coloridas, vai ter o preto e branco. Tem registros dos anos 80. Vai ter os primeiros passos que eu dei na fotografia, que coincide com o primeiro Arte Pará", explica.

O fotógrafo tem uma história antiga com o Arte Pará, onde atuou de diversas formas. Já participou como convidado, já foi premiado em torno de três vezes, já participou como jurado e, este ano, o grande homenageado. "O Arte Pará é uma iniciativa exemplar. É um projeto que tem história, ao longo do tempo quantos artistas estiveram presentes? Eu acho que é um trabalho de incentivo fundamental numa terra que tem muitos artistas e que, infelizmente, não tem tantas políticas públicas de incentivo. Não é fácil fazer o salão, muitas vezes eu percebi de perto como era difícil realizar, conseguir apoio. Ele tem um papel importante na minha carreira por ter permitido expor o meu trabalho. Quando você permite que um artista monte o seu trabalho e o público tenha acesso, você está formando plateia e está discutindo a obra. Então eu acho que esse é um dos grandes papéis do salão, de formar cidadania", reflete Luiz Braga.

O tempo não para, mas a fotografia sim. E Luiz Braga diz que só se deu conta do tempo quando estava com 30 anos de carreira, pois antes ele agia como um nadador do time de 50 metros. "Se o nadador for parar para pensar em qualquer coisa depois que ele se joga na piscina ele não vai ganhar nunca. Então foi assim que eu agi até os meus 30 anos de carreira. Um tiro de cinquenta metros. Eu fotografava, fotografava, fotografava. Tanto que tem muitas fotos que eu só fui ver com a atenção devida décadas depois de ter feito", avalia.

Após a comemoração dos 50 anos de carreira, o próximo passo é fazer uma exposição sobre o Marajó, uma vez que o fotógrafo sintetiza que o local concentra todos os elementos que considera essenciais na vida, que são: a simplicidade, o respeito pela natureza, a cordialidade, o acolhimento.

Maior projeto de arte do Norte do país, o Arte Pará traz para a edição 2024 o tema "Um Norte [transcursos – caminhos]" com curadoria da artista Nina Matos. Na edição 2024, o formato será de uma mostra com a participação de 20 artistas paraenses convidados e uma sala especial para o artista homenageado na Casa das Onze Janelas.



RESUMO DAS NOVELAS

CABOCLA > TV Liberal - 16h47

Segunda
Justino avisa a Neco que ele vai ter que trabalhar pesado se quiser ficar na fazenda. Justino chama por Felício, avisa que é o dono da terra onde ele mora e lhe dá uma semana para sair dali. Luís afirma para Felício que é preciso ver no cartório se Justino tem mesmo a escritura das terras. Neco e Mariquinha recriminam Justino por querer tirar as terras de Felício.

Terça
Pequetita garante a Joaquim que pretende perdoar as escapadas de Luís até que ele se case com ela. Tobias decide tomar satisfações com Justino. Boanerges decide chamar Zuca para morar na fazenda. Luís confere o registro no cartório e confirma que as terras são de Justino. Felício, bêbado, ofende Mariquinha. Ritinha avisa para Neco que Belinha está esperando por ele.

Quarta
Belinha e Neco se encontram e Nastácio vê. Nastácio afirma para Ritinha que não conta o que viu se ela lhe der um beijo. Ritinha lhe dá um tapa. Mariquinha revela ao pai que Felício a insultou. Luís afirma a Generosa que eles têm direito a elas por usucapião. Xexéu garante a Justino que Boanerges e Luís acreditaram no registro falso. Luís descobre que Zuca é noiva de Tobias.

Quinta
De olho em Zuca, Luís diz pra Boanerges que é melhor o casamento de Tobias ser adiado até acertarem as questões da terra. Tina leva um fora de Tomé. Zuca comenta com Tobias que acha que eles estão se casando rápido demais, deixando-o decepcionado. Zuca vê o quanto Tobias ficou chateado e diz que não quer adiar o casamento. Belinha recebe um bilhete de Neco.

Sexta
Belinha revela a Ritinha que Neco marcou um encontro com ela na escola. Tomé percebe o interesse de Luís e avisa que Tobias é muito apaixonado por Zuca. Belinha finge que quer conhecer a escola para poder se encontrar com Neco. Luis pensa em escrever para o pai que está apaixonado. Felício afirma para Tina que ela precisa esquecer Tomé.

Sábado
Boanerges permite que Belinha dê as aulas. Justino garante a Mariquinha que não vai deixar que Belinha lecione na escola. Belinha confessa a Emerenciana que se encontrou com Neco. Luis aconselha Felício a pedir a Justino mais uns dias para sair das terras, para que ele tenha tempo de entrar com um processo. Felício vai até a casa de Justino pedir mais tempo.

ALMA GÊMEA > TV Liberal - 17h59

Segunda
Eduardo descobre que o exame de gravidez que Cristina fez na clínica que ele indicou deu negativo. Cristina pede a Rafael para perdoá-la. Rafael explica a Cristina que não pode amá-la. Ela culpa Rafael por ter perdido o filho. Raul entra na casa de Olívia e leva todo o dinheiro dela. Ivan pergunta se Cristina foi a culpada pela morte de Luna. Ele a convida para fugir com ele. Cristina fica perturbada, mas disfarça. Serena conta para Hélio que se lembrou que ele foi seu irmão numa vida passada.

Terça
Cristina pede para Raul comprar a casa da pensão e expulsar todos de lá, para que Serena fique sem ter onde morar.· Raul fica furioso ao descobrir que a casa onde funciona a pensão já foi vendida. Rafael vê Cristina conversando com Ivan no quarto e não gosta. Débora sugere que Cristina use Ivan para fazer ciúmes em Rafael. Hélio beija Sabina. Crispim captura o ladrão que rondava seu sítio. Raul galanteia Madalena e a beija.· Olívia descobre que todo o dinheiro que tinha guardado desapareceu.

Quarta
Olívia se desespera e Clarice suspeita de Vitório. Ela o acusa para o delegado. Ciro revela a Adelaide e Agnes que Cristina nunca esteve grávida. Clarice diz que viu Vitório entrar na casa de Olívia, que fica desconfiada. Jorge desconfia que Raul tenha roubado o dinheiro e não sabe se deve ou não contar a Vitório e Olívia. Osvaldo tranquiliza Vitório. José Aristides conta a Serena que todos na aldeia morreram. Eduardo chama Ciro para tirar a limpo o exame de gravidez de Cristina.

Quinta
Judith fala para Alexandra que Eduardo não a ama, apenas sente pena dela. Alexandra fica arrasada.· Raul celebra o sucesso do roubo. O delegado manda Vitório não sair da cidade, pois está sob suspeita. Vitório fica indignado. Raul oferece a Olívia pagar todas as dívidas do restaurante se ela o aceitar de volta como marido. Jorge tenta seduzir Kátia, que lhe dá um tapa. Ela avisa que quer um compromisso sério. Abílio oferece ajuda a Vitório, e Dalila se sente culpada por já ter prejudicado Abílio.

Sexta
A enfermeira conta para Ciro que a mulher que foi fazer o exame era morena e já estava num estágio avançado da gravidez. Serena vai conversar com Rafael na estufa e encontra Cristina. Cristina pergunta a Rafael se ele tem se encontrado com Serena. Serena, ofendida, vai embora. Rafael vai atrás e marca um encontro. Eduardo deduz que Dalila deve ter feito o exame no lugar de Cristina. Vitório se recusa a voltar a trabalhar no restaurante. Olívia decide que ela mesma cozinhará.

Sábado
Não há exibição

NO RANCHO FUNDO > TV Liberal - 18h15

Segunda
Seu Tico Leonel ameaça Sabá Bodó. Primo Cícero afirma a Esperança que não irá mais brigar pelas terras de Zefa Leonel. Quinota ajuda Torquato Tasso, que se recusa a acreditar na união de Artur e Blandina. Quinota chora nos braços de Caridade por conta da separação de Artur. Guilherme Tell pede ajuda a Marcelo Gouveia e Jordão Nicácio para seu duelo com Nastácio. Deodora expulsa Margaridinha e Benvinda do cabaré, e Vespertino se revolta. Ariosto tenta seduzir Zefa Leonel, que o ameaça.

Terça
Ariosto enfrenta Zefa Leonel e Deodora questiona a proximidade dos dois. Dracena se irrita com a manipulação de Blandina a Zé Beltino. Tia Salete aconselha Dracena sobre Zé Beltino. Quinota tenta comprar a parte de Artur no restaurante de Caridade. Ariosto afirma a Artur que os Leonel agora são seus inimigos. Vespertino recontrata Margaridinha. Ariosto comenta com Deodora que os Leonel têm uma grande dívida com ele pela quebra de contrato. Ariosto pensa em Zefa Leonel.

Quarta
Ariosto esconde um retrato de Zefa Leonel e Deodora percebe. Deodora sofre ao constatar que Ariosto não lhe tem afeto. Artur gosta de conhecer o lado sincero de Blandina. Zefa Leonel pede ajuda financeira a Quinota. Blandina oferece aliança a Seu Tico Leonel contra Ariosto. Marcelo Gouveia e Jordão Nicácio combinam com um mafioso de usar Guilherme Tell para transportar pedras preciosas. Quinota passa mal e Zefa Leonel desconfia.

Quinta
Zefa Leonel pergunta a Quinota se a filha está grávida. Tia Salete enfrenta Guarda Marcôni e Corina Castello. Zé Beltino percebe que tem sentimentos por Dracena, mas acaba fugindo da moça. Deodora alerta Zefa Leonel para se afastar de Ariosto. Marcelo Gouveia incentiva Sabá Bodó a embargar a Gruta Azul e se oferece para ajudá-lo. Aldenor ouve quando Sabá Bodó pede orientação para tirar as terras de Zefa Leonel. Quinota faz um teste de gravidez.

Sexta
Quinota confirma sua gravidez e Zefa Leonel apoia a filha. Juquinha ajuda Guilherme a se preparar para seu duelo por Caridade. Aldenor comenta com Nastácio sobre o que ouviu de Sabá Bodó, e pede ajuda a Lola. Dracena confessa a Tia Salete que está apaixonada por Zé Beltino. Blandina se vê cada vez mais apaixonada por Artur. Seu Tico Leonel comemora a gravidez de Quinota e Torquato Tasso ouve. Benvinda revela a Seu Tico Leonel que Margaridinha está trabalhando no cabaré.

Sábado
Torquato Tasso desiste de contar para Artur sobre a gravidez de Quinota. Primo Cícero conta a Quintilha que não irá mais brigar pelas terras de Zefa Leonel, mas a mulher consegue manipular o noivo. Quinota sofre ao ver Blandina e Artur juntos mais uma vez. Deodora rasga os vestidos e fotos de Dona Manuela. Seu Tico Leonel invade o cabaré atrás de Margaridinha. Ariosto expulsa Deodora de sua casa. Margaridinha questiona Seu Tico Leonel sobre a identidade de sua mãe.

FAMÍLIA É TUDO > TV Liberal - 19h20

Segunda
Tom confronta Brenda. Murilo explica para Vênus que ela não pode retirar a denúncia que fez contra Ramón. Electra sorri vitoriosa ao ver o desespero de Jéssica. Otto captura Vênus, e a usa para atrair Léo. Maya entrega mais uma carta anônima para Jéssica. Ubaiara/Pierre termina seu romance com Nanda. Guto convida Mila para sair. O pneu do carro de Tom fura, e ele interrompe a perseguição contra a mãe. Brenda se mostra para Vênus.

Terça
Brenda revela tudo o que fez para Vênus. Tom sente fortes dores de cabeça. Léo se revolta contra Brenda. Otto arma cenário para eliminar Vênus e Léo e Brenda implora pela vida do filho. Tom vê o chalé em chamas e segue até o local. Electra informa a Murilo que finalizará seu plano contra Jéssica. Frida pensa em se revelar para Edgar. Lupita se declara para Júpiter. Tom invade o chalé em chamas para salvar Vênus.

Quarta
Tom retira Vênus do chalé e volta para pegar Léo. Lupita e Júpiter cantam juntos no show. Mila se reconcilia com o pai. Tom ajuda Léo a sair do chalé e depois cai com dores na cabeça. Vênus ajuda Tom. Catarina vê Frida falando com Furtado como se fosse ela. Guto e Mila se beijam. Tom é levado para a sala de cirurgia, e Vênus avisa a Maya. Vênus se desespera ao saber que Tom pode não resistir.

Quinta
Vênus se culpa pelo estado de Tom e Léo tenta tranquilizá-la. Otto rouba o dinheiro de Brenda no aeroporto. Marieta conta para Plutão e Júpiter sobre o assassinato de Pedro. Ramón chega ao hospital e se emociona ao saber sobre Tom. Otto e Brenda são presos. Léo descobre que Ramón nunca soube de sua existência. Jéssica e Hans questionam Mila sobre as cartas anônimas. Maya decide contar para Vênus por que Tom terminou o noivado.

Sexta
Ramón fala com Brenda na cela. Guto ouve Lupita falar sobre seus sentimentos por ele. Electra finge consolar Jéssica depois de ela ser expulsa do espetáculo. Léo decide se entregar à polícia. Os capangas de Hans chegam para atacar Furtado. Frida/Catarina descobre que Pedro foi assassinado e quase se revela para Nanda. Jéssica se descontrola ao receber um buquê de flores do chantagista misterioso. Tom desperta da cirurgia e vê Vênus e Ramón.

Sábado
Dulce avalia Tom na UTI. Vênus impede Léo de se entregar à polícia. Andrômeda salva Sheila de ser agredida na rua. Maya se emociona ao ver Tom. Frida/Catarina chega à Fundação emocionada, e Vênus estranha a reação da tia. Nanda decide contar sobre Ubaiara para Leda. Lupita vê Mila e Guto juntos. Hans entrega uma arma para Jéssica ir ao encontro do chantagista. Electra, Murilo e Luca se preparam para o encontro com Jéssica.

MANIA DE VOCÊ > TV Liberal - 21h20

Segunda
Viola e Luma nascem no mesmo dia. Marcel leva Viola, abandonada pela mãe, para casa. Luma é herdeira de Cecília, que morre no parto da filha. Molina e Mércia armam para afastar o pai biológico de Luma, de olho na fortuna da criança. Passam-se 12 anos. Rudá e Luma fazem um pacto de amor. Após alguns anos em Paris, Luma volta ao Brasil, para desespero de Molina.

Terça
uma afirma a Rudá que voltou para se casar com ele. Moema lembra a Rudá que a mulher da vida dele ainda está para chegar. Viola defende Marcel de Mosquito, e Mavi ajuda a menina a sair da comunidade.Mavi aproveita a ausência de Mércia e instala microcâmeras no escritório de Molina. Viola não se sente confortável na presença de Molina. Viola conhece Rudá por acaso na ilha.

Quarta
Rudá ajuda Viola, que cai em um barranco e desloca o ombro. Mavi não gosta de ver Viola com Rudá. Luma deixa claro ao pai que a propriedade pertence a ela. Mavi tenta convencer Viola a ficar na ilha. Berta avisa a Molina que Henrique ficará um tempo na ilha com a mulher e o filho. Luma contrata Viola como sua assistente de cozinha. Viola revela a Luma que não é apaixonada por Mavi.

Quinta
Luma enfrenta Molina. Mércia aconselha Molina a se aproximar de Rudá. Henrique comunica a Ísis que deseja se separar dela. Ísis arma um plano com Guga. Molina convida Rudá para jantar em sua casa. Rudá e Viola se encontram.

Sexta
Molina trama para aproximar Luma de Mavi. Viola reage às atitudes de Molina. Henrique avisa a Berta que demitirá Guga. Henrique flagra Ísis com Guga e deduz que Tomás é filho dele. Ísis e Henrique brigam. Henrique sofre um acidente no mar. Molina filma Viola com Rudá. Berta e Tomás se desesperam quando Mavi comunica que encontrara Henrique. Rudá confessa a Luma que está apaixonado por outra.

Sábado
Luma se desespera e Viola se sente culpada. Rudá diz a Viola que não consegue ficar longe dela. Luma acusa Mércia de estar mancomunada com Molina. Luma perdoa Viola, com a condição de a amiga se afastar de Rudá. Mavi observa Molina saindo do quarto de Mércia, e conclui que a mãe tem um caso com o patrão. Ísis arma para Guga. Mércia faz uma revelação a Mavi.

TELEVISÃO

Fantástico exibe entrevista exclusiva com Preta Gil

Editado por
MARLY QUADROS

A primeira entrevista de Preta Gil depois de começar um novo tratamento contra o câncer poderá ser conferida no 'Fantástico' deste domingo, dia 8. A cantora recebeu a apresentadora Maju Coutinho e deu alguns detalhes sobre como está lidando com este diagnóstico de remissão, agora com quatro focos da doença espalhados pelo corpo.

Preta Gil se ampara na força da família para encarar mais esta luta. O apoio do pai Gilberto Gil, ainda no primeiro tratamento, a fez ter mais força ainda para viver. "Uma conversa que eu tive com ele na UTI, quando eu tive a septicemia no ano passado, e eu estava muito mal, muito mal mesmo. Ele viu que eu estava lutando pela minha sobrevivência, sentiu isso e me deu um conselho: se estivesse pesado para mim, naquele momento, que se eu não quisesse mais, que eu fosse. Isso é amor, uma prova de amor", recorda.

O autor João Emanuel Carneiro e a atriz Adriana Esteves também estarão no 'Fantástico' deste domingo. A dupla formada pelo "criador e criatura" de uma das principais vilãs da dramaturgia brasileira, conversa com a repórter Renata Ceribelli sobre a expectativa em cima de 'Mania de Você', nova trama do horário nobre, que estreia na segunda-feira. "É um quadrilátero amoroso a história, que, de certa maneira, um ama o outro, que ama o outro, que ama o outro, que não ama ninguém. É em cima disso que se dá toda a dinâmica da história. E esses personagens vão ficando ao mesmo tempo vilões e heróis. Vão alternando lugares durante a história", adianta o autor.

Adriana Esteves interpretará Mércia e acredita que a antagonista pode atingir um sucesso parecido com o de Carminha, de 'Avenida Brasil', também escrita por João Emanuel Carneiro. "É muito surpreendente. Acontece muita coisa. Nas novelas do João sempre acontecem muitas coisas, só que nessa eu estou achando que ele está se superando. Porque acontece muita coisa diferente em cada episódio", avisa a atriz. (Com informações da TV Globo)



INÊS 249

O LIBERAL
Esporte

BELÉM
DOMINGO
8 DE SETEMBRO DE 2024



SAMARA MIRANDA/ASCOM REMO

QUADRANGULAR

AS BARREIRAS NO CAMINHO AZULINO

MISSÃO - Time liderado pelo goleiro Marcelo Rangel tem que superar retrospecto negativo fora de casa, além de encarar o artilheiro da Série C, na partida de amanhã.
Páginas 8 e 9.

INÊS 249

AUTORIZAÇÃO

Anéis olímpicos na Torre Eiffel ATÉ 2028

PARIS - Eles permanecerão em um dos símbolos do turismo na capital francesa

> "A Torre Eiffel é um monumento protegido, obra de um grande engenheiro e criador"

PARIS, FRANÇA
Agência France-Presse

Os anéis olímpicos instalados na Torre Eiffel para os Jogos de Paris-2024 vão permanecer pelo menos até 2028, anunciou na última sexta-feira (06) a prefeita Anne Hidalgo, em plena polêmica sobre sua manutenção no monumento turístico.

"A proposta que fiz é que até 2028, ou seja, até os Jogos Olímpicos de Los Angeles, deixemos os anéis na Torre Eiffel e os Agitos (emblema paralímpico) na Champs-Élysées", explicou Hidalgo à imprensa.

Hidalgo gerou polêmica na França ao anunciar no fim de semana que os anéis continuariam na Torre Eiffel, com a autorização do Comitê Olímpico Internacional (COI), embora sem especificar até quando.

"A Torre Eiffel é um monumento protegido, obra de um grande engenheiro e criador", Gustave Eiffel, lembrou a ministra da Cultura em exercício, Rachida Dati, principal opositora da prefeita.

A ministra lembrou que a instalação dos anéis foi autorizada "a título temporário" e que qualquer modificação substancial na Torre Eiffel requer "uma autorização de obra e uma avaliação de impacto".

Hidalgo reiterou nesta sexta-feira que a decisão cabe à Prefeitura de Paris, proprietária do monumento.

Quanto aos Agitos, cuja permanência na capital francesa foi defendida pelo Comitê Paralímpico Internacional (CPI) após o anúncio de Hidalgo sobre os anéis olímpicos, a Prefeitura avalia um local não muito longe do Arco do Triunfo, sua localização atual.

O vereador Pierre Rabadan indicou que seria na Champs-Elysées, em frente à estátua do general Charles de Gaulle e perto do Grand Palais que sediou as provas olímpicas e paralímpicas de esgrima e taekwondo.



Anéis olímpicos instalados na Torre Eiffel, em Paris

MICHEL EULER/ASSOCIATED PRESS/ESTADÃO CONTEÚDO



MICHEL EULER/ASSOCIATED PRESS/ESTADÃO CONTEÚDO

Organizadores dos Jogos querem um momento festivo com todos os atletas unidos



DEIXARÁ SAUDADES...

ENCERRAMENTO dos Jogos Paralímpicos

CERIMÔNIA - Com a temática "Paris é uma festa", evento trará muita música eletrônica

PARIS, FRANÇA
Agência France-Presse

Paris passará o bastão a Los Angeles como sede olímpica e paralímpica com uma cerimônia de encerramento com grandes nomes da música eletrônica francesa no Stade de France neste domingo (8).

Com um formato de quase três horas, a cerimônia terá início às 20h30 locais (15h30 em Belém) e incluirá discursos e a passagem simbólica do bastão para Los Angeles, sede da edição de 2028.

O Stade de France, em Saint-Denis (periferia a norte de Paris), se transformará em uma grande pista de dança ao ritmo da música eletrônica com o tema "Paris é uma festa", mas ainda sem a divulgação da programação completa, que incluirá uma "surpresa'.

Ao todo, 24 DJs de diferentes gerações e subgêneros da cena francesa foram anunciados, incluindo Kavinsky (que esteve presente na cerimônia de encerramento dos Jogos Olímpicos), Pedro Winter (conhecido como Busy P, ex-empresário do Daft Punk) ou os hitmakers Martin Solveig ("All Stars", "Hello"), The Avener ("Fade out Lines"), Cassius, Etienne de Crecy...

DJs de diferentes gerações da cena francesa foram anunciados, como Kavinsky.

A nova geração será representada pelo duo Ofenbach ou pelas melodias tropicais de Polo & Pan.

"Esta é uma grande família. Nos encontramos nos clubes e nos festivais. Agora temos a oportunidade de poder tocar para milhões de pessoas de todo o mundo", comemora Valentin Brunel, conhecido como Kungs.

Expoente do 'French Touch', o lendário Jean-Michel Jarre (76 anos), também estará presente.

"Não estou fazendo um show dentro de um show. A ideia é passar o bastão para os melhores artistas e DJs franceses da música eletrônica, para a geração mais jovem", disse Jarre no final de agosto em entrevista à AFP.

Junto com Victor Le Masne, diretor musical das cerimônias olímpicas e paralímpicas, o produtor e diretor artístico Romain Pissenem, especialista em música eletrônica, está por trás da concepção do espetáculo.

"A ideia é fazer uma espécie de pingue-pongue, com um jogando e mandando a bola para outro. Uma bela progressão musical. É um show e uma festa", explicou Pissenem à AFP.

Será "um momento festivo com todos unidos", conclui Jarre.

INÊS 249



Carlos Ferreira

cferreira@oliberal.com.br

1 Gestão de pessoas, o maior desafio extracampo

Por três meses, vimos no Remo e no Paysandu dois técnicos de perfis opostos. Ambos, porém, vitoriosos. Rodrigo Santana, um líder "diplomático", muito habilidoso na gestão de pessoas. Hélio dos Anjos, um chefe explosivo, que se impõe falando grosso e batendo na mesa.

Hélio perdeu o emprego por uma sequência negativa de resultados, mas saiu vitorioso no conjunto da obra. Pegou o Papão em risco de queda à Série D e o deixou na Série B, com os títulos do Parazão e da Copa Verde.

Rodrigo Santana **(ilustração)** transformou o ambiente no Remo, mas sua obra ainda não tem glória definitiva.

Se conseguir o acesso, consagra a liderança com a qual tornou o Leão competitivo e promissor.



2 Opinião do Felipão

Meses depois de ser campeão do mundo, em 2002, Luis Felipe Scolari deu uma palestra em Belém. Este colunista estava na plateia.

Felipão expôs as estratégias para formar a "Família Scolari" na Seleção Brasileira, a partir dos atos de indisciplina que afastaram Romário. Falou de vários outros episódios que desafiaram a sua liderança, e fez questão de dizer que é principalmente na gestão de pessoas que os técnicos se diferenciam.

O paralelo entre Rodrigo Santana e Hélio dos Anjos ilustra a observação de Felipão e vale para reflexão sobre relações humanas em qualquer setor de atividade.

Baixinhas

- Com formação em couth, Rodrigo Santana logo percebeu no Remo a necessidade de integrar as pessoas e os setores de serviço. Assim, tornou o ambiente favorável ao seu trabalho de dentro de campo. Ele faz trabalho de excelência na gestão de pessoas.
- **O Paysandu de 2023 se ressentia de comando. Não haveria melhor opção que Hélio dos Anjos no seu estilo de poderoso chefão. Mas esse estilo desgasta e encurta o prazo de validade, no futebol ou em qualquer outra atividade. Como agravante, para Hélio, o insucesso do Papão nas últimas nove rodadas da Série B.**
- Por trás de todos os grandes trabalhos no futebol, estão belas estratégias. Felipão contou que ao chegar para trabalhar na Arábia Saudita foi recebido por outros técnicos brasileiros num churrasco. Ouviu dos colegas que seu time era o melhor do campeonato, mas não seria campeão porque o goleiro era fraco e protegido pelo sheik.
- **Felipão constatou que estava mal servido de goleiro "titular" e que o reserva era muito bom. Orientou o treinador de goleiros para forçar a exaustão do "titular" no treino da véspera do jogo seguinte. "No dia do jogo ele se queixou de dores musculares. Escalei o outro goleiro. O cara fechou o gol, ganhamos o jogo e o mantive no time. O sheik não tinha argumento pra mim. Fui campeão!", disse Scolari.**
- É muito importante que o Papão tenha uma gestão estratégica de pessoas nessa reta final da Série B. Para a tão necessária reação, o trabalho de bastidores, dentro do clube, pode ser mais importante que o trabalho de preparação em campo.
- **O Remo leva a campo, amanhã, contra o São Bernardo, as forças da cumplicidade, da confiança no potencial individual e no potencial coletivo, além da ambição pelo resultado e eficiência fisico-tática. É um time com rendimento em ascensão.**
- O Leão tomou gols em todos os jogos como visitante nesta Série C, mas nunca saiu de Belém com um sistema defensivo tão sólido como agora. Ao contrário, o São Bernardo nunca esteve tão vulnerável. Tanto que tomou oito gols nos últimos quatro jogos, enquanto o Remo só tomou dois (ambos de pênalti) nos últimos cinco jogos. Há bons motivos para confiar no Leão!



Abner Luiz

abner.10@terra.com.br

1 Bateram o sino do Hélio

Pois é, o todo absoluto Hélio dos Anjos **(ilustração)**, que bradava nas entrevistas coletivas que o Paysandu praticamente era dele, teve sua demissão na madruga pós jogo, mesmo com toda experiência, jamais imaginou que cairia. O Hélio se achava tão absoluto, que 9 jogos sem vencer, para ele parecia normal. Sua última coletiva foi desastrosa, inclusive acusando o executivo de falta de caráter e de ter relacionamento nocivo com empresários. Hélio dos Anjos sendo Hélio dos Anjos, que o mercado conhece, mas por aqui se cria, em virtude da dificuldade dos dirigentes.

2 Duas contas para pagar

Ao demitir o Ari Barros executivo e agora a comissão técnica do Hélio dos Anjos, quebrando o contrato que iria até dezembro, o Paysandu terá duas contas altas para pagar. Os profissionais não querem abrir mão de um centavo e até o parcelamento não está sendo aceito. O Paysandu não assinou a minuta ainda de acordo com o Ari, mesmo já passando 30 dias do que foi acordado. Hélio dos Anjos será outro que o Paysandu tentará negociar e já sabe que o Hélio, se não engolir a demissão, vai endurecer o jogo. O retorno do Ari, só será possível, se umas cabeças rolarem na Curuzu. Mas será que o Paysandu faria isso?

3 Remo em mais uma decisão

O Remo em 2024, jamais chegou para um jogo, tão confiante e vivendo um momento de empolgação interna e com o seu torcedor. Amanhã, em São Paulo, tem gente que confia na vitória e um passo grande para o acesso. O Remo tomou de 4 a 1 do São Bernardo esse ano, mas amanhã os donos da casa vão encontrar um Remo bem diferente. O clima no Remo durante a semana, também foi o mais leve e empolgante dos últimos meses e o grau de confiança aumentou e muito. Até o Papelim que afirmou em todas as esquinas de Belém que ficará só até dezembro, já pensa na possibilidade de cumprir três anos de contrato.



Apito Final

- “Oi, filho! Durma com Hélio dos Anjos. Até mais, meus fregueses, lembrando que títulos e camisa não entram em campo.” O perfil do Amazonas publicou esse texto após vencer o Paysandu na Curuzu. A que fase chegamos!

- **Sempre apoiei a ideia de que a encarnação no futebol é válida, que quem perde tem que aguentar, mas aqui não estou para falar em encarnação! Uma coisa é o torcedor encarnar, a outra é a instituição ter postura de torcedor.**

- Uma coisa é certa: o Amazonas nunca será rival do Paysandu e muito menos do Remo. Para que isso aconteça, talvez demore uns 100 anos. Agora, ganhar da dupla Re-Pa é possível, é um jogo e não trajetória.

INÊS 249

WAGNER SANTANA / ARQUIVO O LIBERAL



A torcida azulina conquistou o coração de, pelo menos, três candidatos a prefeito de Belém

CURIOSIDADES

Amor por clubes atinge a política paraense

CONTEXTO - Em disputa pela prefeitura de Belém, candidatos se posicionam sobre clubes do coração

ANDREIA SANTANA*
Da Redação

Com as eleições para a Prefeitura de Belém marcadas para ocorrer em outubro deste ano, a população fica curiosa para saber cada detalhe da biografia dos candidatos. Em um estado apaixonado por futebol, o time do coração também pode ser um ponto positivo para o eleitor se identificar com o candidato a quem vai confiar o voto.

Por isto, a equipe de esportes de O Liberal listou os times dos candidatos à Prefeitura de Belém, e as escolhas variam entre Clube do Remo, Paysandu e Tuna.

Somente os candidatos Well Macedo (PSTU) e Ítalo Abati (Novo) não retornaram às tentativas de contato até o fechamento desta matéria. (*Estagiária, sob supervisão de Caio Maia)

Somente os candidatos Well Macedo (PSTU) e Ítalo Abati (Novo) não se manifestaram

INÊS 249

CRISITNO MARTINS / O LIBERAL

A torcida bicolor é a preferida de dois candidatos, assim como a torcida cruzmaltina

SIDNEY OLIVEIRA / ARQUIVO O LIBERAL



Ex-jogadores aproveitam fama para tentar a sorte

ANDREIA SANTANA
Da Redação

No dia seis de outubro, os eleitores do Pará irão escolher seus candidatos para Prefeitura e para vereadores dos 144 municípios do estado nas eleições deste ano. Entre os concorrentes às vagas de vereador, em Belém, estão alguns ex-jogadores dos maiores clubes do estado: Clube do Remo e Paysandu.

O mais recente e conhecido é o goleiro Vinícius (MDB), que deixou o Leão Azul este ano com prestígios de ídolo. Ele já havia sido eleito no pleito municipal de 2020 e busca este ano o segundo mandato.

Além dele, outras figuras emblemáticas que passaram pela dupla Re-Pa também buscam votos da população para tentar se eleger.

Confira os candidatos ex-Remo e Paysandu:

- **Agnaldo Seu Boneco** (PT) - **EX-REMO** e **PAYSANDU**
- **Goleiro Vinícius** (MDB) - **EX-CLUBE DO REMO**
- **Vanderson** (PRD) - **EX-PAYSANDU**
- **Zé Augusto** (PSD) - **EX-PAYSANDU**

Confira os times do coração dos candidatos à prefeitura de Belém:

- **Delegado Éder Mauro** (PL) - **CLUBE DO REMO**
- **Igor Normando** (MDB) - **TUNA LUSO**. Depois, viralizou uma foto de Igor com a camisa do **REMO**.
- **Edmilson Rodrigues** (PSOL) - **PAYSANDU**
- **Jefferson Lima** (Podemos) - **TUNA LUSO**
- **Thiago Araújo** (Republicanos) - **CLUBE DO REMO**
- **Delegado Eguchi** (PRTB) - **CLUBE DO REMO**
- **Raquel Brício** (Unidade Popular) - **PAYSANDU**

ASCOM REMO / ARQUIVO



FÁBIO COSTA / ARQUIVO O LIBERAL



Agnaldo e Zé Augusto, ídolos de Remo e Paysandu, respectivamente, tentam a sorte em outro ramo

INÊS 249

AILA BEATRIZ INETE
Da Redação

SUPERAÇÃO

EM PAUTA,

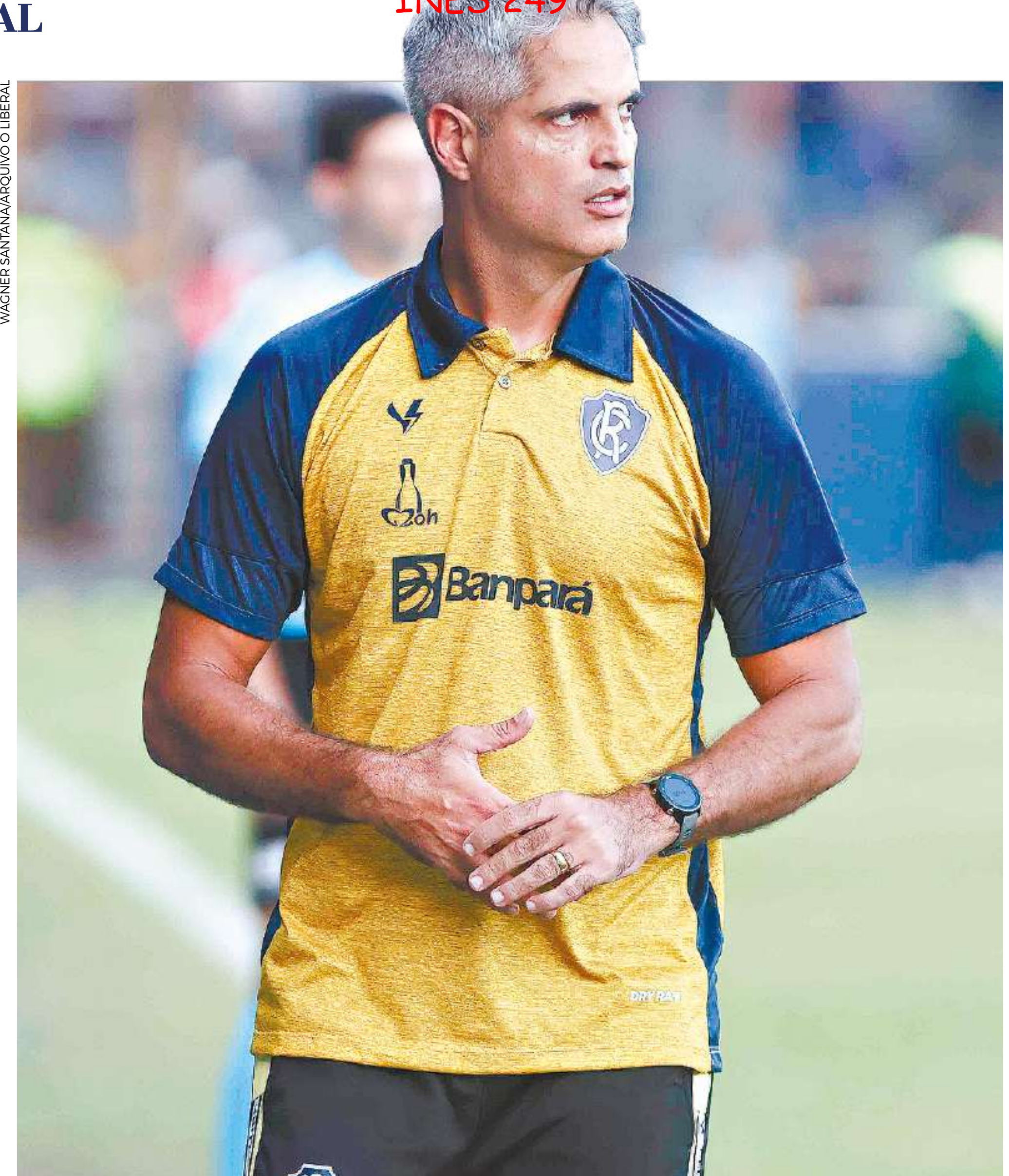
o retrospecto negativo azulino

É AMANHÃ - Em jogo do quadrangular, Remo visita o São Bernardo com números desfavoráveis

O Remo tem mais um duelo importante amanhã (9). Fora de casa, no estádio 1º de Maio, o time azulino vai encarar o São Bernardo-SP pela segunda rodada do quadrangular de acesso. Após uma vitória maiúscula em cima do Botafogo-PB, neste jogo, o Leão Azul terá que superar o retrospecto negativo jogando longe do Baenão.

Na primeira fase da Série C do Campeonato Brasileiro, o Remo acumulou nove derrotas, sendo sete fora de casa. As outras duas foram no estádio do Baenão, na estreia contra o Volta Redonda e na oitava rodada para o próprio São Bernardo.

Nas últimas quatro partidas longe de Belém, a equipe azulina também não conseguiu vencer. Foram três derrotas, para a Ferroviária-SP, Figueirense-SC e Confiança-SE, e um empate, na última rodada, contra o São José-RS.



WAGNER SANTANA/ARQUIVO O LIBERAL

Rodrigo Santana tenta formar um time competitivo para segundo jogo da fase decisiva da Série C

A partida entre São Bernardo e Remo ocorre na próxima segunda-feira, às 20h, em São Paulo

A última vitória do Leão Azul longe da torcida foi contra o Caxias do Sul-RS, no dia 8 de julho.

A última vitória do Leão Azul longe da torcida foi contra o Caxias do Sul-RS, no dia 8 de julho. Na ocasião, o time azulino voltou para Belém com o placar de 4 a 2 em cima do Grená.

Em contrapartida, em casa, o Remo é bem mais forte. A última derrota diante da torcida foi justamente para o Tigre do ABC, em junho. Na partida, o treinador Rodrigo Santana completava o segundo compromisso no comando do time. A equipe fazia um bom jogo até tomar o gol da derrota na reta final do primeiro tempo.

Na fase classificatória, foram oito vitórias e apenas duas foram em casa. Nas últimas quatro partidas com o mando de campo, o Leão Azul venceu todas.

Com isso, diante do Tigre do ABC o Remo terá que superar o retrospecto negativo para emplacar a segunda vitória no quadrangular de acesso. Com a vitória em cima do Botafogo-PB no Mangueirão, no último sábado (31), por 2 a 1, o Leão Azul somou os três pontos e está empatado com o Volta Redonda-RS, líder do grupo B pelo saldo de gols.

O Voltaço venceu a equipe paulista por 3 a 1 no último domingo (1º) e está dois gols a mais que o time azulino.

A partida entre São Bernardo e Remo ocorre na próxima segunda-feira (9), às 20h, no estádio 1º de Maio, em São Paulo. O duelo terá cobertura completa e transmissão Lance a Lance em OLiberal.com.

DIVULGAÇÃO



Kayke Rodrigues é titular absoluto na equipe do São Bernardo nesta Série C

DESTAQUE

DE OLHO NELE...

Rival tem o artilheiro da Série C

EQUILÍBRIO - São Bernardo ostenta uma das melhores defesas e conta com goleador

FÁBIO WILL
Da Redação

O Remo terá pela frente o São Bernardo-SP pela segunda rodada do quadrangular da Série C. A equipe paraense encara o Tigre, equipe com a segunda melhor defesa da competição e que possui no elenco o artilheiro da Terceirona.

A equipe do São Bernardo vem de derrota para o Volta Redonda-RJ, no Rio de janeiro, no quadrangular decisivo da Série C. Apesar de ocupar a lanterna do grupo, o clube paulista é dono de uma das melhores defesas da competição nacional. São 19 gols sofridos em todo o torneio e, no grupo B, é o clube com o melhor sistema defensivo, já que o Botafogo-PB levou 24 gols, mesmo número do Remo e o Voltaço tomou 29 gols em todo o campeonato.

O São Bernardo também tem em seu elenco o artilheiro da Série C. Kayke Rodrigues, de 36 anos, está no seu primeiro ano com a camisa do Tigre e já balançou as redes 10 vezes no Brasileirão. Ele é titular absoluto na equipe do São Bernardo nesta Série C e nas duas últimas partidas deixou sua marca, na vitória diante do Floresta-CE, pela última rodada da primeira fase e também contra o Volta Redonda, na derrota na estreia do quadrangular.

Cria da base do Flamengo-RJ, Kayke Rodrigues rodou por vários clubes brasileiros, como Brasiliense-DF, Macaé-RJ, Atlético-GO, Flamengo-RJ, ABC-RN, Santos, Bahia-BA, Fluminense-RJ, Goiás-GO, além de Sport-PE e Chapecoense. Atuou fora do país e jogou nos Emirados Árabes Unidos, Catar, Japão, Portugal, Dinamarca, Noruega e Suécia. Nesta temporada o atacante fez 31 jogos pelo São Bernardo e marcou 13 gols.

Kayke, de 36 anos, está no seu primeiro ano com a camisa do Tigre e já balançou as redes 10 vezes.

INÊS 249

FÁBIO WILL
Da Redação



CRISITNO MARTINS/O LIBERAL

Guardiã, terceiro manto bicolor, foi lançada para destacar a importância da Amazônia no mundo

GESTÃO

COP 30 PODE CRIAR oportunidades para Leão e Papão

NEGÓCIOS - Evento da ONU deve atrair investidores em Belém. Dupla Re-Pa pode aproveitar legado.

Belém será sede da Conferência da ONU sobre Mudanças Climáticas (COP 30), em novembro de 2025. A capital paraense receberá representantes de vários países e são esperadas mais de 40 mil pessoas durante o evento, incluindo turistas e delegações dos países que integram a ONU. Belém será o centro de debates e a Amazônia será pautada, e surge uma oportunidade aos eternos rivais, Remo e Paysandu, de mostrarem suas forças e gerar investimentos.

O núcleo de esportes conversou com o jornalista e colunista de O Liberal, Carlos Ferreira, que comentou sobre a importância das agremiações Remo e Paysandu não somente para o Pará, mas sim para a Amazônia, já que são protagonistas na região. "A COP 30 traz os olhares do mundo para Belém. Remo e Paysandu são referências da identidade, são dois protagonistas, expressões culturais não só de Belém, mas da Amazônia. Então a COP é uma oportunidade para que os clubes conquistem visibilidade para o Mundo e esse desafio é para os homens de marketing dos clubes, caso não tenham pensado, precisam pensar no assunto e buscar alguma ação que desperte essa atenção".

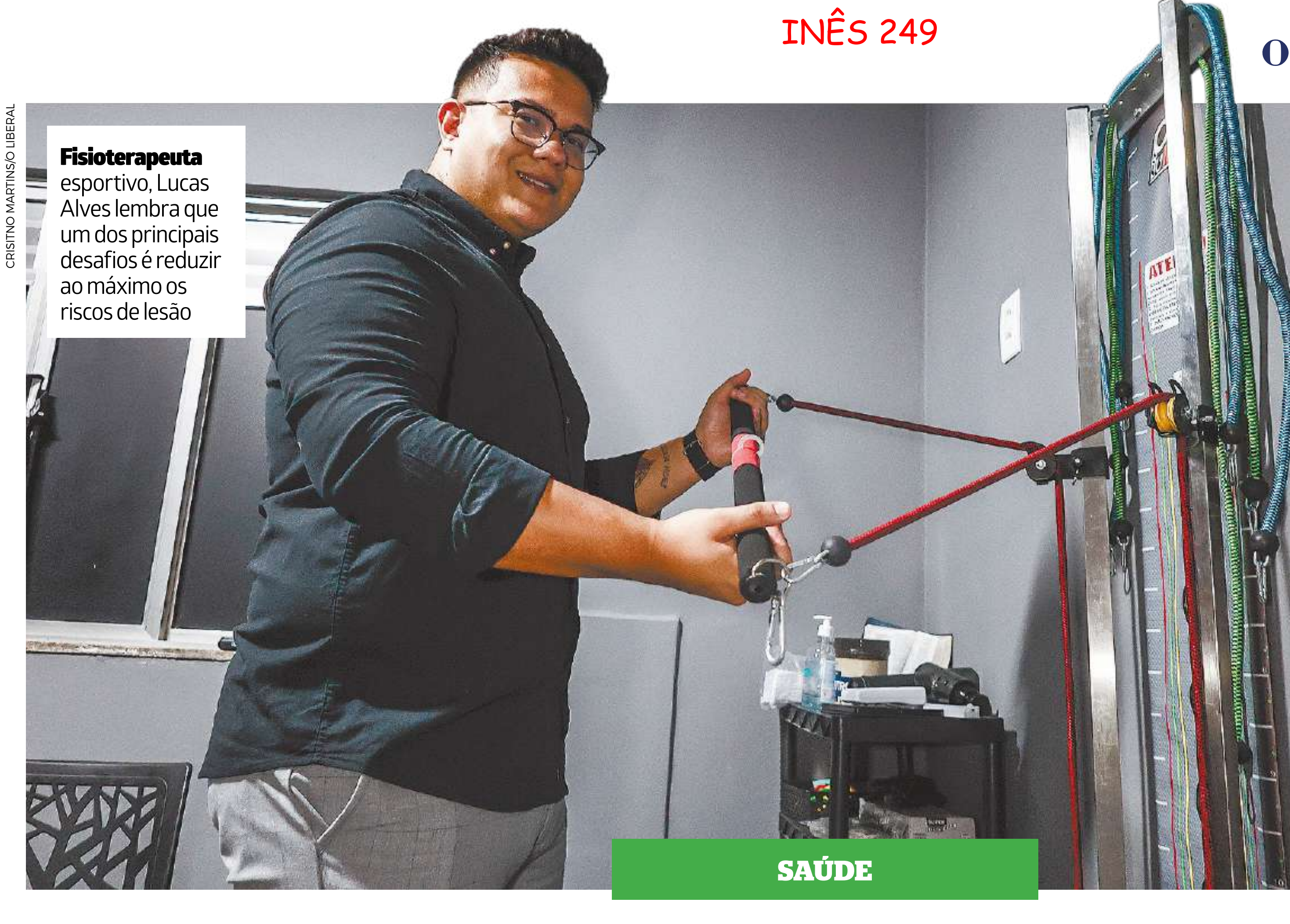
> **"Remo e Paysandu são referências da identidade, são dois protagonistas, expressões culturais..."**

O colunista citou a forma como os turistas podem enxergar os clubes e o potencial que isso pode despertar em ações futuras, podendo gerar um legado a Leão e Papão e fortalecer a marca de forma mundial. "Remo e Paysandu contribuem para a COP. Ela arrasta turistas e eles querem ser contemplados com atrativos e esse é o espaço para os clubes. Falo dos turistas, pois qualquer ação deve ser pensada para ser despertada aos homens de negócios, grandes investidores, de quem poderia se voltar para Amazônia através do futebol", disse.

REFERÊNCIAS

Para Carlos Ferreira, os clubes são grandes veículos de comunicação e isso pode, sim, dar visibilidade e gerar interesse de investidores, já que hoje o futebol vai além das quatro linhas, mas que o que foi feito até o momento é muito pouco para a grandeza da dupla Re-Pa, que precisa traçar metas e projetos, para conseguir extrair bons negócios com a chagada da COP 30 a Belém. "O futebol possui um poder de comunicação, principalmente com as massas, que vai muito além do que imaginamos. O futebol é muito mais do que os 90 minutos, espetáculo de torcidas, rotinas de treinamentos e o futebol se tornou um agente de comunicação extremamente poderoso então existem nas grandes empresas, principalmente em empresas que tem interesse no capital ambiental, o reconhecimento desse potencial do futebol e Remo e Paysandu são dois grandes veículos de comunicação, que podem e devem contribuir [com o evento] e tudo que nós vimos foi o espaço publicitário na camisa, que é do Governo. Remo e Paysandu, por toda expressão que possuem, precisam e devem se inserir no contexto da COP. Com a contribuição larga que eles podem dar, não podem de forma alguma se omitir", finalizou.

INÊS 249



CRISTINO MARTINS/O LIBERAL

Fisioterapeuta esportivo, Lucas Alves lembra que um dos principais desafios é reduzir ao máximo os riscos de lesão

SAÚDE

FISIOTERAPEUTA

é essencial na vida de um atleta

ESPECIAL - Na semana do fisioterapeuta, Lucas Alves destacou a importância da profissão no esporte

ANDREIA SANTANA
Da Redação

É muito comum no mundo dos esportes fazer fisioterapia por conta de lesões ou para minimizar os impactos do alto nível de esforço físico. Na semana do "Dia do Fisioterapeuta", celebrado em 13 de setembro, a equipe de esportes de O Liberal conversou com o fisioterapeuta esportivo Lucas Alves, que ressaltou a importância do profissional na vida de atletas.

"Na fisioterapia esportiva o principal foco é minimizar o risco de lesão. O atleta machucado não produz e isso não é interessante nem para o atleta e nem para os clubes. Não quer dizer que as lesões não irão existir, isso é utópico, mas quando elas surgirem, que a recuperação deste atleta seja mais rápida e segura para que ele possa voltar rapidamente às suas atividades, seja um atleta profissional, amador ou praticante de atividade física", explicou.

> **"O atleta machucado não produz e isso não é interessante nem para o atleta e nem para os clubes."**

Esse trabalho de prevenção é realizado por Lucas, que inicia avaliando o atleta, seja profissional ou amador. "Ao entender o problema físico deste atleta, por meio de testes específicos, é importante também levar em consideração fatores externos, como a qualidade do sono, nível de estresse e ansiedade, relações com familiares e amigos, entre outros. Hoje entendemos que estes fatores estão diretamente relacionados com a propensão de lesões", contou.

"As lesões irão existir de qualquer maneira, mas possuímos formas de amenizar esses riscos e isso começa com uma boa e complexa avaliação pré-participação, com uma série de testes físicos e funcionais para identificar quais atletas estão mais propensos a lesões e quais tipos de lesão, buscamos encontrar assimetrias e limitações de mobilidade, além de recolher o histórico de lesões anteriores. Através dessa análise elaboramos protocolos de prevenção específicos para cada atleta e suas necessidades", completou.

Ainda segundo o Lucas, o profissional da fisioterapia é essencial para que quem é atleta se sinta seguro com o próprio físico na hora de praticar esportes. "O atleta que conta com o suporte de um bom fisioterapeuta vai se sentir mais confiante, pois sabe que estará sempre preparado para os desafios e caso precise passar por um processo de reabilitação, estará bem amparado e voltará a ativa em curtos períodos, isso faz com que o atleta consiga alcançar o máximo de seu desempenho", afirmou.

A recomendação do fisioterapeuta é que mesmo quem é atleta amador realize um acompanhamento com fisioterapeutas, para entender o corpo e não precisar procurar o profissional somente após uma lesão. "Infelizmente nem todo atleta recreacional tem condições e acesso a um bom fisioterapeuta, e as evidências nos mostram que estes são os que mais sofrem com lesões, justamente por não terem esse acompanhamento. Então, se você pretende iniciar uma atividade física ou já pratica algum esporte, procure um bom fisioterapeuta esportivo para lhe acompanhar, faça uma avaliação funcional, entenda o seu corpo e confie em quem vai te ajudar. Prevenção é o segredo do sucesso no esporte", finalizou.

INÊS 249



Meia Biel (de colete) era um dos jogadores mais usados por Hélio, mas depois perdeu espaço no time

MATHEUS VIEIRA/PAYSANDU

PAYSANDU

NOVO TÉCNICO VAI

trabalhar com grupo quase fechado

DESAFIO - Substituto de Hélio dos Anjos terá poucas opções de peças novas devido às regras da Série B

ANDREIA SANTANA
Da Redação

Após nove jogos sem vitórias, Hélio dos Anjos caiu e não é mais comandante do Paysandu. Agora o clube inicia a busca por um novo técnico para dar sequência à Série B do Campeonato Brasileiro, e o treinador que chegar a Curuzu terá alguns desafios na hora de reestruturar a equipe bicolor.

Isso porque a segunda janela de transferências da temporada, que iniciou no dia 10 de julho, fechou no dia 2 de setembro e o técnico que chegar ao Papão não poderá fazer novas contratações no mercado, tendo que trabalhar com o time formado por Hélio dos Anjos desde o começo do ano.

Existem possibilidades de adquirir novas peças para o elenco, mesmo com a janela fechada

Porém, existem possibilidades de adquirir novas peças para o elenco, mesmo com a janela fechada. Uma delas é contratar jogadores que estejam livres no marcado e que o último vínculo tenha sido encerrado antes do fechamento de uma das janelas de transferências. A equipe bicolor também poderá contratar jogadores fora da janela desde que realize trocas no elenco, as famosas "dispensas".

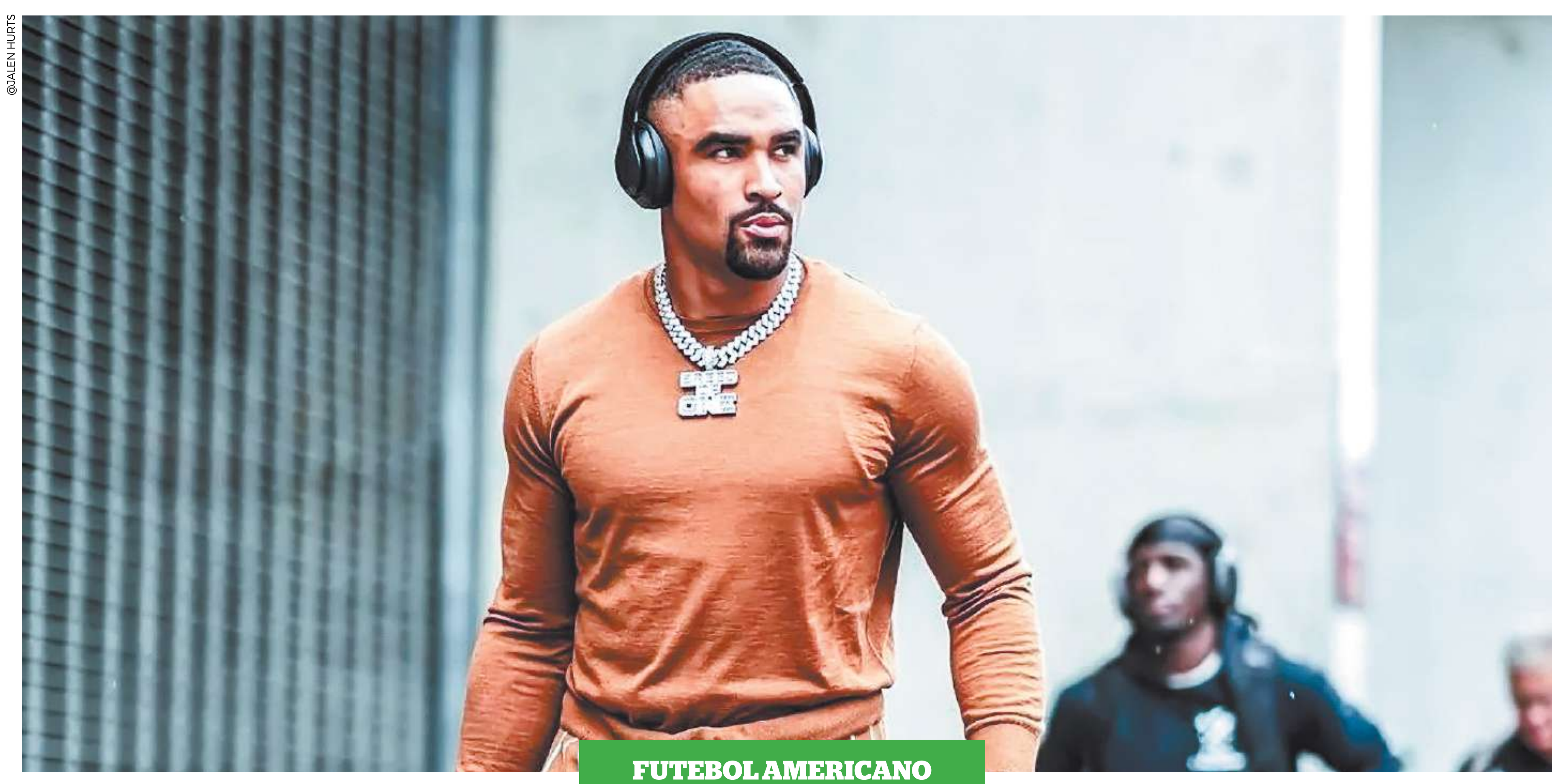
No Brasileirão o Paysandu ainda não utilizou alguns jogadores contratados, como o goleiro Iago Hass, além do zagueiro Pedro Romano.

No Brasileirão o Paysandu ainda não utilizou o goleiro Iago Hass, além do zagueiro Pedro Romano.

Na segunda janela de transferências, o Paysandu inscreveu sete novos jogadores, sendo quatro deles estrangeiros. Foram eles: Keffel, Matheus Trindade, Cazares, Yony González, Borasi, Paulinho Bóia e Joel Tagueu. Ao todo, nas duas janelas de transferências, foram quase 40 contratações.

Atualmente, o Paysandu ocupa a 15ª posição na tabela da Série B, com 27 pontos, apenas quatro de distância do Brusque-SC, primeiro time na zona de rebaixamento. O próximo desafio do time é contra o Guarani, em casa, no Estádio da Curuzu, no dia 14 de setembro, e a expectativa é que até a partida o Papão já esteja sob novo comando.

@JALEN HURTS



FUTEBOL AMERICANO

Astros americanos atraíram grande público à Neo Química Arena

NFL DESEMBARCA

no Brasil em busca de expansão

EUA - Primeiro jogo da temporada regular ocorreu em São Paulo, entre Philadelphia Eagles e Green Bay Packers

SÃO PAULO
Agência France-Presse

A liga de futebol americano dos Estados Unidos (NFL) deu um novo passo em sua estratégia de expansão com a realização de seu primeiro jogo de temporada regular no Brasil, entre Philadelphia Eagles e Green Bay Packers, duas franquias icônicas, na última sexta-feira (6), na Neo Química Arena, casa do Corinthians, em São Paulo.

O jogo, primeiro da NFL na América do Sul, teve como objetivo emular um ambiente similar ao do Super Bowl para conquistar o mercado brasileiro, o terceiro maior da liga depois de Estados Unidos e México, segundo os organizadores.

O duelo entre Eagles e Packers teve apresentação da cantora Anitta no intervalo.

"Vimos a paixão, a demanda e estamos ansiosos para viver o jogo de sexta-feira", disse a jornalistas Peter O'Reilly, vice-presidente- executivo de Negócios de Clube e Eventos internacionais da NFL.

Segundo um estudo encomendado pela NFL, o Brasil tem 38 milhões de fãs de futebol americano. Em 2015, eram apenas três milhões os aficionados por este esporte difícil de compreender para muitos no país.

Segundo estudo encomendado pela NFL, o Brasil tem 38 milhões de fãs de futebol americano.

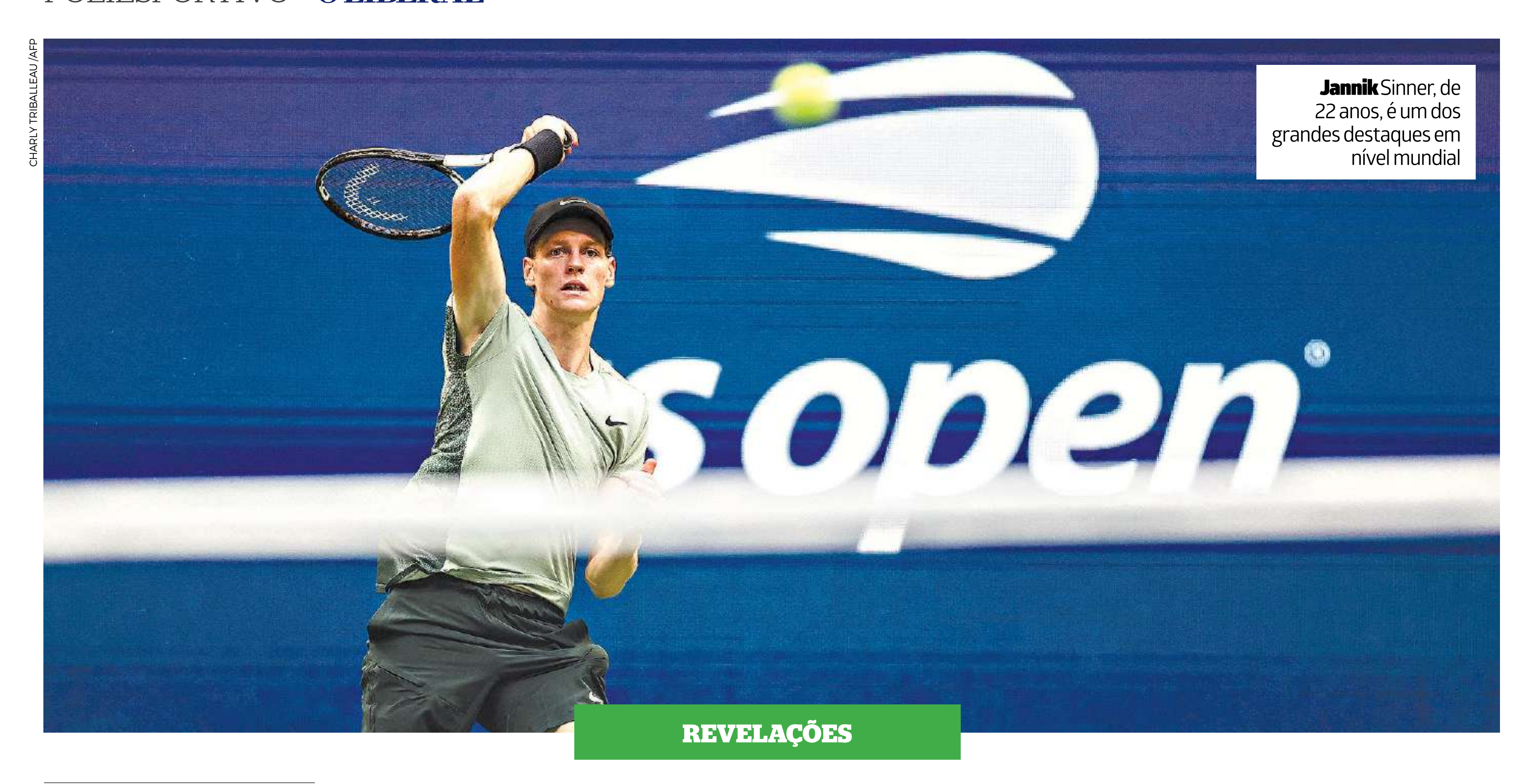
O crescimento vertiginoso permitiu que São Paulo se juntasse a um seleto grupo de cidades (Londres, Minique, Frankfurt, Cidade do México e Toronto) que já receberam um jogo da liga de futebol americano fora dos Estados Unidos. Ano que vem será a vez de Madri.

"Depois do jogo vamos avaliar as oportunidades no futuro para que possamos ter mais jogos no Brasil", disse O'Reilly, que anunciou a abertura de um escritório da NFL no país.

Amantes dos esportes, com o futebol como paixão nacional, os brasileiros consomem bastante a cultura americana. A NBA, por exemplo, tem no país seu segundo maior mercado internacional, atrás apenas da China.

Mas no caso do futebol americano, um fator que colaborou com a popularidade do esporte no país foi o casamento da modelo Gisele Bündchen com o lendário ex-quarterback Tom Brady.

INÊS 249



CHARLY TRIBALLEAU/AFP

Jannik Sinner, de 22 anos, é um dos grandes destaques em nível mundial

REVELAÇÕES

GUGA VÊ ALCARAZ E Sinner prontos para dominar o tênis

FAVORITOS - Brasileiro enxerga espanhol e italiano com "maiores pretensões" de brilhar na próxima década

SÃO PAULO
Agência France-Presse

Com a autoridade de quem já foi número 1, o ex-tenista Gustavo Kuerten, afirmou em uma entrevista à AFP que o espanhol Carlos Alcaraz e o italiano Jannik Sinner já estão prontos para dominar o tênis mundial. "São os dois com maiores pretensões e já estão prontos para dominar o tênis na próxima década ou mais", disse o carismático Guga sobre Alcaraz (21 anos) e Sinner (22).

"É natural que apareçam outros concorrentes ao longo do caminho, até mesmo os remanescentes de hoje querendo ainda beliscar e incomodar, mas imagino que eles serão os grandes protagonistas".

Aposentado quase à força em 2008, aos 31 anos, após uma carreira vitoriosa mesmo com os problemas no quadril, Guga alerta que o sérvio Novak Djokovic (37 anos) continuará sendo o jogador a ser batido enquanto estiver em atividade.

"Djokovic, enquanto jogar, vai ser o grande detentor, independente do ranking, porque é o cara que conseguiu, de uma forma impensável, inacreditável, impossível, se transformar em maior a todos os tempos", afirma. "Dessa maneira, será o dono da coroa, enquanto fica pelas quadras e nesse nível de atuação que ainda permite de vencer torneios Grand Slam, olimpíadas e enfrentar a todos de igual para igual".

> **"É natural que apareçam outros concorrentes, mas imagino que eles serão os grandes protagonistas."**

Único brasileiro a ocupar o topo do ranking da ATP, em 200 e 2001, o lendário ex-tenista voltou aos holofotes aos 47 anos graças ao lançamento da série "Guga por Kuerten", da plataforma Disney+.

Nela, Roger Federer, Rafael Nadal e Djokovic, os três maiores ícones da história recente do tênis, se rendem a Guga, um dos mestres do saibro (tricampeão de Roland Garros - 1997, 2000 e 2001) e do backhand de uma mão.

"Vendo os outros falarem a respeito, entendendo os momentos também, e o significado que a nossa carreira teve para o Brasil, me deixou extremamente orgulhoso da façanha que a gente conseguiu realizar", afirma. "O que foi legal é que sempre, ou durante esse tempo, a gente conseguiu manter a espiritualidade, o sorriso no rosto, a forma mais natural".

Ídolo do esporte brasileiro, Guga atendeu à AFP em São Paulo com a mesma desenvoltura que, além de seus 20 títulos no circuito da ATP, alguns sobre lendas como Andre Agassi e Pete Sampras, o transformou em uma das figuras mais queridas do tênis.

INÊS 249



ANDERSON COELHOND

Hoje com 47 anos, o catarinense revê sua carreira nas quadras com a maturidade que sempre o acompanhou

GUGA

DOCUMENTÁRIO escancara espírito de campeão

TÊNIS - Brasileiro Gustavo Kuerten é destaque em série que será lançada no próximo dia 10

SÃO PAULO
Agência Estado

Imagine estar a apenas um ponto de sofrer uma das mais duras derrotas de sua carreira num dos palcos mais importantes da história do tênis mundial. Gustavo Kuerten viveu essa experiência em 2001, quando era favorito a conquistar o tricampeonato de Roland Garros. Ele sabia que a eliminação estava próxima, mas pensou que um vacilo do rival seria o suficiente para buscar a monumental virada. E foi exatamente assim que aconteceu.

Esse pensamento confiante e vitorioso, tão próprio dos grandes campeões, é o principal achado da série documental "Guga por Kuerten", a estrear no streaming Disney+ no dia 10. Em tempos de discussões sobre força e saúde mentais no esporte, a obra revela toda a potência mental de um dos maiores atletas da história brasileira em cinco episódios que poderiam ser mais longos e aprofundados.

Hoje com 47 anos, o catarinense revê sua carreira nas quadras com bom distanciamento e a maturidade que sempre o acompanhou. A cada episódio, Guga escancara a confiança elevada que resultava num espírito de campeão, antes mesmo de levantar seu primeiro troféu da carreira.

> **A cada episódio, Guga surpreende ao lembrar com detalhes do que sentiu e viu em quadra.**

Do documentário desponta um tenista que tinha total ciência da sua capacidade e da sua superioridade técnica diante de alguns dos grandes campeões da sua geração. Uma autoestima que não incorria em arrogância, desvio recorrente no mundo do tênis, porém sem perder a competitividade e a agressividade do seu estilo de jogo.

Amado pela torcida, o brasileiro também conquistava os rivais. Um dos pontos altos do documentário é o depoimento de personagens importantes na trajetória de Guga, como os russos Evgeni Kafelnikov e Marat Safin e o espanhol Alex Corretja. O suíço Roger Federer, o espanhol Rafael Nadal e o sérvio Novak Djokovic também aparecem e são a cereja do bolo entre as participações especiais na obra.

A cada episódio, Guga surpreende ao lembrar com detalhes do que sentiu e viu em quadra em cada partida. Recorda suas estratégias e o que projetava para cada adversário, exibindo uma inteligência emocional acima da média para um atleta de 20 e poucos anos, na época do seu auge nas quadras.

INÊS 249

AILA BEATRIZ INETE
Da Redação

TRADIÇÃO

CORRIDA DO CÍRIO exige seriedade na preparação

TREINO - Educador físico orienta corredores iniciantes sobre os principais cuidados que a prova requer



ARQUIVO PESSOAL

Bruno Moraes trabalha há quatro anos como treinador de corrida de rua em Belém

A pouco mais de um mês da Corrida do Círio, centenas de corredores amadores e profissionais entram na reta final da preparação para a disputa da prova, tradição em Belém. Com percursos de 5 a 10 km, a prova pode ser de resistência para muitas pessoas, por isso, preparar o corpo é muito importante para ter uma corrida segura e prazerosa.

O educador físico Bruno Moraes trabalha há quatro anos como treinador de corrida e explicou que o preparo adequado é indispensável. "Não é só chegar e correr. O preparo adequado para uma corrida de rua é fundamental por vários motivos, prevenção de lesões, melhora da performance, gestão da energia, estratégia mental e adaptação ao percurso. O treinamento adequado não só ajuda a garantir que você termine a corrida sem problemas, mas também melhora seu desempenho, tornando a experiência mais prazerosa e segura", afirmou.

A Corrida do Círio é especial, já que reúne milhares de amantes do esporte e promesseiros, devotos de Nossa Senhora de Nazaré, há 39 edições. Além das distâncias de 5 e 10 km, há o trajeto de 3 km.

Segundo Bruno, a preparação para as provas tem que levar em consideração condicionamento físico do participante e a distância que será percorrida. De acordo com ele, é preciso adaptar o treinamento ao nível físico (iniciante, intermediário ou avançado), "fortalecimento muscular e recuperação, sem esquecer da hidratação".

"É importante salientar o acompanhamento de um treinador de corrida que seja formado em educação física", completou.

TEMPO

Como o desgaste físico em uma corrida pode ser grande, Bruno ressaltou que caso o competidor não tenha experiência com corridas, é preciso ter cautela e optar pela caminhada, por exemplo. Assim, o corpo poderá se adaptar à modalidade. "Se o indivíduo já tem experiência com a corrida é possível, sim, fazer uma boa preparação", afirmou. "Por isso é muito importante ter o acompanhamento de um profissional de educação física para melhorar orientar quem deseja iniciar no mundo da corrida de rua ou de qualquer outra atividade física", apontou Bruno.

A Corrida do Círio é uma das provas de rua mais tradicionais da capital paraense. Além da corrida em si, a prova carrega um simbolismo muito grande, pois está atrelada à celebração de Nossa Senhora de Nazaré, padroeira dos paraenses. Os promesseiros e devotos da santa fazem uma verdadeira festa e resistem às limitações do corpo para completar o percurso.

Contudo, com o calor e desgaste que a corrida pode provocar, é importante cuidar da saúde, manter uma alimentação saudável e se hidratar bastante para fazer uma boa prova. "Só quem sabe mesmo é quem participa, é até difícil de explicar tanta emoção", concluiu o educador.

A Corrida do Círio está marcada para o dia 20 de outubro, com a largada às 6h, no Portal da Amazônia, em Belém.

O LIBERAL

Marabá

INÊS 249

maraba.oliberal.com

BELÉM **DOMINGO** 08 DE SETEMBRO DE 2024







TAY MARQUIORO

CIDADE RECEBERÁ

1.488 unidades do 'Minha Casa, Minha Vida'

GARANTIAS - Ministro das Cidades, Jader Filho, confirma em evento a execução de seis novos residenciais para famílias com renda abaixo de R$ 2.850. **Página 10.**

MALA PRONTA

Amanda vai morar com Richarlison

A estudante de Direito está a 12 dias de ir morar com o jogador em Londres, na Inglaterra. **Página 24**

REPRODUÇÃO INSTAGRAM

Círio 2024 terá novidades nas romarias

Confira as mudanças anunciadas pela Arquidiocese para a 44ª edição da festividade. **Página 4.**



DIVULGAÇÃO

DENÚNCIA? SUGESTÃO? MANDA UM ZAP!
91 3216-1034

INÊS 249

Nesta edição





Piloto paraense Vinny Azevedo vive desafios em alta velocidade e superação ao disputar, em parceria com o piloto paranaense Luis Trombini, as 100 Milhas de Cascavel, uma das mais tradicionais provas do automobilismo brasileiro. **Página 28.**



VEJA ONDE COMPRAR

Cidade Nova
- chopp do pão
- Banca cajueiro
- Pão e Cia

Nova Marabá
- Banca em frente a prefeitura
- Drogaria Miguel Pernambuco

Na folha 28 em frente a feira

Marabá
O LIBERAL

Presidente executivo
RONALDO MAIORANA

Diretora Comercial
ROSEMARY MAIORANA

Diretor de Conteúdo
FELIPE MELO

Chefe de Reportagem Regional
JORGE FERREIRA

Editora Regional
CLÉO SOARES





Editada por **Delta Publicidade S/A**
CNPJ (MF) 04.929.683/0001-17. Inscrição estadual: Isenta/
Inscrição Municipal: 032.632-5
Avenida Romulo Maiorana, 2473. Marco - Belém - Pará.



Ciência e Tecnologia

ascom@unifesspa.edu.br

UNIFESSPA

Dezoito novos docentes tomam posse na Unifesspa

O mês de agosto terminou em grande estilo. A cerimônia de posse, realizada dia 26, marcou a chegada de dezoito novos servidores que vão atuar em diferentes cursos e campi da instituição.

A vice-reitora, Lucélia Cavalcante, a pró-reitora de Desenvolvimento e Gestão de Pessoas (Progep), Juliana de Sales, e Marianne Santos Faulstich, diretora de Desempenho e Desenvolvimento da Progep, deram Posse aos novos professores. O evento reuniu também a comunidade acadêmica, além de familiares e amigos dos servidores.

A vice-reitora, professora Lucélia, deu às boas-vindas ao grupo, apresentou a história da instituição, o contexto em que está inserida e suas inovações e ainda compartilhou sua longa relação com a Unifesspa. Após a assinatura do termo de posse, Juliana Sales parabenizou os novos servidores e relembrou, emocionada, a importância da atuação de todos em benefício da sociedade. "Espero que vocês possam contribuir muito para nossa universidade. Estamos no interior da Amazônia e passamos por alguns desafios, mas que juntos podemos enfrentar. Nós, como parte da administração superior, estamos disponíveis para dar todo suporte necessário a vocês", disse.



DIVULGAÇÃO

Cerimônia de posse realizada dia 26 marcou a chegada dos novos servidores.



UNIFESSPA PROMOVE BAZAR PARA AJUDAR A CUIDAR DE CÃES E GATOS

O BAZAR SOLIDÁRIO MARABICHOS é uma atividade de extensão que reúne discentes, docentes e público externo em prol dos animais domésticos que residem na Unidade III da UNIFESSPA. O próximo Bazar acontecerá no dia 19 de setembro, das 9 às 16 horas, no Hall do Bloco Central da unidade 3, na Cidade Jardim. O evento é organizado por alunos, alunas, professores e professoras e é aberto ao público interno e externo.

As peças vendidas são doadas pela própria comunidade de Marabá para arrecadar fundos que são utilizados nos cuidados veterinários e na alimentação de cães e gatos residentes no campus 3. A coordenação do evento é feita pela Profa. Dra. Raquel Ribeiro, da Faculdade de Biologia, do Instituto de Estudos em Saúde e Biológicas (IESB). Para mais informações, envie e-mail para raquelribeiro@unifesspa.edu.br

IX ENCONTRO DE PÓS-GRADUAÇÃO DA UNIFESSPA PROBLEMATIZA O DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL NA AMAZÔNIA LEGAL

Em 2024, o IX Encontro de pós-graduação (EPG) será realizado conjuntamente com o V Encontro de Internacionalização da Unifesspa e VII Workshop de Inovação entres os dias 30/09 e 03/10 no formato presencial, totalizando quatro dias de eventos, por meio de apresentações orais (Sessões Plenárias das Áreas Temáticas (SPAT), pôsteres, palestras e oficinas. O evento irá ocorrer presencialmente na Unidade III da Unifesspa, em Marabá. O tema do evento desta edição será: "A pós-graduação como estratégia de desenvolvimento sustentável na Amazônia Legal".

O EPG tem como foco a socialização de pesquisas desenvolvidas por discentes, servidores e demais pesquisadores à nível de pós-graduação na Unifesspa e de outras instituições de ensino da região, de forma a integrar os diversos atores envolvidos nos cursos e programas de pós-graduação.

Já o V Encontro de Internacionalização tem como objetivo disseminar a internacionalização é ferramenta primordial para garantir o avanço dos programas de graduação e pós-graduação da Unifesspa. Além de fortalecer a pesquisa e desenvolvimento local, e estabelecimento da Unifesspa como Universidade Internacional.

O VII Workshop de Inovação Tecnológica da Unifesspa terá como tema "Inovação Tecnológica na Pós-Graduação". Objetiva-se debater possibilidades de integração da inovação tecnológica e social na Pós-Graduação, seus desafios e perspectivas. Além de discussão de conceitos e reflexões sobre inovação, uma palestra prevista é voltada para a melhor compreensão deste tema na avaliação da CAPES.

Realizar a inscrição conforme a categoria de interesse. O prazo para submissão de trabalho vai até 11 de setembro.

INSCRIÇÕES PARA PARTICIPAR DO EVENTO

Use um leitor de QR Code para acessar o conteúdo multimídia.



INÊS 249

IMAGENS: DIVULGACAO/TV CIRIO



MUDANÇAS

CÍRIO DE NAZARÉ inova com Procissão dos Jovens

PRIMEIRO "Círio da Juventude" está marcado para 26 de outubro.

TAY MARQUIORO
MARABÁ

O 44º Círio de Nazaré de Marabá, no sudeste do Pará, que acontece tradicionalmente no terceiro domingo de outubro, traz novidades para a edição deste ano. Entre elas o primeiro Círio da Juventude, marcado para 26 de outubro, que tem o objetivo de mobilizar jovens fiéis em uma procissão inédita, buscando renovar o espírito de solidariedade e renovar a grandeza da tradição de atividades. O tema deste ano é: "Fortalecendo a nossa fraternidade, ó Maria". A novidade foi anunciada essa semana pela organização do evento. Outra inovação é a Festa das Bandeiras, que será realizada no Santuário, onde haverá o hasteamento das bandeiras dos santos de devoção, em parceria com as paróquias do município.

A diretoria da festa, que em 2024 tem o tema "Fortalecendo a nossa fraternidade, ó Maria", estima que, no ano passado, cerca de 300 mil pessoas participaram do Círio em Marabá. A expectativa para 2024 é de que esse número se mantenha ou até mesmo aumente. O bispo Dom Vital Corbellini pontuou a importância do evento: "O Círio é um momento de fé e amor. Trabalhamos para que esse seja um momento de maior fraternidade entre nós. Esperamos um número maior de pessoas".

Com o foco na fraternidade, inspirado na passagem bíblica "Vós sois todos irmãos e irmãs" (Mateus 23:8), a mensagem central do Círio deste ano é promover a comunhão e o amor ao próximo, como reforçado tanto pelo Papa Francisco quanto por Dom Vital.

A programação oficial do Círio está dividida em quatro categorias: geral, interna, externa e Círio Missionário, abrangendo atividades de evangelização para todos os públicos. Entre as tradições, a ciclo-romaria está marcada para o dia 12 de outubro, às 17h30, saindo da praça São Félix, e a moto romaria ocorrerá no dia 13 de outubro, às 18 horas, com saída do Bairro Santa Rosa em direção à comunidade Sagrada Família, no bairro Liberdade.

A imagem peregrina já está em romaria, em visitas a estabelecimentos comerciais, residências e igrejas, onde a Rainha da Amazônia abençoa seus devotos. A tradicional corda de 400 metros permanece a mesma utilizada há quatro anos. Ela estará presente mais uma vez, simbolizando a união dos fiéis em torno da Virgem de Nazaré. A campanha "Não corte a corda" continua incentivando os participantes a preservar esse símbolo de devoção.

Sobre a programação especial deste ano, Lady Anne Souza, diretora de evangelização, pontua a importância da colaboração de todos para o sucesso do evento. "É um momento emocionante para nós, com novidades e ações que ficarão no coração dos romeiros. A programação é extensa, mas fará a diferença", afirmou.

Diretoria da festa espera reunir público aproximado de 300 mil romeiros em 2024.



Anúncio foi feito em coletiva pela Arquidocese de Marabá.

O trajeto da procissão principal será o mesmo dos últimos anos, saindo da Catedral Nossa Senhora do Perpétuo Socorro, na Marabá Pioneira, e terminando no Santuário na Folha 16, na Nova Marabá. A logística do evento foi cuidadosamente planejada para incluir suporte médico, segurança e parcerias estratégicas, garantindo que todos os peregrinos sejam bem acolhidos e possam vivenciar a experiência de fé com tranquilidade.

TRAVESSIA NA PONTE

sobre o Rio Araguaia pode ser liberada em novembro.

OBRA atende antiga reivindicação da população e de setores produtivos da região.

TAY MARQUIORO
MARABÁ

A travessia de veículos na ponte sobre o Rio Araguaia, que liga São Geraldo do Araguaia (PA) a Xambioá (TO), na BR-153, está prevista para ser liberada em novembro deste ano, segundo o Departamento Nacional de Infraestrutura de Transportes (DNIT). A informação foi divulgada em um informe recente, que também destaca que as obras de ajustes nos acessos à ponte devem continuar até julho de 2025.

Segundo o DNIT, a estrutura da nova ponte está 99% concluída. A obra, que é aguardada há anos pela população, ainda requer serviços de pavimentação asfáltica, sinalização viária, iluminação e a construção da laje de transição para os aterros dos acessos. O órgão federal estima que a ponte, tecnicamente conhecida como Obra de Arte Especial (OAE), estará totalmente concluída até o final de setembro de 2024.

Com a finalização dessas etapas, a ponte deverá estar apta para receber veículos a partir de novembro deste ano. A liberação será feita por meio de uma rampa de acesso temporária, permitindo a travessia de veículos enquanto as obras nos acessos continuam.

A nova ponte sobre o Rio Araguaia, que tem 1,7 quilômetros de extensão, representa um investimento de R$ 233 milhões. A plataforma da ponte contará com 12 metros de largura, incluindo a pista de rolamento e acostamento, além de calçadas de 1,5 metro de largura em ambos os lados. Essa infraestrutura é vista como fundamental para melhorar o transporte de cargas entre os estados do Pará e Tocantins, uma vez que, atualmente, a travessia no local é feita por balsas.

Com a conclusão da ponte, espera-se uma significativa redução no tempo de viagem entre os dois estados, além de uma otimização do transporte de cargas. A ponte também deverá facilitar a integração multimodal com a ferrovia Norte-Sul e a hidrovia Tocantins-Araguaia, contribuindo para a redução de custos logísticos e o desenvolvimento econômico da região.


RICARDO BOTELHO

Informação foi divulgada recentemente: obras de ajustes nos acessos à ponte devem continuar até julho de 2025.

Segundo o DNIT, a estrutura da nova ponte está 99% concluída.

O DNIT também projeta um aumento no tráfego diário da rodovia BR-153, que atualmente é de cerca de 1.500 veículos. Com a nova ponte, esse número deverá crescer, impulsionando ainda mais o fluxo de mercadorias e pessoas entre o Norte e o Centro-Oeste do país.

As obras complementares nos acessos à ponte, que já foram iniciadas, continuarão até julho de 2025. Esses trabalhos incluem melhorias nas vias de acesso à ponte, garantindo que a infraestrutura esteja completamente integrada à malha rodoviária local. A previsão é de que, até lá, todos os serviços estejam concluídos, proporcionando uma travessia mais segura e eficiente para os usuários da BR-153.

A construção da ponte atende a uma antiga reivindicação da população e dos setores produtivos da região, que há muito tempo esperam por uma alternativa mais rápida e segura para cruzar o Rio Araguaia. Com a entrega da ponte, o DNIT espera não apenas melhorar a mobilidade na região, mas também incentivar o desenvolvimento econômico, facilitando o escoamento de produtos agrícolas e industriais e estimulando o turismo local.

O projeto é parte de um esforço maior do governo federal para melhorar a infraestrutura de transportes no país, com foco na integração de modais e na redução de custos logísticos. A expectativa é que a nova ponte contribua de maneira significativa para esses objetivos, beneficiando tanto o Pará quanto o Tocantins e ajudando a consolidar a BR-153 como um importante corredor de transporte no Brasil.

Enquanto a ponte não é totalmente concluída, a travessia por balsas continuará a ser utilizada pela população local. O DNIT informa que está trabalhando para garantir que o cronograma das obras seja cumprido e que a nova ponte esteja disponível para uso dentro dos prazos estabelecidos, trazendo benefícios concretos para a região.

INÊS 249

RAÍZES

EGRESSA PRESTA ATENDIMENTO

no quilombo de origem em diferentes campi da Unifesspa

TAY MARQUIORO
MARABÁ

ATENDIMENTOS são por ordem de chegada, das 9 às 13h, de segunda a sexta-feira.

Desde a infância, Paula de Menezes Baia, nascida na Comunidade Quilombola de Umarizal Beira, sabia que sua missão seria trabalhar em prol de sua gente, só não imaginava que seria como advogada. O sonho de criança começou a se realizar há cerca de um mês, quando inaugurou o Escritório de Advocacia que leva seu nome, em pleno território quilombola. O município de Baião, onde nasceu, tem muitas comunidades reminiscentes de quilombos, 25 ficam na margem esquerda do rio Tocantins, somando aos do outro lado, o de Oeiras e Tucuruí, chegam a 47.

A história da advogada com a Unifesspa começou em 2015, quando a Pro-Reitoria de Extensão e Assuntos Estudantis (PROEX) visitou o Quilombo para falar da universidade e explicar sobre o Processo Seletivo Indígena e Quilombola (PSIQ). Como Paula sempre foi ativa na liderança dentro da comunidade, ajudou a articular a relação entre a Unifesspa e os moradores. Enquanto acompanhava o grupo de professores e assistentes sociais que faziam parte do encontro, alguém lhe perguntou por que ela não fazia Direito. Como havia feito um curso Técnico de Manutenção de Computadores, pensava em fazer Engenharia da Computação. Entretanto, quando prestou o ENEM acabou passando para a Universidade Federal do Tocantins (UFT) e embora quisesse cursar Engenharia da Computação, passou para Biologia. Começou a cursar e, permaneceu em Araguaína, até que um problema familiar a trouxe de volta ao Pará.

> **Há cerca de um mês ela inaugurou escritório em pleno território quilombola.**

Neste retorno, participou do PSIQ e para marcar ainda mais este momento, coisas curiosas aconteceram. No dia da prova, a folha de redação não tinha seu nome, o que atrasou em meia hora. No dia da entrevista, seus documentos não constavam como entregues. Este dia aliás foi marcado por uma pergunta. A avaliadora queria saber que, se ela passasse, o que levaria de retribuição para sua comunidade. De pronto ela respondeu que o direito não era a sua primeira opção, mas que se passasse abriria um escritório de direito no Quilombo. Por mérito e como retribuição por tanta confusão, passou em primeiro lugar.



Paula de Menezes Baia, realiza o sonho de ser advogada e ajudar sua comunidade.

ARQUIVO PESSOAL

Anos depois, a egressa do curso de Direito, do campus Marabá, nos conta que trabalhou em prol dos alunos quilombolas, participou da Associação dos Discentes Indígenas e Quilombolas (ADIC), foi Conselheira do Conselho Universitário (CONSUN) e do Conselho Superior de Ensino, Pesquisa e Extensão (CONSEPE) da Unifesspa e que, na sua pauta, a prioridade eram as questões que relacionadas aos alunos e alunas quilombolas. Na criação do Núcleo de Ações Afirmativas, Diversidade e Equidade (NUADE), foi a voz dos alunos indígenas e quilombolas. Em 2021, se formou meio a pandemia e, em 2022, retornou à universidade como mestranda do Programa de Pós-graduação de História(PPGHIST). Passou na prova da Ordem dos Advogados do Brasil (OAB), em setembro de 2023 e em dezembro, alugou o espaço que viria a ser seu escritório.

Orgulhosa de sua trajetória, Paula trabalha com Advocacia Popular e cobra um preço que considera justo, não segue a Tabela da Ordem. Abraçado pela comunidade, seu escritório tornou-se um projeto familiar, onde todos colaboram. Para atender as comunidades no entorno, ela treina assessores locais para fazer um primeiro atendimento. "Os clientes quando chegam até mim, já tem informação. Vem porque se sentem mais seguros quando ouvem de mim.", declara. O perfil dos clientes é formado por trabalhadores rurais, lavradores e pescadores, pessoas que recebem o Benefício de Prestação Continuada (BPC), aposentados e assalariados que tem como renda 800 reais. "Não chega a um salário mínimo", lamenta a advogada. A maior parte das suas ações são direito previdenciário, civil, bancário, atende algumas vezes ela atende na seara criminal.

Os atendimentos são por ordem de chegada, das 9 às 13 horas, de segunda a sexta-feira. O boca a boca e as redes sociais são as formas de divulgação do escritório. "Todo dia tem cliente! Eu achei que iam aparecer um ou dois clientes. Superou às minhas expectativas.", admira-se ela.

Por Mirella Carvalho, aluna do curso de graduação em Jornalismo da Unifesspa



DIVULGAÇÃO

Acesso ao Parque Nacional é de uso público, sob gerência do Instituto Chico Mendes.

NATUREZA

Flor de Carajás se torna símbolo da CONSCIÊNCIA AMBIENTAL

A REGIÃO de Carajás, no Pará, é reconhecida pela potência extrativista mineral, mas agora também passa a ser conhecida por abrigar uma espécie única da biodiversidade brasileira.

MICHEL RIBERA
ESPECIAL PARA O LIBERAL

Pequena, delicada e de uma coloração vermelho intenso, a Flor de Carajás, conhecida cientificamente como Ipomoea Cavalcantei, além da beleza, carrega a importância de representar a consciência ambiental de todo um território rico em biodiversidade. Desde junho deste ano, com a aprovação da lei municipal Nº 5.453, a espécie passou a ser declarada como símbolo do município de Parauapebas, onde é encontrada.

"A lei segue o movimento que é uma tendência mundial quando se fala em preservação de espécies endêmicas, ou seja, as que só nascem naquela região. Ela garante a preservação e cuidado com o meio ambiente", diz a bióloga Amanda Figueiredo, analista de projetos ambientais do ICMBio Carajás.

A profissional explica que a Flor de Carajás é uma planta que habita exclusivamente os platôs de campos rupestres ferruginosos da Serra Norte da Floresta Nacional de Carajás, ocupando uma área total de apenas 20 km². A flor pode ser encontrada em forma de arbusto ou mesmo como cipó, subindo em outras plantas, a depender de uma série de fatores climáticos e ambientais.

Os campos ferruginosos desempenham um papel importante na manutenção das florestas, cavernas e no equilíbrio dos sistemas hídricos da região, mas também se torna um território cobiçado pela especulação econômica, em especial pelo elevado potencial mineral, por isso, a conservação desse território é fundamental. "A Flor de Carajás atualmente está em risco de extinção, por causa dessa questão do avanço da mineração na área, além das atividades humanas como as queimadas que são frequentes em todo bioma. Por isso, é urgente estimular ações para proteger não apenas a flor, mas todo o ecossistema único de Carajás", diz Amanda.

LOCALIZAÇÃO

O Parque Nacional Campos Ferruginosos de Carajás fica nos municípios de Canaã dos Carajás e Parauapebas e é inserido no grande mosaico de áreas protegidas, presente na região sudeste do Pará. A Unidade de Conservação é formada por platôs ferruginosos que abrigam um tipo raro de ecossistema, associado aos afloramentos rochosos de hematita, conhecido como vegetação de canga e, localmente, como "Savana Metalófila".

O parque está ao lado da Floresta Nacional de Carajás, que reúne cachoeiras, trilhas, cavernas, área de camping, lagoas e canoagem nos rios. O acesso ao Parque Nacional é de uso público, sob gerência do Instituto Chico Mendes de Biodiversidade.

Com o Parque Nacional dos Campos Ferruginosos e ampliação de três outras unidades, o Parque Nacional da Chapada dos Veadeiros, em Goiás, a Reserva Biológica União, no estado do Rio de Janeiro, e a Estação Ecológica do Taim, no litoral do Rio Grande do Sul, o Brasil possui mais 282 mil hectares de áreas protegidas pelo governo federal, num total de 80 milhões de hectares, o equivalente a quase 10% do território nacional.

INÊS 249

PROJETO

"LENÇOS DE ESPERANÇA"

oferece apoio emocional a pacientes oncológicas em Marabá

SERVIÇO de Humanização do hospital busca melhorar autoestima das pacientes.

TAY MARQUIORO
MARABÁ

O Hospital Regional do Sudeste do Pará Dr. Geraldo Veloso (HRSP), em Marabá, lançou o projeto "Lenços de Esperança" visando oferecer apoio emocional a mulheres em tratamento oncológico. A iniciativa, coordenada pelo Serviço de Humanização do hospital, busca melhorar a autoestima das pacientes através do uso de lenços, especialmente durante a quimioterapia, onde a perda de cabelo é uma consequência comum.

Ediene Martins, de 42 anos, é uma das pacientes atendidas pelo hospital. Residente em Marabá, ela foi diagnosticada com câncer de colo de útero e encaminhada ao HRSP para tratamento quimioterápico. "Durante o processo, passei a usar lenços como uma forma de lidar com a perda de cabelo", conta. O projeto "Lenços de Esperança" foi idealizado para oferecer a outras pacientes o mesmo tipo de apoio que Ediene encontrou ao adotar o acessório.

O projeto inclui oficinas de amarração de lenços, onde são ensinadas técnicas variadas para que as pacientes possam utilizar o acessório de diferentes maneiras. Essas oficinas são conduzidas por voluntários, em parceria com o Serviço de Humanização, e pretendem reforçar a importância do bem-estar e da autoestima durante o tratamento oncológico.



FOTOS: ASCOM HRSP

Especialmente durante a quimioterapia, a perda de cabelo é uma consequência comum.

Euzanira Gomes Barros, de 48 anos, moradora de Canaã dos Carajás, é outra paciente beneficiada pelo projeto. Durante o tratamento quimioterápico no HRSP, Euzanira incorporou o uso de lenços em sua rotina e o considera um símbolo de resistência durante sua luta contra o câncer. "O lenço representa um conforto emocional significativo ao longo do tratamento", relata.



Daiane Uszynski, analista de Humanização do HRSP, afirma que os lenços ajudam a melhorar a autoestima das pacientes e promovem um sentimento de pertencimento e solidariedade entre as mulheres em tratamento. O projeto foi desenvolvido com a intenção de expandir essa rede de apoio, oferecendo um ambiente mais acolhedor e humanizado dentro da unidade hospitalar.

O HRSP, gerido pelo Instituto de Saúde Social e Ambiental da Amazônia (ISSAA) em parceria com a Secretaria de Estado de Saúde Pública (Sespa), é referência no tratamento oncológico na região de Carajás. O Serviço de Oncologia do hospital oferece cirurgias especializadas, consultas com profissionais qualificados e sessões de quimioterapia. Entre abril e agosto deste ano, mais de 130 sessões de quimioterapia foram realizadas, atendendo pacientes de 22 municípios.

"A sala de quimioterapia do hospital é equipada com 10 poltronas confortáveis e segue protocolos de segurança rigorosos para garantir a proteção dos pacientes. Além dos cuidados técnicos, a unidade prioriza ações de humanização, contando com o apoio de voluntários em iniciativas como o Instituto Esperança, um grupo de mulheres que promove atividades culturais e de bem-estar, e o Plantão do Amor, composto por estudantes de Medicina que realizam visitas aos pacientes", diz Mirelly de Souza Rosa, enfermeira responsável pelo Serviço de Oncologia do HRSP.

O Hospital Regional do Sudeste do Pará é totalmente integrado ao Sistema Único de Saúde (SUS) e dispõe de 135 leitos, incluindo 38 Unidades de Terapia Intensiva (UTI) para atendimento de pacientes adultos, pediátricos e neonatais.

DIVULGAÇÃO / CONQUISTAS LGBT+

Decisão judicial reconhece a necessidade de tratamento digno e respeitoso a todas as pessoas privadas de liberdade.

APENADOS

Justiça determina medidas para garantir DIREITOS DE LGBTS

DECISÃO é considerada uma vitória significativa no sistema prisional.

TAY MARQUIORO
MARABA

Decisão judicial determina que o Estado do Pará adote medidas para garantir o respeito aos direitos de pessoas lésbicas, gays, travestis e transexuais que estão privadas de liberdade. A decisão é considerada uma vitória significativa alcançada pelo Ministério Público do Estado do Pará (MPPA) na luta pela proteção dos direitos da população LGBTQIA+ dentro do sistema prisional. A instituição obteve uma decisão judicial favorável, proferida na última semana, em uma ação civil pública.

O avanço ocorreu por meio da 4ª Promotoria de Justiça Criminal de Marabá, representada pela promotora Daniella Dias, e da 13ª Promotoria de Justiça Cível de Marabá, sob responsabilidade da promotora Lilian Viana Freire. Conforme a decisão, o Pará deve respeitar o nome social de pessoas travestis e transexuais, permitir o uso de cabelos longos e assegurar um espaço de convivência reservado para a população LGBTQIA+ nos estabelecimentos prisionais de Marabá. Essa determinação surge após a constatação pelo MPPA de que os presídios locais não estavam fornecendo condições adequadas para essa população, o que resultava em sérias violações aos direitos desses indivíduos e colocava sua segurança em risco

O MPPA identificou que a falta de espaços específicos e a ausência de políticas públicas voltadas para esse grupo vulnerável configuravam um tratamento cruel, desumano e degradante, além de representar um claro desrespeito à dignidade humana. Diante dessa realidade, o Ministério Público atuou para corrigir essas falhas e assegurar que a população LGBT privada de liberdade tivesse seus direitos básicos respeitados.

Avanço ocorre por meio da 4ª Promotoria de Justiça Criminal de Marabá.

Daniella Dias, promotora de Justiça responsável pela Promotoria de Execução Penal de Marabá, falou da importância da decisão judicial. “A decisão judicial reconhece a necessidade de tratamento digno e respeitoso a todas as pessoas privadas de liberdade, independentemente de sua orientação sexual ou identidade de gênero”, afirmou. Ela ainda chama atenção para o fato de que essa é uma conquista importante na luta pela garantia dos direitos da população LGBT no sistema prisional e enfatizou o compromisso contínuo do MPPA em defender esses direitos.

A promotora frisou que essa decisão é apenas um passo inicial na busca por melhores condições para a população LGBT nos presídios de Marabá. Segundo ela, o MPPA continuará a atuar para que outros pedidos contidos na ação civil pública sejam atendidos. Entre esses pedidos estão a construção de celas específicas para a população LGBT, o acesso ao tratamento hormonal para pessoas transexuais e travestis, e a capacitação dos profissionais do sistema prisional em direitos humanos.

“Ainda há muito a ser feito para assegurar que essas pessoas, que já se encontram em situação de vulnerabilidade, sejam tratadas com a dignidade e o respeito que merecem”, finalizou Daniella.

INÊS 249

IMAGENS: TAY MARQUIORO



Ministro das Cidades, Jader Filho, fez anúncio em grande evento.

MINHA CASA, MINHA VIDA

MINHA CASA, MINHA VIDA:

ministro das Cidades anuncia seis novos residenciais para Marabá

PACOTE significa 1.488 novas unidades habitacionais com recursos do PAC.

TAY MARQUIORO
MARABÁ

Na tarde da última segunda-feira (2), diante de um auditório lotado, o ministro das Cidades, Jader Filho, assinou a contratação de 1.488 novas unidades habitacionais do Minha Casa, Minha Vida em Marabá, no sudeste do Estado. Ao todo, o município deve receber seis novos empreendimentos do programa, cada um com 248 unidades habitacionais, com projetos voltados para a chamada Faixa 1 – grupo de famílias com renda mensal de até R$2.850,00.

"Esses apartamentos têm varanda, centro comunitário para que as famílias possam se reunir, parquinho para as crianças, biblioteca, já com livros disponíveis, para que as pessoas possam dar dignidade às famílias que vão morar em todas essas residências", detalhou Jader Filho . O investimento total do Ministério das Cidades nessas seis residenciais é de R$ 223,2 milhões, com recursos provenientes do Fundo de Arrendamento Residencial (FAR). Com a entrega das unidades habitacionais, a projeção do governo federal é de que cerca de 6 mil pessoas recebam diretamente beneficiadas.

Cada conjunto terá 248 unidades habitacionais para famílias com renda mensal de até R$ 2.850,00.

"A gente já entregou muita casa pelo Brasil, inclusive aqui no estado, como, por exemplo, lá em Abaetetuba. Mas eu disse para mim mesmo 'quando vai ser o primeiro contrato que começaria com a seleção, comigo como ministro das Cidades, que eu autorizaria e que eu contrataria". E esse dia chegou e, agora, eu já assinei a autorização do primeiro contrato e vamos entregar as primeiras casas da minha gestão aqui em Marabá futuramente", declarou o ministro.

A cerimônia que marcou a assinatura do contrato, realizada no Centro de Convenções Carajás, ocorreu menos de 10 dias após a publicação da portaria que autorizou a contratação, divulgada no último dia 23 de agosto no Diário Oficial da União (DOU). Além de Jader Filho, o evento realizado em Marabá contou com a presença do presidente da Caixa, Carlos Vieira; do secretário regional de Governo do Sudeste do Pará, João Chamon Neto; do prefeito de Marabá, Sebastião Miranda Filho; da deputada federal, Elcione Barbalho; do presidente do Sebrae Pará, Rubens Magno; do presidente da FIEPA; Alex Carvalho; além de representantes da CAC Engenharia, construtora responsável pela execução da obra.

Para o técnico agrícola

INÊS 249

Fernando Santiago, membro da direção nacional do Movimento de Luta por Moradia, o anúncio do Ministério das Cidades chegou em boa hora. “Para nós, é a implementação de uma política de garantia de um direito básico. Desde o início de 2023, os movimentos sociais pedem a recriação do Ministério das Cidades e a retomada do Minha Casa, Minha Vida. Hoje, o que vimos aqui foi o resgate de um compromisso do governo federal com essa nossa demanda”, explicou Santiago.

Os residenciais serão construídos no núcleo Nova Marabá, nos loteamentos Ipiranga Ecoville (na Rodovia PA-150), Delta Park e Cidade Jardim (na Rodovia BR-230, a Trasanamazônica). “É um investimento muito bom para a cidade, são moradores principalmente de baixa renda e que a gente fez a nossa parte, viabilizando a doação de áreas do município para a construção dessas moradias. É vantajoso de todas as formas, porque as obras também vão gerar emprego e renda”, frisou o prefeito de Marabá. “E nós entendemos que era importante ser parceiro do governo federal nesse momento porque, com a doação, o valor dos imóveis sai mais barato e fica mais acessível à população”, concluiu Tião Miranda.

Além das novas moradias, Marabá também deve receber do Ministério das Cidades o repasse de R$ 102,5 milhões no âmbito do Novo PAC Seleções, em um projeto enviado pelo Governo do Pará que prevê a requalificação da Estação de Tratamento de Água (ETA) Nova Marabá. A requalificação será beneficiária diretamente dos bairros Nossa Senhora Aparecida, Araguaia, Cidade Jardim e localidades do núcleo Marabá Pioneira. Outros contratos de repasses firmados entre a Prefeitura de Marabá e o Ministério das Cidades preveem a destinação de recursos para execução de obras de infraestrutura, em especial pavimentação de vias urbanas.

RESIDENCIAL MAGALHÃES

Outro anúncio aguardado foi recebido como o início de uma definição para cerca de 1.500 famílias que vivem no Residencial Magalhães, no núcleo São Félix. O empreendimento foi concebido ainda na primeira fase do programa Minha Casa, Minha Vida, mas as obras foram abandonadas pela empreiteira responsável. Em abril de 2019, as residências foram invadidas e, desde então, moradores e Caixa vivem uma batalha judicial pela reintegração de posse do empreendimento.

O ministro Jader Filho afirmou que o governo federal efetuou a doação do residencial para a prefeitura de Marabá. “Dialogamos com o município para que aquelas unidades habitacionais sejam oficialmente doadas para as famílias que já moram na área. E o Ministério das Cidades se encarrega de fazer as obras de infraestrutura que não foram finalizadas nas gestões anteriores”, afirmou Jader Filho. “Ninguém mais tira vocês de lá”, disse, se referindo a um grupo de moradores do residencial.

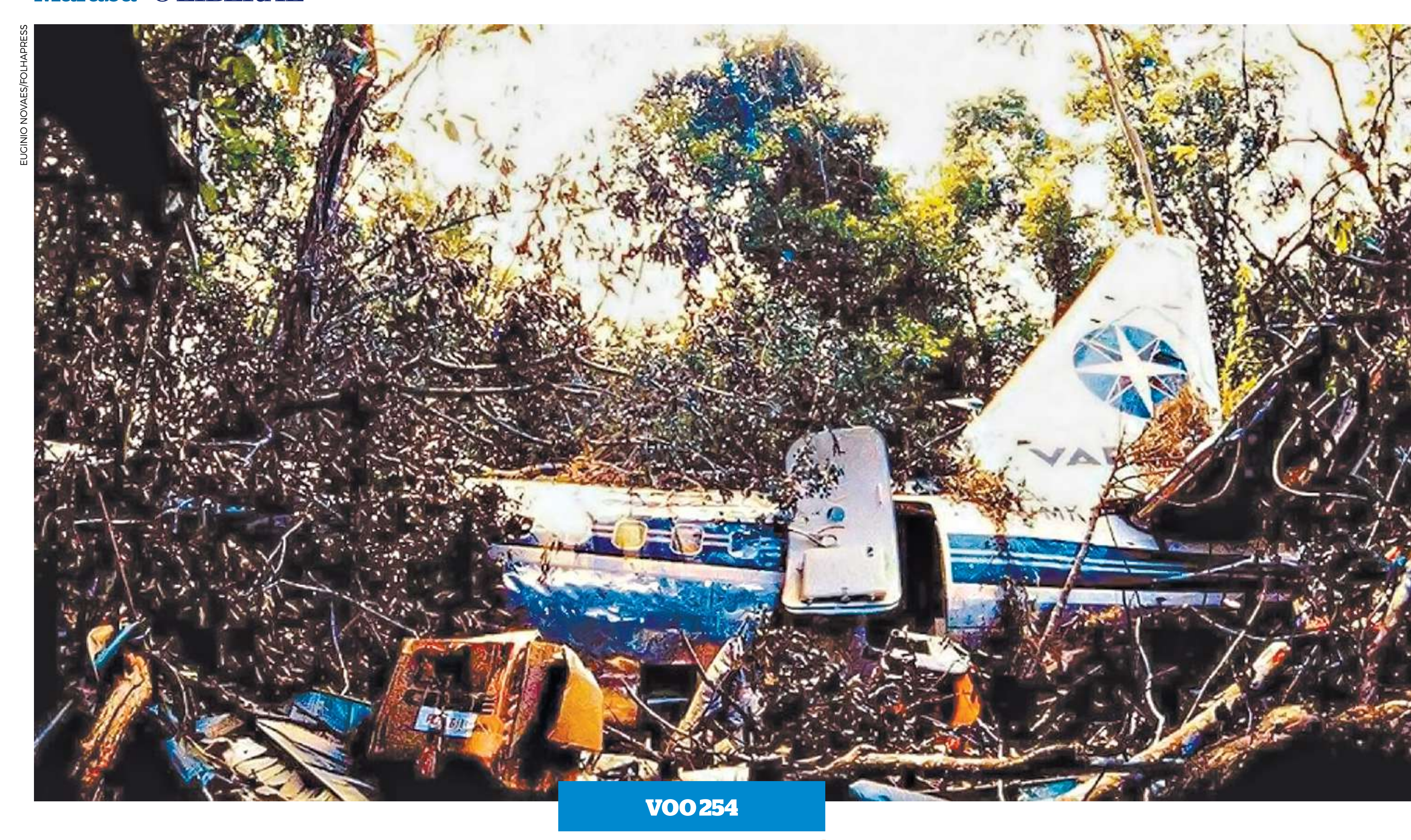
IMAGENS: TAY MARQUIORO







INÊS 249


EUCINIO NOVAES/FOLHAPRESS

VOO 254

QUEDA DE AVIÃO QUE decolou de Marabá completa 35 anos

EPISÓDIO é um dos mais marcantes da aviação brasileira.

TAY MARQUIORO
MARABÁ

Em 3 de setembro de 1989, o voo 254 da Varig, que partiu de Marabá com destino a Belém, tornou-se um dos episódios mais marcantes da aviação brasileira. O Boeing 737, que deveria ter concluído sua viagem em menos de uma hora, perdeu na vastidão da Amazônia, resultando em um pouso forçado em meio à floresta no estado de Mato Grosso. O deixou 12 mortos, 17 feridos graves e uma nação em choque.

A história desse voo é marcada por uma série de erros e situações que culminaram em um acidente evitável. O principal deles foi um erro de navegação causado por uma vírgula. O comandante Cézar Augusto Padula Garcez e o copiloto Nilson Zille inseriram incorretamente a rota no sistema de navegação da aeronave, o que levou o avião a voar em direção orientada à sua rota planejada. Em vez de seguir para Belém, uma aeronave rumou para o interior do Brasil, esgotando seu combustível após horas de voo.

> Acidente deixou 12 mortos, 17 feridos graves e uma nação em choque, à época.

Quando percebi o erro, o avião já estava longe da rota original. Com apenas 15 minutos de combustível restante, o comandante Garcez informou aos passageiros sobre a situação. A mensagem, transmitida através do sistema de som da aeronave, ficou marcada na memória de todos a bordo e na história da aviação brasileira. Ele alertou sobre um "painel no sistema de direção" e pediu calma, enquanto os tripulantes preparavam a cabine para um pouso de emergência. O desespero era palpável, e muitos passageiros se uniram em oração enquanto a aeronave descia na escuridão da floresta amazônica.

A queda ocorreu às 21h06, em uma área remota de São José do Xingu, Mato Grosso. O impacto arrancou as asas do avião ao colidir com as copas das árvores, mas co-

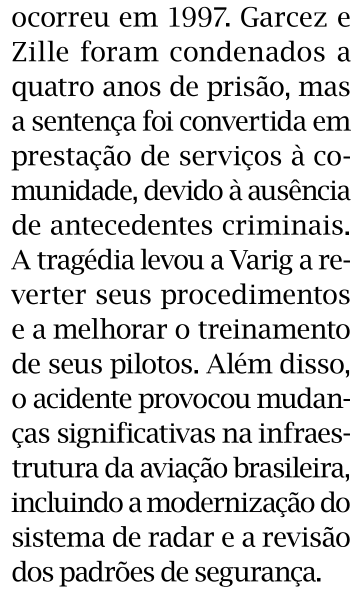

REPRODUÇÃO/TV GLOBO

mo não havia combustível restante, a aeronave não explodiu. O local do acidente foi de difícil acesso, e os sobreviventes passaram três dias na floresta até serem resgatados. Durante esse tempo, enfrentei a fome, a sede e o medo constante de não serem encontrados.

O pouso forçado não foi apenas resultado de um erro de navegação. Outros fatores prejudicaram a tragédia, como a falta de comunicação efetiva entre a tripulação e a central de controle, além da ausência de cobertura de radar na região Norte do Brasil na época. Esses elementos expuseram vulnerabilidades no sistema de aviação que até então não foram plenamente reconhecidos.

Após o acidente, as investigações revelaram detalhes perturbadores sobre a preparação e a conduta dos pilotos. Garcez, que havia retornado de férias pouco tempo antes do voo, houve um erro semelhante em uma viagem anterior, o que levantou questões sobre sua capacidade de evitar situações de risco. O erro na inserção das coordenadas, que deveria ter sido verificado pelo copiloto Zille, foi identificado como a principal causa do desvio de rota. Quando Zille finalmente percebeu o erro, o avião já havia voado quase duas horas na direção errada.

O julgamento dos pilotos


ocorreu em 1997. Garcez e Zille foram condenados a quatro anos de prisão, mas a sentença foi convertida em prestação de serviços à comunidade, devido à ausência de antecedentes criminais. A tragédia levou a Varig a reverter seus procedimentos e a melhorar o treinamento de seus pilotos. Além disso, o acidente provocou mudanças significativas na infraestrutura da aviação brasileira, incluindo a modernização do sistema de radar e a revisão dos padrões de segurança.

Nilson Zille, que deixou a carreira de piloto após o acidente, tornou-se palestrante, compartilhando suas experiências com a intenção de evitar que erros semelhantes se repetissem. Em suas palestras, ele fala sobre a importância da atenção aos detalhes e da comunicação clara entre a tripulação. Garcez, por sua vez, mudou-se para os Estados Unidos, e poucas informações sobre sua vida atual estão disponíveis. Em uma rara entrevista concedida em 1997, ele admitiu sua respon-





VARIG ARQUIVO/NACIONAL

sabilidade pelo acidente, registrando o impacto devastador que o evento teve em sua vida e na de muitos outros.

Os sobreviventes, muitos dos quais carregam cicatrizes físicas e emocionais do acidente, também juntas em suas histórias. Epaminondas Chaves, de Marabá, foi um dos que escaparam com vida, apesar dos ferimentos. Juntamente com outros sobreviventes, ele percorreu quilômetros pela floresta até encontrar ajuda. Foi o fazendeiro Belmiro Alves Ferreira, conhecido como “Quincas”, que primeiro avistou os sobreviventes e informou as autoridades sobre a localização do avião.

Trinta e cinco anos depois, o voo 254 ainda é lembrado como um dos episódios mais trágicos da aviação brasileira. O acidente não apenas ceifou vidas, mas também trouxe lições importantes para a indústria da aviação, reforçando a necessidade de rigor no treinamento e na operação dos sistemas de navegação. As mudanças inovadoras desde então têm contribuído para tornar os voos mais seguros, mas a memória daquele dia permanece viva, como um lembrete das consequências de pequenos erros que, em um contexto crítico, podem resultar em tragédias de grandes acidentes.

INÊS 249

INADIMPLÊNCIA

NOVA DECISÃO DO STJ não dá mais trégua ao devedor: Após 5 anos, nome seguirá no Serasa

DECISÃO reflete mudança na compreensão dos direitos e obrigações.

FREEPIK/EDIÇÃO



Prescrição não extingue a dívida, apenas impede que o credor busque a cobrança por meios judiciais.

DA REDAÇÃO

A recente decisão da 3ª Turma do Superior Tribunal de Justiça (STJ) trouxe um novo olhar sobre a prescrição de dívidas e seus efeitos no cadastro de inadimplentes, como o Serasa.

O tribunal decidiu que, embora a prescrição de uma dívida impeça a cobrança judicial, isso não necessariamente significa que o nome do devedor será removido do sistema Serasa Limpa Nome, onde o débito pode continuar a ser listado para negociação.

Essa decisão reflete uma mudança significativa na compreensão dos direitos e obrigações tanto de devedores quanto de credores.

O QUE É A PRESCRIÇÃO DE DÍVIDA?

A prescrição de uma dívida ocorre quando o credor perde o direito de cobrar judicialmente o débito após um determinado período, geralmente cinco anos, conforme previsto pelo Código Civil.

No entanto, a prescrição não extingue a dívida; ela apenas impede que o credor busque a cobrança por meios judiciais.

IMPACTO DA PRESCRIÇÃO NA COBRANÇA EXTRAJUDICIAL

Apesar da prescrição, a dívida continua a existir e o credor pode tentar cobrar o débito de forma extrajudicial, ou seja, sem recorrer ao Judiciário.

Isso pode incluir ligações telefônicas, envio de cartas ou, como no caso em discussão, a manutenção do nome do devedor em plataformas de negociação de dívidas como o Serasa Limpa Nome.

CONTEXTO JURÍDICO DA DECISÃO

No caso analisado pelo STJ, um devedor que havia tido sua dívida prescrita entrou com uma ação para declarar a inexigibilidade do débito e solicitar a retirada de seu nome do cadastro do Serasa Limpa Nome. O pedido foi negado nas instâncias anteriores, e a questão chegou ao STJ. Leia o acórdão, publicado no CONJUR.

ARGUMENTOS DA DEFESA E DA RELATORIA

A defesa do devedor sustentou que, como a dívida estava prescrita, ela não poderia mais ser cobrada e, portanto, o nome deveria ser removido do cadastro.

Entretanto, a ministra Nancy Andrighi, relatora do caso, afirmou que a prescrição impede a cobrança judicial, mas não obriga a retirada do nome do Serasa Limpa Nome, argumentando que o cadastro serve para facilitar a negociação do débito, sem caracterizar uma cobrança ativa.

DISTINÇÃO ENTRE SERASA LIMPA NOME E CADASTRO DE INADIMPLENTES

É crucial entender que o Serasa Limpa Nome não se confunde com o cadastro de inadimplentes, que afeta diretamente o score de crédito do consumidor.

O Serasa Limpa Nome é uma plataforma onde dívidas, inclusive prescritas, podem ser negociadas, preservando a liberdade do devedor de decidir quando e como quitar seu débito.

IMPLICAÇÕES PRÁTICAS DA DECISÃO

Para os consumidores, essa decisão significa que, mesmo após o período de prescrição, suas dívidas podem continuar registradas em plataformas de negociação como o Serasa Limpa Nome.

Isso pode manter a dívida visível para o mercado, embora não afete diretamente o score de crédito como faria um registro no cadastro de inadimplentes.

ESTRATÉGIAS PARA LIDAR COM DÍVIDAS PRESCRITAS

Diante dessa realidade, os consumidores precisam estar atentos. Negociar a dívida pode ser uma opção interessante para limpar o nome e evitar problemas futuros, especialmente se o credor oferecer condições vantajosas para a quitação.

Alternativamente, é importante buscar aconselhamento jurídico para entender todas as implicações de manter ou negociar uma dívida prescrita.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

A decisão do STJ reflete a complexidade das relações de crédito no Brasil e a necessidade de equilibrar os direitos de devedores e credores.

Embora a prescrição da dívida ofereça uma proteção contra a cobrança judicial, ela não elimina a possibilidade de o nome do devedor permanecer em cadastros como o Serasa Limpa Nome.

--Para os consumidores, isso significa uma atenção redobrada às suas finanças, mesmo em casos de dívidas antigas.

DA REDAÇÃO

Embora o ensino superior seja importante, ele não é essencial para ter um bom emprego. No Brasil e no mundo, existem várias profissões que não exigem faculdade e têm alta demanda de vagas.

Porém, é preciso investir em habilidades como o desenvolvimento contínuo e a capacidade de se adaptar às tecnologias emergentes para se destacar no mercado. Veja algumas dessas carreiras a seguir.



FABIO RODRIGUES POZZEBOM/AGÊNCIA BRASIL

ALTERNATIVAS

12 PROFISSÕES QUE NÃO exigem faculdade e têm alta demanda

APESAR de parecer difícil, dá para ter um bom emprego sem diploma ao escolher profissões valorizadas que não exigem graduação.

PROFISSÕES VALORIZADAS QUE NÃO PRECISAM DE FACULDADE

1. Chef de cozinha

Se você possui um dom para criar pratos deliciosos, considerar investir nessa profissão pode ser um caminho repleto de oportunidades, mesmo que você não tenha um diploma na área.

Contudo, para se destacar como cozinheiro, é necessário mais do que talento natural; a experiência prática adquirida, juntamente com formações específicas, cursos e treinamentos, são fundamentais.

2. Comissário de bordo

A carreira de comissário de bordo representa uma alternativa no setor da aviação para aqueles que optam por não realizar um curso superior.

A profissionalização é um pré-requisito para o emprego, e o mercado de trabalho para a função está em expansão.

O salário inicial médio é de aproximadamente R$ 5.000, variando conforme a companhia aérea e a experiência do comissário. Além disso, o domínio de um segundo idioma é essencial.

3. Representante comercial

Representantes comerciais vendem produtos ou serviços e podem ser bem-sucedidos, mesmo sem formação superior. Os salários desses profissionais no Brasil variam conforme o setor, experiência, localização, comissões e empresa.

Suas principais funções incluem: promover a imagem do produto, cumprir prazos de relatórios e pedidos, entender processos de crédito e logística, prospectar novos clientes, etc.

4. Digital influencer

O influenciador digital é um profissional que, com a ascensão das redes sociais, usa sua visibilidade e impacto nessas plataformas para divulgar produtos e marcas.

Apesar de não necessitar de uma graduação específica para atuar na profissão, são necessárias habilidades de comunicação e marketing pessoal para prosperar na área.

5. Fotógrafo

O fotógrafo é um profissional que combina técnica e visão artística, e não necessita de diploma superior para atuar na área.

Dominar o uso de equipamentos fotográficos e programas de edição é essencial, bem como ter uma percepção aguçada para capturar momentos significativos.

Esses profissionais podem trabalhar em várias áreas, como eventos, estúdios, moda e jornalismo, ou como freelancers, o que denota a flexibilidade na carreira.

6. Consultor de vendas

Para quem possui fortes habilidades interpessoais e aprecia o contato com o público, a área de vendas é uma alternativa viável.

Atuar como consultor de vendas permite trabalhar em múltiplos campos, de tecnologia a saúde, e desenvolver competências em comunicação, negociação e networking, úteis em diversos setores.

7. Gestor de tráfego

O Gestor de Tráfego Pago é um especialista que gerencia e otimiza campanhas publicitárias no Google e Facebook ADS, desempenhando um papel analítico e estratégico na performance de marketing digital.

Trabalhando em conjunto com outros profissionais da área, eles são fundamentais para direcionar anúncios ao público-alvo correto, influenciando diretamente o sucesso das campanhas.

8. Piloto de avião

O profissional se sobressai no mercado devido ao alto salário e à não exigência de diploma de ensino superior.

Contudo, é essencial enfatizar que é necessário que o indivíduo passe por várias fases de treinamento e obtenha certificações específicas da profissão.

A remuneração média de um piloto de avião, segundo dados do Sindicato Nacional das Empresas Aeroviárias (Snea), é aproximadamente R$ 10.055,18.

Esse valor pode aumentar significativamente dependendo da posição que o profissional ocupa e do setor em que atua.

9. Tatuador

Essa profissão também não exige curso superior. Porém, existem cursos específicos que ensinam as técnicas necessárias para atuar com ética e segurança na área.

Escolhendo essa carreira, você terá a oportunidade de usar sua criatividade, explorar diferentes cores e criar obras de arte permanentes na pele dos clientes.

10. Técnico em informática

O técnico de informática realiza manutenção e suporte em computadores e redes, utilizando suas habilidades em sistemas digitais.

Não é necessário diploma universitário para atuar na área; conhecimentos podem ser obtidos através de cursos livres ou técnicos, com uma remuneração média inicial de cerca de R$ 4 mil.

11. Videomaker

Os videomakers são essenciais no mercado de trabalho atual, especialmente com o foco em conteúdo audiovisual.

Um exemplo é o setor de infoprodutos, em expansão, que demanda editores de vídeo para produzir material educativo de alta qualidade.

Investimentos em equipamentos e softwares são necessários, mas a carreira promete ser rentável e estável no âmbito do Marketing Digital.

12. Corretor de imóveis

O corretor de imóveis facilita transações imobiliárias e apoia na compra, venda e locação de propriedades. Embora um diploma superior não seja exigido, é preciso ter registro no CRECI, adquirido após curso técnico na área.

A remuneração, geralmente por comissões, pode ultrapassar R$ 10.000 mensais para profissionais de destaque, sobretudo em mercados aquecidos e regiões de luxo.

IMAGENS: ASCOM/ADEPARÁ



PECUÁRIA

SISTEMA DE RASTREABILIDADE:

Servidores da Adepará recebem capacitação

TAY MARQUIORO
MARABÁ

SERVIDORES estudam novo sistema oficial de rastreabilidade de rebanhos do Pará.

A Agência de Defesa Agropecuária do Estado do Pará (Adepará) capacitou 90 servidores, incluindo fiscais estaduais agropecuários e agentes agropecuários, para atuarem no novo sistema oficial de rastreabilidade de bovinos e bubalinos do Pará, o SRBIPA. A iniciativa é parte do Programa de Integridade da Pecuária, uma política pública que visa aprimorar a gestão e o controle da produção agropecuária no Estado.

Os treinamentos ocorreram nos municípios de Marabá e Xinguara, e envolveram servidores de oito regionais que cobrem 44 municípios. Durante a capacitação, os participantes receberam instruções detalhadas sobre as novas práticas de identificação animal, que incluem o uso de dois brincos: um visual e outro eletrônico. Esse sistema de identificação permitirá um acompanhamento rigoroso do rebanho, desde o nascimento até o abate, garantindo o controle da sanidade dos animais e fortalecendo a posição do Pará no mercado de carnes.



Treinamentos ocorreram nos municípios de Marabá e Xinguara,

O SRBIPA é um dos pilares do Programa de Integridade e será fundamental para monitorar toda a cadeia produtiva, assegurando que os padrões de qualidade e segurança sejam mantidos. A identificação individual dos animais é considerada uma estratégia crucial para abrir novos mercados e aumentar a competitividade da carne produzida no Estado.

Os operadores de rastreabilidade, que serão credenciados pela Adepará, terão a responsabilidade de garantir a conformidade com o sistema. Esses profissionais serão treinados para cadastrar e habilitar os animais dentro do SRBIPA, assegurando que o manejo seja realizado de acordo com as diretrizes estabelecidas. Além disso, os técnicos da Adepará terão a função de orientar os produtores sobre as melhores práticas de identificação e de fiscalizar o cumprimento das normas.

Geraldo Jota, gerente regional de Marabá, ressaltou a importância do treinamento, destacando que ele aprimora a comunicação entre os fiscais e os produtores rurais. "Essa comunicação é essencial para que os produtores entendam as vantagens do novo sistema e possam implementar as mudanças de forma eficaz", garante.

Paulo César, técnico agropecuário do município de Bannach, comentou sobre o valor do treinamento como uma oportunidade de troca de conhecimento entre os profissionais. "O aprimoramento adquirido permitirá que os servidores transmitam informações com maior clareza e confiança aos produtores, facilitando a adesão ao novo sistema", explica.

A capacitação dos servidores agropecuários segue o cronograma de implementação do Programa de Integridade, com a primeira fase focada na região sudeste do Pará. As próximas etapas de treinamento incluirão as regiões nordeste, sudoeste e Baixo Amazonas, com atividades previstas para as gerências regionais de Castanhal, Abaetetuba, Capanema, Capitão Poço, Paragominas, Santarém, Novo Progresso, Oriximiná, Almeirim e Itaituba. O ciclo de capacitação será concluído com a inclusão da região marajoara, atendendo às regionais de Soure e Breves.

INÊS 249

CENSO 2022

POPULAÇÃO DE PARAUAPEBAS é a maior do sudeste do Pará

ATUALIZAÇÃO do IBGE indica que população de Parauapebas ultrapassou a de Marabá por 10 mil habitantes.

TAY MARQUIORO
MARABÁ

Segundo os dados mais recentes do Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE), divulgados no último dia 29 de agosto, a população de Parauapebas ultrapassou a de Marabá por 10 mil habitantes. As estimativas, que refletem a população brasileira até 1º de julho deste ano, mostram que Parauapebas, com 298.854 moradores, se consolida como a maior cidade do sudeste do Pará, superando Marabá, que conta com 288.513 habitantes.

No último censo realizado em 2022, Marabá tinha 266.533 habitantes, enquanto Parauapebas registrava 267.837 moradores, uma diferença de pouco mais de mil pessoas. Desde então, a diferença no crescimento populacional entre as duas cidades se tornou mais evidente.

Marabá experimentou um crescimento populacional de 21.980 pessoas desde 2022, o que representa um aumento de aproximadamente 8,25%. Em comparação, Parauapebas teve um crescimento de 31.017 pessoas, equivalente a um aumento de cerca de 11,58%.

Este ritmo mais acelerado de crescimento em Parauapebas reflete seu papel significativo na economia regional, particularmente no setor de mineração. A cidade tem atraído um número considerável de migrantes em busca de oportunidades de emprego e melhores condições de vida, impulsionada pelo setor de minério de ferro.

Marabá, embora ainda seja um importante polo no sudeste paraense com uma economia diversificada que inclui indústrias, comércio e agronegócio, apresentou um crescimento mais moderado. O aumento da população para 288.513 habitantes demonstra que a cidade continua em expansão, mas em um ritmo mais lento comparado ao de Parauapebas.

No Pará, Belém, a capital, também registrou um crescimento significativo. O censo de 2022 indicava 1.303.403 habitantes na cidade, que agora estima-se ter 1.398.531 moradores. Este aumento consolida Belém como a maior cidade do Pará e reflete o contínuo crescimento urbano na região.



PEDRO GUERREIRO/AGÊNCIA PARÁ

Parauapebas teve um crescimento de 31.017 pessoas.

Edigendeles anis ratistotatia dolorepretrum aliquo eaquasitia se volupta sus ex es molo con

Santarém, a segunda cidade mais populosa do estado, viu seu número de habitantes subir de 331.942 em 2022 para 357.311 em 2024, um aumento de 25.369 pessoas. Mas o maior crescimento entre as cidades paraenses foi registrado em Ananindeua, que passou de 478.778 habitantes em 2022 para 507.838 em 2024, um incremento de 29.060 pessoas.

Em termos nacionais, o Brasil alcançou uma população de 212.583.750 habitantes, um crescimento de 4,7% em relação ao ano anterior, quando a estimativa era de 203.080.756 pessoas. O estado do Pará, com uma população estimada de 8.664.306 habitantes.

INÊS 249

REPRODUÇÃO CORREIO O PORTAL DE CARAJÁS



Distribuição racial dos candidatos a vereador em 2024 parece alinhar-se proporcionalmente com a demografia local.

ELEIÇÕES 2024

CANDIDATURAS TÊM NOVA configuração racial em Marabá

NÚMEROS mostram leve variação em relação às eleições 2020, onde 73,9% dos candidatos eram pardos.

TAY MARQUIORO
MARABÁ

As eleições municipais de 2024 em Marabá já estão em andamento, e o panorama de candidatos a vereador apresenta novos números que refletem mudanças significativas no cenário político local. Com um total de 262 candidatos disputando as 22 cadeiras da Câmara Municipal, a diversidade étnica dos concorrentes promete influenciar a composição futura do Legislativo.

Esses números mostram uma leve variação em relação às eleições de 2020, onde 73,9% dos candidatos eram pardos, indicando uma manutenção da predominância dessa categoria na disputa eleitoral local. Entretanto, o número de candidatos brancos e pretos apresenta uma pequena redução proporcional, enquanto a presença de candidatos de outras etnias, embora ainda mínima, destaca a diversidade crescente na política marabaense.

Em 2020, Marabá teve 341 candidatos a vereador, com uma distribuição racial onde 73,9% eram pardos, 15,84% brancos, 9,97% pretos, 0,29% indígenas e 0,29% amarelos. Comparando com 2024, observa-se uma diminuição no total de candidatos, porém a proporcionalidade racial permanece relativamente constante, com uma ligeira queda na porcentagem de candidatos brancos e pretos, mantendo a liderança dos candidatos pardos.

Segundo o Censo Demográfico de 2022, a população de Marabá é composta majoritariamente por pardos (190.750 pessoas), seguidos por brancos (48.548) e pretos (26.407). A distribuição racial dos candidatos a vereador em 2024 parece alinhar-se proporcionalmente com a demografia local, já que mais de 70% dos candidatos são pardos, refletindo a maioria populacional.

DOS 262 CANDIDATOS A VEREADOR EM MARABÁ PARA AS ELEIÇÕES DE 2024, A REPRESENTATIVIDADE RACIAL SE DÁ CONFORME A DISTRIBUIÇÃO ABAIXO.

- **Pardos:** 194 candidatos (74%)
- **Brancos:** 36 candidatos (13,7%)
- **Pretos:** 30 candidatos (11,5%)
- **Indígenas:** 1 candidato (0,4%)
- **Amarelos:** 1 candidato (0,4%)

Em 2024, a expectativa é que a distribuição de votos possa ajustar as disparidades.

No entanto, a verdadeira representatividade na Câmara Municipal dependerá do desempenho dos candidatos nas urnas. Nas eleições de 2020, apenas 61,9% dos vereadores eleitos eram pardos, apesar de representarem 73,9% dos candidatos. Em 2024, a expectativa é que a distribuição de votos possa ajustar essa disparidade, especialmente com o apoio de políticas como a cota de 30% do Fundo Eleitoral para candidaturas negras.

A implementação das cotas raciais tem sido um fator determinante na promoção da diversidade na política marabaense. A distribuição proporcional dos recursos do Fundo Eleitoral e do tempo de propaganda eleitoral gratuita conforme a quantidade de candidatos negros busca nivelar o campo de jogo para grupos historicamente sub-representados.

A crescente diversidade dos candidatos em 2024, entretanto, sinaliza uma tendência positiva rumo a uma representação mais equitativa e inclusiva. A sociedade marabaense demonstra, através desse leque de candidatos, uma demanda por uma política que realmente reflita sua diversidade étnica e cultural.

INÊS 249

MERCADO DE TRABALHO

Parauapebas figura entre os 25 municípios que MAIS EMPREGAM NO PAÍS

DADOS são do Cadastro Geral de Empregados e Desempregados (Caged), divulgados pelo Ministério do Trabalho.

TAY MARQUIORO
MARABÁ

Em julho, Parauapebas e Belém se destacaram entre os municípios que mais abriram vagas formais de emprego no Brasil. Parauapebas, conhecida como a 'Capital do Minério', ocupou a 24ª posição entre 5.570 localidades, superando 15 capitais brasileiras. Já Belém, a capital do Pará, ficou na 13ª colocação no acumulado do ano, refletindo o crescimento contínuo na criação de oportunidades de trabalho.

Dados do Cadastro Geral de Empregados e Desempregados (Caged), divulgados pelo Ministério do Trabalho, mostram que Parauapebas gerou 1.197 empregos formais líquidos em julho, somando 2.070 no ano. O município, cuja população dobrou praticamente entre 2010 e 2014, teve o melhor resultado para o mês de julho nos últimos cinco anos.

A maioria das vagas criadas em Parauapebas está no setor da construção civil, impulsionado pelas obras do Programa de Saneamento Ambiental de Parauapebas (Prosap). Essas vagas, no entanto, são temporárias, já que os trabalhadores são dispensados ao término dos serviços.

MARCIO NAGANO/ARQUIVO O LIBERAL

"Capital do Minério" ocupou em julho a 24ª posição entre 5.570 localidades brasileiras.

Belém também teve um desempenho significativo em julho, criando 1.180 empregos e acumulando 10.563 vagas no ano. O crescimento no emprego na capital paraense é atribuído principalmente às obras de infraestrutura para a COP30, que será realizada em 2025. Esses investimentos, financiados pela prefeitura e pelo Governo do Estado, podem posicionar Belém entre os maiores geradores de empregos do país.

A maioria das vagas criadas em Parauapebas está no setor da construção civil.

Além de Parauapebas e Belém, outros municípios paraenses se destacaram. Castanhal gerou 586 empregos, ocupando a 67ª posição no ranking nacional, enquanto Marabá criou 540 vagas, ficando em 72º lugar. No acumulado de 2024, Castanhal contabiliza 2.053 novos postos de trabalho, e Marabá, 3.649.

O desempenho de Parauapebas e Belém reflete o crescimento econômico do Pará, impulsionado por grandes projetos de infraestrutura e investimentos em setores-chave. As perspectivas para os próximos anos são de continuidade na criação de empregos, especialmente com a aproximação da COP30 em Belém.

FOTOS: FRED OTHERO

ABRE O JOGO

Alane Dias se **revela e fala de** tudo em **entrevista**

EX-BBB reflete sobre os anseios como atriz desde antes do reality show da Globo, desafios da mudança de vida, como tem lidado com a exposição, saúde mental, vida amorosa e planos de carreira.



Alane Dias se descreve como uma pessoa muito reflexiva sobre a vida e, sobretudo, focada na mira de um lugar ao sol no audiovisual. Aos 25 anos, a jovem avalia bem o pós-BBB 24, totalmente direcionado ao sonho de alavancar a carreira de atriz, o que diz ter sido a principal motivação para a entrada na casa mais vigiada do país em janeiro deste ano.

Aluna da Casa das Artes de Laranjeiras (CAL), no Rio de Janeiro, onde mora atualmente, Alane tem apostado as fichas na nova vida carioca para seguir o propósito da trajetória artística. Objetivo visado desde os primeiros passos teatrais na cidade natal, Belém, no Pará, passando por estudos em São Paulo até ganhar a visibilidade na casa mais vigiada do Brasil e assumir a busca por oportunidades.

Cinco meses após o fim do confinamento, Alane Dias abre o coração para a Quem sobre a nova realidade da fama, os julgamentos dos holofotes de ex-BBB, sonhos no mercado audiovisual e inspirações artísticas. Além do orgulho do Pará, a discreta vida amorosa com Lucas Silva, saúde mental, pressão estética, planos até o final do ano e o sonho do Oscar num futuro onde tudo é possível.

LEIA A ENTREVISTA NA ÍNTEGRA:

Quem: Como você avalia o seu pós--BBB?

Alane: Amo meu pós. Recebo muitas mensagens das pessoas falando que estou muito focada. Acho incrível, porque é realmente isso. Estou muito focada nos meus estudos pro teatro, mas, ao mesmo tempo, acho que nem precisaria dessa comoção toda, desse parabéns todo que recebo das pessoas. Não me vejo fazendo mais do que a minha obrigação. Entrei no programa querendo ganhar, mas entrei por causa do meu sonho de ser atriz. Estou mais perto do meu sonho. A minha obrigação agora é continuar focada, porque entrei com três propósitos: minha carreira, falar de Belém, porque é muito importante para minha cultura, e ganhar. Não ganhei, mas cumpri os dois objetivos.

Quem: Você segue com os mesmos anseios como atriz de antes do Big Brother ou você mudou a sua perspectiva sobre a carreira artística depois de sair do reality?

Acho que as minhas incertezas são as mesmas, mas sempre faço questão de deixar muito claro sobre a minha trajetória de atriz de anos, a minha formação que já vem acontecendo há tempos, com a formação do balé clássico. Não quero que pareça para as pessoas que as coisas que eu vou conseguir a partir de agora são só por causa do Big Brother. As coisas que eu vou conseguir são respaldo também de muito estudo, de muitos anos.

Quem: O que seria a Alane focada?

Estou muito focada nesses projetos que envolvem essa minha nova fase, muito para o teatro, também focada para estabelecer a minha rotina no Rio, entender essa minha nova vida, a minha cachorrinha veio também. Sinto que as coisas estão mais completas. Ano passado, me mudei para São Paulo, aí morei em duas casas diferentes, depois morei no Big Brother, aí já morei em algumas casas depois do programa. Estou muito focada em ter o meu lar, esse lugar de conforto, aconchego, a minha rotina, focada nos meus estudos.

Quem: Quais são os seus objetivos como atriz?

Me interesso muito pelo audiovisual, tenho muita vontade de fazer filme, novela, série. Aqui no Rio, tenho mais tempo de ver muitas peças de teatro, que é uma coisa que eu fazia em São Paulo, mas com menos frequência. O teatro me pega muito ainda, essa questão do físico, não minto que ainda tenho muita vontade de tirar do papel um dia um projeto de ter um monólogo no teatro. Escrevo muito nos meus cadernos. Já tenho em mente as pessoas que poderiam me dirigir, fico muito empolgada com isso.

Qual seria o seu personagem ideal para o seu primeiro papel oficial?

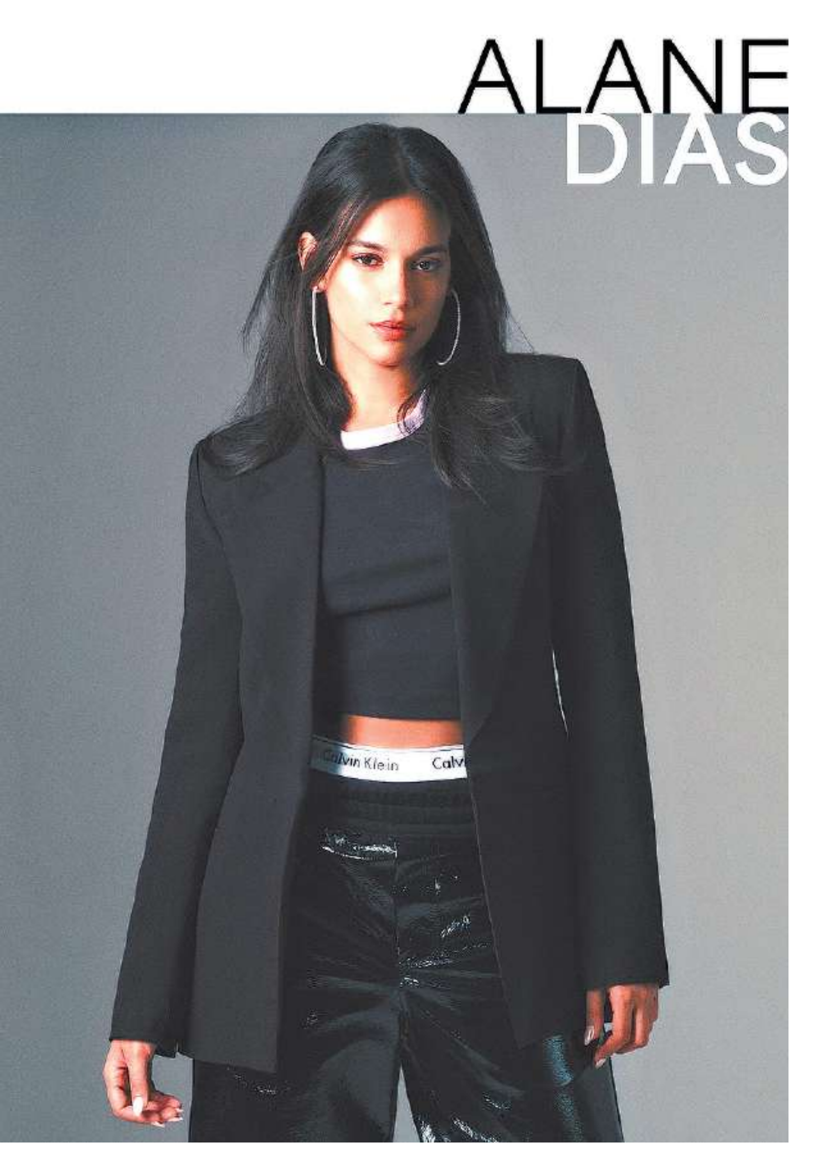
Gosto muito de ser surpreendida quando faço alguma coisa no teatro, mas gosto de fugir dos estereótipos de mocinha, da mulher bonita. Uma época em que os meus personagens do teatro giravam muito em torno disso, quando conseguia furar essa bolha e mostrar que tinha outras coisas também a oferecer era ótimo. Ano passado, fiz uma personagem que era uma maquinista de trem, era toda desconstruída, não tinha maquiagem, era suja, era muito divertido. Então, uma personagem que talvez as pessoas nem reconheçam a Alane, muito diferente de mim.

Quem: Em quem você se inspira como atriz e com quem gostaria de contracenar?

Amo a Dira Paes, sou muito fã dela. Quando saí do programa e vi que ela me seguia nas redes, gritei, tem até o vídeo, fiquei chocada. São muito bonitas as oportunidades que o programa promove de conhecer as pessoas que a gente admira. Vi a Dira num festival em que eu estava e fiquei muito emocionada, logo que tinha me mudado para o Rio. Mandei um WhatsApp perguntando sugestões de cursos que poderia fazer aqui, ela me indicou pessoas incríveis. Estar próxima, mesmo que ela só saiba que existo, é surreal para mim. A Dira é de Belém do Pará, além de ser uma grande

INÊS 249

ALANE DIAS



atriz, é de onde eu vim, é muito difícil para quem é do Norte alcançar certos lugares. Desde o início da minha vontade de fazer teatro, ela sempre foi minha inspiração. Falava que se ela conseguiu, eu posso conseguir também. Sou muito fã da Fernanda Torres, vejo as entrevistas dela e até dublei esses dias, gosto muito também da Cláudia Raia.

Quem: Qual a importância de representar o Pará na mídia e na arte?
Me encaixo na pessoa que está disposta a bater de frente em relação a essa xenofobia que acontece. Ainda mais agora, sendo uma pessoa conhecida, me sinto com mais autonomia e propriedade para falar sobre isso. Ano passado, tinha me mudado para São Paulo, estava passando por dificuldades em relação ao trabalho, dinheiro e essas coisas e tinha que me encaixar em moldes para conseguir fazer certos trabalhos. Chegavam a falar do sotaque em uma publicidade que estava fazendo, para falar de certa forma. Era muito dolorido para mim porque uma das coisas que mais gosto da minha personalidade é ser paraense. Amo falar de Belém, da minha cultura. Na época, precisava me ajustar, porque precisava de dinheiro, sobreviver em São Paulo. Era uma Selva de Pedra que tomei um susto quando me mudei.

Quem: E agora?
Agora, com as pessoas sabendo que eu sou de Belém, posso olhar num set e falar que faço questão de manter a minha forma de falar e ter propriedade para isso. A gente fala muito sobre isso no teatro, de que sotaque neutro não existe, que, antigamente, existia esse estigma de que o sotaque certo era juntando do Rio e São Paulo, tirando um 's'. Na minha turma, tem outro cara do Pará, várias meninas do Nordeste e é lindo ver essa mistura, sabe? Se reflete no que é o Brasil. Um ator ter um sotaque muito forte do Nordeste, não precisa necessariamente fazer um personagem do Nordeste, ele pode ser do Nordeste, mas não precisa desse estereótipo.

Quem: Como você tem lidado com a fama? Você sempre quis ser famosa ou isso te assustou?
Estava lendo um texto esses dias que se você faz teatro por qualquer outra razão, inclusive para ser famoso, você não tem que fazer teatro, você tem que fazer pela essência daquilo. Ganhei um concurso em Belém, em 2018, e isso me deu um certo reconhecimento lá no Pará. As pessoas pediam foto, senti um pouco desse gostinho. Depois do programa, a proporção das coisas é muito maior, achei que saberia lidar facilmente com tudo. Quando eu saí, vi que o buraco era mais embaixo. Não chegou a me incomodar, mas é muito diferente. Estou jogando futevôlei e olho para o lado e tem alguém tirando foto, tem um paparazzo. Mas é muito legal o reconhecimento das pessoas, o carinho, a identificação. Tenho escutado o 'não gostava de você no programa, mas agora estou gostando'. As pessoas também então conhecendo a Alane além das circunstâncias do programa. Acho isso incrível, fico muito feliz.

Quem: E como lida com os julgamentos por estar estar focada na carreira de atriz e não aparecer tanto nos eventos com a galera do BBB?
Fico até receosa quando falam isso, porque tem gente que acha que eu não quero ser ex-BBB, mas o BBB foi o ponto alto da minha carreira até hoje. O BBB mudou a minha vida. Amo o BBB, amo falar de BBB para as pessoas, amor ser ex-BBB, tenho muito orgulho da história que construí lá dentro. Só que não sou uma pessoa, na vida mesmo, desde antes do programa, que sai muito. Nas festas no programa, ficava até o final, até de manhã, porque estava muito feliz, me divertindo muito, mas isso não é uma coisa que costumo fazer aqui fora. As minhas amigas brincam, tem muita foto minha dormindo em festa, fico com sono, quero ir embora.

Quem: É do seu jeito ser mais reservada?
Não é que eu não queira ser ex-BBB ou me misturar, como falam, só estou sendo eu. Não sou essa pessoa que sai muito. Estou morando agora no Rio, não conheço muitas pessoas, estou conhecendo meu novo ciclo de amigos, de vez em quando, vou para um samba. As pessoas do programa não moram aqui no Rio, não dá para encontrar sempre, é basicamente isso. Assim como lá dentro, as coisas tinham uma proporção muito grande, qualquer coisinha aqui fora também tem. Às vezes, não é o que parece ser.

Quem: Como tem sido a relação com as pessoas do BBB 24?
Não tem ninguém, de verdade, parece muito papo de entrevista, mas não tenho raiva de ninguém. Não tenho problema com ninguém. Falo com as pessoas que falava no programa, mas, de vez em quando, falo com pessoas que não falava também. Falo bastante com a Anny, falo com o Binn, além das pessoas que eu já conversava, o Davi, Bia, Isabelle, Matteus... Falei com a Raquele, com o Marcus, que também é de Belém. Se encontrar com alguém, vou falar muito bem, porque realmente gosto de falar com as pessoas do programa, porque são situações tão específicas que a gente vive lá, que dá vontade de falar.

Quem: E a relação com a Bia, já que a galera comenta muito, como está hoje?
A gente só não se vê pessoalmente, mas nós somos amigas e, diversas vezes, já perguntaram isso para mim e para ela também. Acho engraçado que a gente não combina, no sentido de falar as coisas, o que vai falar, mas acaba falando a mesma coisa, porque é isso, a gente só não está próxima pessoalmente, mas nós somos amigas. Ela vive a vida dela em São Paulo, e vivo a minha vida no Rio.

Veja mais na página 22.



"Não quero que pareça para as pessoas que as coisas que eu vou conseguir a partir de agora são só por causa do Big Brother"

Alane Dias:

INÊS 249

Quem: Com a exposição, chegam as cobranças. Como você lida com a sua autoestima hoje? Você se cobra muito?
Me cobro bastante, sou uma pessoa que se autocobra muito. Isso é até um defeito, de verdade, porque preciso melhorar. Em relação à autoestima, acho que estou numa boa agora, porque comecei a ir para a academia, me cuidar, me alimentar melhor, parar de fazer dieta louca. Por causa do balé e do trabalho como modelo, sempre fiz dieta da sopa, dieta do shake, de não sei o quê. Agora, estou treinando, comendo direito, fui no nutrólogo e estou me alimentando bem. Automaticamente, estou perdendo peso, fazendo coisas que gostaria de ter feito antes e não conseguia. Nessa questão de corpo, que sempre falaram muito no programa, até minha briga lá por conta disso, acho que estou em um dos melhores períodos da minha vida. Estou bem comigo fisicamente.

Quem: E como lida com as propostas de procedimentos estéticos?
Lembro que falavam muito no programa de eu ser natural, eu achava superlegal isso. Sempre quis fazer uma lipo. Lembro ainda criança falando que ia fazer uma lipo. Com essa coisa de toda natural, quando eu saí, muitos fãs falaram para eu prometer que nunca faria, que continuaria natural e eu falei: 'Prometo, mas pode mudar, mas prometo. Aí existem propostas para eu fazer, mas fico pensando que prometi e talvez possa ser uma coisa na minha cabeça. Se eu quiser fazer um procedimento, vai ser daqui uns anos, não vai ser agora. Até os meus fãs me ajudaram nessa questão da autoestima, de falar que eu não faço nada e eu pensei: 'Não vou fazer nada mesmo'.

Quem: Uma cena que ficou marcada foi a reação de quando foi eliminada no BBB. Você reviu seus cuidados com a saúde mental?
Nunca tive preconceito com precisar ir em psiquiatra, de precisar tomar um remédio. Sempre pensei que se tivesse que ir, tudo bem. Pensei que só terapia iria resolver, mas só terapia não resolveu. Aí é aquela velha história: se estou com dor na perna, com dor de cabeça, tomo remédio, e, se estou com ansiedade, tenho que tomar remédio de ansiedade. Fui no psiquiatra e tomei remédio. Agora, estou na terapia, cuidando da minha saúde mental, porque é fod* a pressão do programa, o pós, é uma avalanche de coisas. Sempre quis muito ser reconhecida pelo meu trabalho, pouco quis ser reconhecida pela minha vida pessoal. Tanto que sempre fui muito reservada em relação à minha vida pessoal nas minhas redes sociais, sou até hoje.

Quem: Falando de vida pessoal, o público repercutiu as fotos que tem postado com o Lucas, irmão do Silva. Como vocês se conheceram e qual a relação de vocês?
A gente já se conhecia desde antes. Tenho um carinho enorme por ele e sou muito reservada em relação à minha vida pessoal, mas nós estamos juntos. Estou muito feliz e está bacana.

> **“A dança sempre vai fazer parte de mim, porque já dei aula de balé durante muito tempo**
>
> Aline Dias

Quem: E como seu histórico com a dança entra hoje na sua vida com todas essas questões?
A dança hoje tem sido mais focada para o teatro mesmo. Sou muito intensa quando estou focada em algo, não consigo agora estar focada na dança e no teatro. A dança sempre vai fazer parte de mim, porque já dei aula de balé durante muito tempo, minha mãe era minha professora. Mas a dança entra hoje na minha vida nas aulas de expressão corporal no teatro, em dividir os meus conhecimentos corporais, construir um personagem antes do mental, no físico. Tem grandes atores que começam a construir um personagem através dos pés, por exemplo, da forma que o personagem caminha. A dança me dá muita flexibilidade para explorar o meu corpo de várias formas. Estou explorando o teatro através da dança, mas a dança está mais como um hobby na minha vida hoje. Mas não deixo de dançar. Danço em casa.

Quem: Você sente ser mais difícil agora para ser atriz?
Acho que é inegável que ajuda, porque entrei no programa justamente para ajudar. Existem pessoas que vão achar que as coisas que eu consegui são só por causa do programa, já me preocupei muito com essas pessoas - de querer provar para elas que não. Hoje em dia, eu sinto muito se elas acharem que todo o meu processo de estudo de anos vai dar certo só por causa do programa. É óbvio que o programa é um trampolim, mas realmente não ligo, porque o que eu quero é realizar meu sonho mesmo.

Quem: Se fosse para escolher, você preferiria começar por uma novela, filme, série ou por uma peça de teatro?
Já fiz muitas peças de teatro. Então, a minha estreia, eu gostaria que fosse no audiovisual. Gosto muito de séries, filme também, mas o que me cativa na novela e na série é o tempo que vai durar. Tanto a novela quanto a série, tem essa coisa da pressão, adoro trabalhar sob pressão, essa pressão boa, de não saber quantas laudas teremos para amanhã, é um processo demorado. Uma série que pode ter uma segunda temporada e essa personagem que vai estar viva por muito tempo. Sabe essas séries explode cabeça? Estava vendo uma esses dias muito assim. Quero que as pessoas sentem num cinema para me assistir ou no sofá da casa delas e, quando acabar o episódio, as pessoas falem: 'Caramba, aprendi' ou 'Isso mudou a minha vida'. Amo assistir filme que muda a minha percepção. Queria fazer algo que realmente toque as pessoas
.

Quem: Quais são os seus sonhos profissionais e pessoais?
Tenho muita vontade de ganhar prêmios, de Melhor Atriz, prêmios com algum filme e sonhar grande mesmo. Meu sonho é ganhar um Oscar, meu sonho é esse. Quando eu falava: 'Cara, tenho o sonho de entrar no Big Brother', as pessoas duvidavam e eu entrei no Big Brother. Então, meu sonho é ganhar um Oscar. Se as pessoas falarem: 'Nossa! Essa menina pensa alto, vou falar: 'Penso para caralh*'. Penso muito alto, meu sonho, visando onde quero chegar, é nesse nível.

DIVULGAÇÃO GLOBO



Quem: E quais são os seus planos para um futuro breve?
Agora, meus planos materiais são ter uma casa, dar uma casa para minha mãe, ter o meu carro. Não sei se até o final do ano já vou ter feito uma novela, se vou estar no início para um processo de novela, mas eu já quero, até o final do ano, estar encaminhada para projetos audiovisuais. Quero muito olhar para esse ano e falar: 'Put* merd*, foi o melhor ano da minha vida'. Acho que para fechar com chave de ouro, já estar com esses sonhos materiais realizados e, apesar de serem materiais, que têm um significado muito grande, e estar em algum projeto audiovisual.

INÊS 249



JAIR SANTOS
jairmarabaense@gmail.com

OPINIÃO

Um suco puro e delicioso!

Nas últimas semanas, não se falou de outro assunto nas redes sociais. Bem, falou-se de vários outros assuntos, mas era só a humanidade vivendo errado. Qual o assunto? O lancamento de “Caju”, segundo disco solo da cantora e atriz Liniker e sucessor do aclamado e premiado “Indigo Borboleta Anil”. Excelente álbum de 2021 e ganhador de Grammy latino.

Em uma primeira audição, salta aos ouvidos a ótima produção do disco, feita pela própria artista junto com Julio Fejuca e Gustavo Ruiz. O álbum apresenta cordas, piano, guitarras e vários recursos para atacar em diversas frentes, desde soul moderno, passeando por um baixo viajante no ritmo jamaicano do dub aqui, caindo nos brasileiros pagode e arrocha ali. Tudo com coragem e autenticidade.

INSTAGRAM @LINIKER

“Caju” é o segundo disco solo da cantora e atriz Liniker e chega chegando.

O disco abre com a intensidade romântica da faixa título e segue com a radiofônica “Tudo”, candidata forte a hit. A seguir, vem a épica e ambiciosa “Veludo Marrom”, com seus sete minutos envolvidos em um arranjo grandioso para entregar uma balada belíssima. Coisa de gente grande. Fechando o “primeiro bloco” de canções mais românticas, chega “Ao teu lado”, com piano classudo de Amaro Freitas e arranjo elegante de cordas, além de vocal de AnaVitoria.

O “segundo bloco” vem fortíssimo com a sequência das primorosas “Me ajude a salvar os domingos” e “Negona dos olhos terríveis”, esta com participação do sempre ótimo Baiana System. Se as quatros primeiras canções lembram o disco anterior, a partir destas duas o disco assume novos rumos, seja no samba jazz em “Mayonga”, no pagode de “Febre”, no soulzão “Papo de edredom”, com Melly, ou no arrocha “Pote de ouro”, outra forte para hit cantada com Priscila Senna. Ainda sobrou espaço para pop dançante em “Deixar estar”, com quem mais entende de pop no Brasil, Mr. Lulu Santos, e participação de Pablo Vittar. Por fim, segue na pista em “So special”, com participação de Tropkillaz.

Duas coisas chamam atenção no álbum: a duração e as letras. Nos tempos de música para viralizar no Tik Tok e afins, Liniker entrega uma obra de mais 60 minutos, com faixas longas, deixando o instrumental fluir, sem pressa. Ousadia e confiança no material gravado. Quanto à parte lírica, a artista não teve medo de se derramar. Letras com paixão, lascívia, coragem e afeto. Caju é discaço e um dos melhores deste ano, sem sombra de dúvida.

“Nos tempos de música para viralizar no Tik Tok e afins, Liniker entrega uma obra de mais 60 minutos, com faixas longas”.

AQUELA DICA

Minha recomendação é o livro do escritor peruano Mario Vargas Llosa, “Pantaleão e as visitadoras”. Nele, Vargas Llosa, apresenta a história de um batalhão do exército peruano que no meio de floresta amazônica e devido às condições climáticas, alimentares e geográficas sofre, digamos, de uma libido alterada, levando à calamidade pública. Para proteger a população feminina e, principalmente, resguardar a imagem da instituição, é designado o oficial Pantaleão para recrutar moças para atender a macharada, as visitadoras. O livro já vale pela premissa, mas é fascinante como o escritor vai contando a história quase sem diálogos, só usando correspondência oficial (impagáveis) e cartas escritas pelos personagens. Divirtam-se.

JAIR SANTOS
Flamenguista, pai de Arthur, cervejeiro e escreve uns textinhos por aí.



FAMOSOS

MUDANÇA

Amanda Araújo vai morar com **Richarlison em Londres**

ESTUDANTE de Direito está de malas prontas para ir morar com o atleta da seleção brasileira e do Tottenham.

O relacionamento de Richarlison e Amanda Araújo está ficando cada vez mais sério. A estudante de Direito está há 12 dias de ir morar em Londres, na Inglaterra, onde o atleta da seleção brasileira e do Tottenham, vive. Em junho, Amanda e Richarlison curtiram viagem para Cancún, no México, e a jovem fez questão de mostrar a aliança que ganhou dele.

"Gente, faltam 12 dias para minha mudança", publicou a paranaense nos stories do Instagram, marcando um relógio de contagem regressiva e a localização de Londres.

Mostrando que a relação de quase 1 ano dos dois está séria, no início do mês de junho Richarlison foi até Maringá, no Paraná, conhecer Luciana Araújo, mãe da jovem, e outros parentes. Na ocasião, tanto ele quanto familiares da moça compartilharam registros do encontro.

"Fui lá conhecer a sogra", escreveu Richarlison ao compartilhar as fotos que Luciana publicou no Instagram. Na rede social, a mãe de Amanda declarou seu apoio ao namoro da filha e aprovação ao genro.

"Mais um fim de semana lindo e especial de maio em família. Foi muito gostoso e especial ter você em nossa casa Richarlison, bem-vindo a nossa família. Bom retorno e até breve meus queridos!", escreveu.

Em junho, Amanda e Richarlison curtiram viagem para Cancún, no México.



REPRODUÇÃO/INSTAGRAM



JAMIE BRUCE

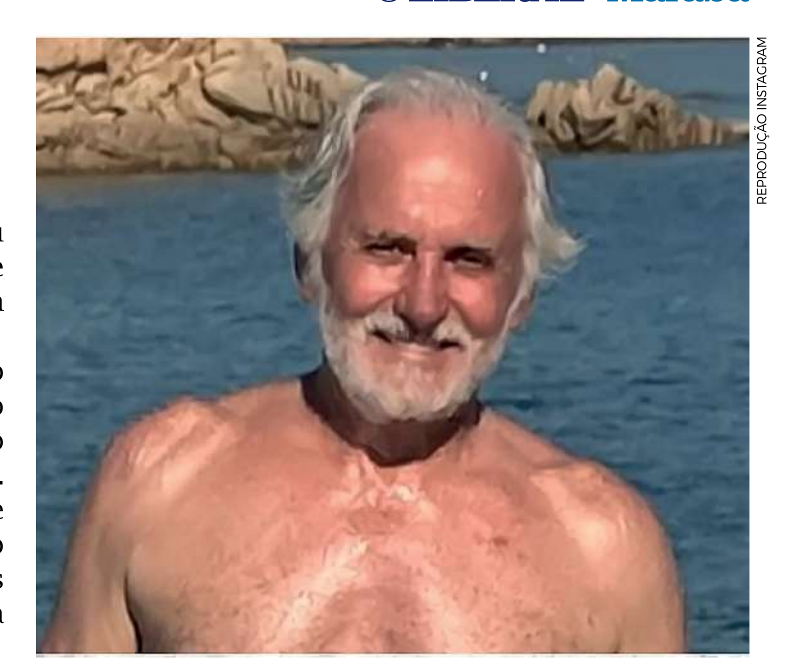
Top canadense Winnie Harlow rouba cena em ensaio na praia

A top canadense Winnie Harlow, de 30 anos de idade, roubou a cena e surgiu arrasadora em um ensaio na praia, com direito a um biquíni diferentão, com estrelas-do-mar tanto na parte de cima como na de baixo. Os registros, feitos pelo fotógrafo Jamie Bruce, foram divulgados pela própria modelo em seu Instagram, nesta quinta-feira (29).

Nos cliques, Winnie, que tem vitiligo, exibiu a silhueta no melhor estilo sereia, tantos nas areias como no mar, e caprichou no carão diante das lentes. Ela ainda postou registros de bastidores, com selfies diante do espelho, e filosofou ao dividir os cliques com os fãs. "Não quero apenas ondas, preciso de movimento no meu oceano", escreveu a supermodelo.

Winnie, que estourou no mundo da moda e é um ícone contra o preconceito contra as pessoas com vitiligo.

Otávio Mesquita exibe seu shape em fotos nas redes sociais


REPRODUÇÃO INSTAGRAM

Otávio Mesquita surpreendeu seguidores nesta quinta-feira (29) ao exibir seu shape nas redes sociais. Ao postar uma foto sem camisa em uma piscina com vista para o mar, o apresentador refletiu: "Ter 65 anos me dá mais alegria". O artista disse também que vai tirar uns dias de folga, mas avisou que logo volta a fazer algo que ama: trabalhar.

"Se estou no ar há 40 anos devo a dois papais! Sr. João Saad e o filho, Johnny Saad, e claro, nosso Silvio Santos! Estando aqui pensei nos dois papais", declarou Otávio, em tom saudosista. Nos comentários, seguidores comentaram sobre o físico do apresentador.

"O 'véi' da lancha está elegante", brincou uma pessoa. "Tá fortinho, hein! Parabéns!", elogiou outra. "Tá com abdômen chapadinho, um sessentão enxuto", acrescentou mais uma. "Está em excelente forma!", declarou uma fã. "Em forma", observou mais uma.

O apresentador ficou muito abalado com a morte do dono do SBT, que faleceu no último dia 17 de agosto aos 93 anos. "Passei mal porque nasci e cresci querendo ser o Silvio Santos, a pessoa mais simples que eu já conheci em toda a minha vida." declarou.

Marcos Mion faz dupla com Kenya Sade na cobertura do Rock in Rio


REPRODUÇÃO INSTAGRAM

A Globo terá uma cobertura multiplataforma do Rock in Rio, que acontece em 13, 14, 15, 19, 20, 21 e 22 de setembro na Cidade do Rock, no Rio - o time de apresentadores é de peso. A transmissão exclusiva acontece no Multishow, no Canal Bis e no Globoplay, a partir do primeiro dia do festival, que terá nomes como IZA, Ed Sheeran, Katy Perry e Mariah Carey. Na TV Globo, Marcos Mion faz dupla com Kenya Sade, que também se divide na ancoragem no Multishow e no Canal Bis, ao lado de Guilherme Guedes, Didi Wagner e Chinaina. O quarteto Laura Vicente, Dedé Teicher, Jonathan Azevedo e Barja mostra os bastidores e a preparação dos artistas que sobem aos palcos do festival, enquanto Bielo, Gominho e Xan Ravelle se divertem ao lado do público para mostrar o que acontece no gramado e na área VIP do evento.

O público ainda vai poder acompanhar os shows pelo sinal 4K, uma experiência ainda mais completa de som e imagem, disponível no Multishow e no Globoplay. A TV Globo vai mostrar os melhores momentos do Rock in Rio.

Bruna e a filha Mavie passam temporada com Neymar em Riade


REPRODUÇÃO INSTAGRAM

Bruna Biancardi, de 30 anos, e Mavie, de 10 meses, estão passando uma temporada em Riade, capital da Arábia Saudita, para onde Neymar, de 32 anos, se mudou após ser contratado para jogar pelo Al-Hilal. Nesta sexta-feira (30), a influenciadora digital levou a filha para acompanhar um treino do craque no estádio do time.

"No treino do papai", escreveu Bruna ao compartilhar uma foto na qual Mavie aparece sentada na beirada do gramado, ao lado de duas bolas de futebol.

Recentemente, a influenciadora comentou as diferenças culturais entre a Arábia e o Brasil. Biancardi contou que ela e Neymar procuram não ter exibições de afeto em público, pois isso seria desrespeitoso com a cultura saudita.

"As pessoas andam aqui de mãos dadas, alguns casais, alguns não. Então, acredito que possa [andar de mãos dadas]. A gente fica meio perdido se dá a mão, às vezes a gente dá ou não dá, depende do lugar que estamos", começou ela.

"Não pode grandes demonstrações de carinho e afeto, pelo que sabemos. Estou falando com base no que vejo e com o que me falaram. Então, a gente evita, a gente não se beija em público, a gente anda no máximo de mãos dadas", completou a influenciadora.

INÊS 249



Jairon Gomes
jaironbg@gmail.com

OPINIÃO

A Poética dos Rios e as Artes Visuais em Marabá – 'Rio Tem Sede'.

Com o tempo, os rios perderam protagonismo frente às rodovias, mas ainda é inspiração para os artistas visuais.

Segundo Vânia Leal, curadora da 1ª Bienal das Amazônias, a cidade de Marabá está cravada no encontro cósmico dos rios Tocantins e Itacaiúnas, em uma localização geográfica privilegiada. Partindo deste argumento teórico e tomando como base a empiria do cotidiano vivido historicamente na cidade, constrói-se a narrativa para a tecitura da argumentação da presente coluna desta quinzena. Como Marabá e os rios circundantes inspiram e influenciam os artistas visuais da cidade na atualidade e também na historicidade?



DIVULGAÇÃO

"Rio Tem Sede" é um trabalho que começou a ser construído há 2 anos.

Marabá, substantivo de dois gêneros, etimologicamente significa o filho da indígena com o branco, ou seja, o encontro das diferenças, o que posteriormente foi a inspiração para o poema de Gonçalves Dias e que rasgou profundamente as dinâmicas da cidade. É neste interim, que antes da década de 1960, as pessoas se deslocavam muito mais pelos rios do que pelas rodovias implantadas em 1969, a saber a Transamazônica (BR 230) e Belém Brasília (BR 153), e que alteram os percursos da região após o período de implantação.

Com o tempo, os rios acabam por perder um certo protagonismo frente às rodovias, mas, não para os artistas visuais que tem às águas como poética de inspirações. Influência marcante nas obras de Nanquim produzidas por toda a família Morbach, sendo a primeira geração de artistas no município. A poética dos rios desagua também nos trabalhos de Domingos Nunes, artista autodidata, com estilo Naif e que em sua espontaneidade e pureza, tem em seu trabalho, elementos que remetem quase a uma 'aura' de ingenuidade e tem os rios em sua composição artística, ou, Vitória Barros e Marcone Moreira que já se consagram em uma geração mais contemporânea de artes visuais em Marabá e tem elementos dos rios ao longo da trajetória de ambos.

Por fim, a representatividade de três novos artistas, sendo eles Iago Araújo, Lara Borges (Mulher Boiuna) e o Coletivo Madalenas Tuíra. Digo isso ao escrever essas linhas com a presença de alguns insights que me vêm à cabeça diante da possibilidade de se construir um documentário de curta duração com o título do presente artigo e as narrativas de cada artista de diferentes linguagens e gerações e as suas relações com a natureza, os rios, e a crise climática em que nos encontramos.

A recente performance do artista marabaense Iago Araújo em pleno rio Tocantins juntamente com o coletivo Balsa em passagem por Marabá é a representatividade de que a natureza pede socorro e que os artistas e as artes visuais tem um papel crucial neste processo educativo e de conscientização ambiental. Para Iago 'se um rio morrer, quantas memórias, culturas, pessoas, animais, plantas e cidades, morrem junto com ele?'. 'Quando retorno à Marabá, me assusto com a secura dos rios e as intensas queimadas criminosas durante o verão amazônico'. Em julho de 2024, com parceria do Coletivo Balsa, criamos uma série de trabalhos que são desdobramentos da residência Tipiti, que fabula com as culturas tradicionais e as crises ambientais vividas na região dos Carajás, no Pará'.

"Rio Tem Sede" é um trabalho que começou a ser construído há 2 anos, e só agora foi possível ser viabilizado por meio de lei de incentivo e com suporte de Dinho na pintura e pesquisa, Djuruna na aparição, Seu Xengo na pilotagem

Jairon Gomes
Mestre pela UFNT, dirigente do Pontal Instituto Cultural e produtor cultural.

TELEVISÃO

Elenco se reúne no lançamento da nova novela 'MANIA DE VOCÊ'

A NOVELA é escrita por João Emanuel Carneiro, autor de sucessos como 'Avenida Brasil' e 'Todas as Flores', e estreia dia 9 de setembro.



VICTOR CHAPETTA/AGNEWS E ROBERTO FILHO/BRAZILNEWS

João Emanuel Carneiro escalou um um elenco de peso para a nova trama.

Nicolas Prattes, Joana de Verona e Bukassa Kabengele estiveram presentes no lançamento da novela Mania de Você, realizado no EXC, no Jardim Botânico, Zona Sul do Rio de Janeiro, nesta quinta-feira (29). O evento contou com a presença de diversos convidados e celebrou a nova produção da TV Globo, que estreia no dia 9 de setembro.

A novela é escrita por João Emanuel Carneiro, autor de sucessos como Avenida Brasil e Todas as Flores. Para o núcleo principal, o escritor escalou um elenco de peso, incluindo Nicolas Prattes, Agatha Moreira, Rodrigo Lombardi, Adriana Esteves, Chay Suede, Gabz, Eliane Giardini e Mariana Ximenes.

A história -- escrita por João Emanuel Carneiro -- parte da amizade entre duas jovens, Viola (Gabz) e Luma (Agatha Moreira), que parecem predestinadas a entrarem, literalmente, uma na vida da outra. Viola batalha por uma vida melhor, é otimista, não desiste diante das dificuldades e adora cozinhar. Luma também ama gastronomia, mas gosta mesmo é do namorado, Rudá (Nicolas Prattes).

Rudá acha que ama Luma até conhecer Viola, que chega na vida dos dois ao lado do namorado, Mavi (Chay Suede). Mavi, por sua vez, adora Viola, mas também ama o poder. Nascidas no mesmo dia, em situações bem diferentes, Viola e Luma se conhecem anos mais tarde, unidas por coincidências que vão além da data de aniversário.

ENTENDA A TRAMA

De origem simples, Viola se muda com o namorado Mavi para Angra dos Reis (RJ), onde Luma tem uma vida luxuosa, bancada pelo homem que acredita ser seu pai, o inescrupuloso Molina (Rodrigo Lombardi), empresário do ramo de cibersegurança. Há décadas, o poderoso empresário mantém um relacionamento não assumido com sua submissa funcionária Mércia (Adriana Esteves), mãe de Mavi.

A recém-formada chef de cozinha, Luma, namora Rudá, que conhece Viola por acaso. A trama é uma jornada dividida entre a cumplicidade e a rivalidade, que inclui o quarteto amoroso e é impactada por várias circunstâncias e reviravoltas.

HORÓSCOPO

ÁRIES:
Não vai ser do seu jeito, mas vai ser de um jeito que não deixará saudades por não acontecer da forma com que sua alma imaginava. Mantenha seu coração e mente abertos ao que der e vier, porque dará e virá muita coisa.

TOURO:
Leve a sério a alegria, se é que um paradoxo desses pode ser compreendido pela alma. Acontece apenas que a alegria e o divertimento são partes essenciais da construção de uma vida saudável e próspera. É sério.

GÊMEOS:
Você comprovará o quanto foi inútil ter gastado tanta energia em preocupações que se mostraram infundadas, e isso há de servir para, no futuro, você encurtar dramaticamente o tempo gasto nesse exercício da preocupação.

CÂNCER
Todo dia é uma nova surpresa, todo dia vem uma informação que comprova que o futuro no qual nossa humanidade anda ingressando não tem referência alguma em nada do que já foi experimentado. Às vezes, isso dá medo.

LEÃO:
Nem tudo está no devido lugar que você adoraria, mas isso não significa que esteja tudo errado. Sua alma precisa ampliar o conceito de tempo envolvido para que tudo retorne ao lugar desejado, pois, isso é inevitável.

VIRGEM:
Esse aperto que dá na barriga provocado pelo medo de não dar conta do recado, se mostrará fútil e inútil. Mantenha a presença de espírito e se convença de que já possui tudo que precisa para seguir em frente.

LIBRA:
A vida deve ser levada a sério, mas não ao ponto de o coração se endurecer e enrijecer, porque isso faria com que você se comportasse com um rigor que afastaria as pessoas que são necessárias aos seus empreendimentos.

ESCORPIÃO:
O bem comum será sempre superior ao bem pessoal, e nossa humanidade sabe bem disso, e é nossa vergonha continuar colocando o bem pessoal sempre acima do bem comum. Assuma o compromisso de lutar pelo bem comum.

SAGITÁRIO:
Dessa vez, ao invés de você fazer o que deseja, faça o que seja necessário, mesmo que a necessidade contrarie seus desejos. De vez em quando é preciso fazer esse tipo de sacrifício, em nome de algum bem maior.

CAPRICÓRNIO:
Não importa que você não consiga fazer uso imediato das informações que modificam totalmente seu entendimento sobre o que acontece. O que importa é que você comece, aos poucos, a fazer uso dessas.

AQUÁRIO:
Os apertos são temporários e sua alma não precisa gastar sequer uma gota de ansiedade com esses, porque tão rápidos quanto foram para surgir se desvanecerão no ar e serão apenas pó e esquecimento logo mais. Logo mais.

PEIXES:
Não se trata de você prosperar como resultado de um golpe de sorte, mas de aproveitar todas e cada uma das oportunidades que a vida lhe oferece, com seus habituais mistérios, para que abra passagem com sua força.

Esporte

Marabá O LIBERAL

100 MILHAS

Vinny Azevedo completa prova no PR e **alcança 7ª posição na Nascar Brasil**

PARAENSE viveu dia de superação ao disputar, em parceria com o piloto paranaense Luis Trombini, as 100 Milhas de Cascavel.

NASCAR BRASIL DIVULGAÇÃO



Jornada do paraense na Nascar Brasil continua, e o próximo desafio já está marcado para o dia 13 de outubro.

NASCAR BRASIL DIVULGAÇÃO


Prova começou com a dupla largando da sétima posição, mas em meio à disputa os pilotos alcançaram a terceira posição.

TAY MARQUIORO
MARABÁ

O piloto paraense Vinny Azevedo viveu um domingo de alta velocidade e superação ao disputar, em parceria com o piloto paranaense Luis Trombini, as 100 Milhas de Cascavel, uma das mais tradicionais provas do automobilismo brasileiro, válida pela sexta etapa da Nascar Brasil. A corrida, que contou com mais de uma hora de disputas intensas, culminou em um resultado positivo para a dupla, que conquistou a sétima posição na categoria Challenge e importantes pontos para o campeonato.

Vinny Azevedo, que entrou na temporada como parceiro de Trombini, destacou que seu principal objetivo era completar a prova sem comprometer a posição de Trombini no campeonato. "Foi um final de semana espetacular. Meu objetivo era completar a prova e não comprometer o campeonato do Luis, já que entrei agora. Cumprimos a meta e ainda fizemos pontos importantes nos dois estágios, após boas disputas no grid geral e dentro da categoria Challenge. Estou feliz pelo resultado e por poder estar na pista novamente", disse, evidenciando a importância da parceria e da estratégia adotada durante a corrida.

A prova começou com a dupla largando da sétima posição. Vinny Azevedo mostrou habilidade e determinação, alcançando a terceira posição em meio à disputa. No entanto, um momento crítico ocorreu quando Azevedo, para evitar uma colisão iminente, precisou tomar uma decisão rápida e sair da pista, o que resultou na perda de posições, levando a dupla a terminar na sétima colocação na categoria Challenge.

Sua participação foi marcada pela presença das marcas patrocinadoras BANPARÁ, Vet Pet e NUTMEG B12 em seu carro, demonstrando a confiança e o apoio que essas empresas depositam no talento do piloto paraense. Azevedo ressaltou a importância desses patrocinadores em sua trajetória, permitindo-lhe competir em alto nível e se manter ativo no cenário do automobilismo nacional.

A jornada do paraense na Nascar Brasil continua, e o próximo desafio já está marcado: no dia 13 de outubro, ele e Luis Trombini estarão no Autódromo de Tarumã, em Viamão, Rio Grande do Sul, para a próxima etapa do campeonato. A pista de Tarumã, conhecida por suas características desafiadoras e alta velocidade, é considerada uma das mais técnicas do Brasil, exigindo precisão e concentração dos pilotos.

> **Expectativa agora é para a corrida em Tarumã, onde o piloto buscará melhorar resultados.**

"É uma pista com características parecidas com a de Cascavel, muita rápida, desafiadora, e que não permite erro. Vou seguir me preparando para fazer um bom papel", afirma Vinny, já focado na preparação física e mental para encarar as dificuldades que Tarumã oferece.

Com o resultado conquistado, ele não apenas contribuiu para o avanço de Luis Trombini no campeonato, mas também reforçou sua própria presença na Nascar Brasil, mostrando que, apesar de ter entrado no meio da temporada, está disposto a brigar por bons resultados e a se firmar como um nome de destaque na competição.

A atuação do paraense em Cascavel serve como um importante aprendizado e um trampolim para futuras conquistas. Sua habilidade em lidar com situações adversas, como o desvio para evitar um acidente, mostra a maturidade e o preparo do piloto, que segue crescendo e evoluindo em sua carreira.

A Nascar Brasil, que vem ganhando cada vez mais notoriedade no cenário nacional, proporciona um ambiente competitivo e desafiador para pilotos de todo o país, e Vinny Azevedo, com seu talento e determinação, está cada vez mais inserido nesse contexto, representando o Pará com garra e profissionalismo.

O desempenho de Vinny Azevedo nas 100 Milhas de Cascavel, aliado ao apoio de seus patrocinadores e à sólida parceria com Luis Trombini, coloca o piloto em uma posição promissora para as próximas etapas da Nascar Brasil. A expectativa agora é para a corrida em Tarumã, onde o piloto buscará melhorar ainda mais seus resultados e continuar somando pontos importantes para o campeonato.

O caminho até o final da temporada ainda reserva muitos desafios, mas o paraense segue confiante e determinado a dar o seu melhor em cada corrida, sempre visando evoluir e conquistar novos patamares em sua carreira no automobili

INÊS 249

AILA BEATRIZ INETE
DA REDAÇÃO

O Paysandu não vive um bom momento na tabela da Série B do Campeonato Brasileiro. A equipe bicolor tem enfrentado dificuldades de rendimento desde o início da competição. Apesar da má fase na classificação, o Papão tem o apoio da torcida. Segundo levantamento da plataforma Sr.Gool, o Bicola é o segundo clube da Segundona que mais lucrou na disputa.

Conforme o site, o Paysandu tem uma renda líquida de R$ 2.574.200,82 até o momento na Série B. O Santos, atual terceiro colocado na tabela, lidera a estatística com um lucro de R$ 3.379.213,90.

Apesar da má fase na classificação, o Papão tem o apoio da torcida.

JORGE LUÍS TOTTI/PAYSANDU



Paysandu tem apoio da torcida e uma média 10.900 torcedores pagantes por jogo.

COFRES

MESMO COM BAIXO APROVEITAMENTO

em casa, Paysandu foi o segundo time que mais lucrou na Série B

PAPÃO tem uma renda líquida de R$ 2.574.200,82 até o momento na Série B.

No total, com as vendas de ingressos, o Papão arrecadou R$ 4.304.946,00 nas 24 rodadas, sem as despesas. Na Série B, a grande adesão dos torcedores nos jogos consolidou o Paysandu como a equipe da competição com o maior público da temporada.

O maior número registrado foi justamente no duelo contra o Santos, pela 20ª rodada do campeonato. Na ocasião, o clube bicolor levou 36.720 torcedores ao Mangueirão. Contra o Peixe, o lucro foi de mais de R$ 1.030 milhões.

O Paysandu tem uma média 10.900 torcedores pagantes por jogo. Apesar do grande apoio, o Papão é o segundo pior mandante, com três vitórias, seis empates e duas derrotas.

Por conta disso, nas últimas rodadas, o time viu o número de torcedores diminuir. A menor renda do time, por exemplo, foi no empate em 0 a 0 com o Mirassol, quando menos 5 mil torcedores pagantes marcaram presença na Curuzu. O clube lucrou pouco mais de R$ 48 mil.

No Pará, o Bicola perdeu o posto de maior público no Mangueirão este ano para o Remo. No último sábado (31), na partida contra o Botafogo-PB, o time azulino levou mais de 44 mil torcedores para o estádio, superando a marca do Papão no duelo com o Santos.

DESAFIO

NA BUSCA PELO ACESSO À SÉRIE B,

Remo terá que 'quebrar tabu' diante do São Bernardo-SP

LEÃO nunca venceu o Tigre na história de apenas dois jogos entre as equipes.

FABIO WILL
DA REDAÇÃO

Após vencer o Botafogo-PB na estreia do quadrangular decisivo da Série C, o Remo segue a preparação para encarar o São Bernardo-SP, fora de casa, na próxima segunda-feira (9), no Estádio Primeiro de Maio. Na luta pelo acesso à Série B, o Leão Azul terá que passar pelo clube paulista, equipe que jamais venceu na história dos confrontos e que foi a única equipe que conseguiu vencer o Remo em Belém ao comando do técnico Rodrigo Santana.

O Remo nunca venceu o Tigre na história. Foram apenas dois jogos entre as equipes, com duas vitórias do clube paulista. O primeiro confronto ocorreu na primeira fase da Série C do ano passado, mais precisamente no dia 4 de maio. A equipe do São Bernardo venceu o Leão Azul por 3 a 1.

Já nesta temporada um novo confronto ocorreu entre as equipes, dessa vez em Belém, no Baenão, também pelo Campeonato Brasileiro da Série C. O São Bernardo não ligou para a chuva e a pressão da torcida do Remo e venceu por 1 a 0, dentro do Baenão, na estreia do técnico Rodrigo Santana no comando azulino. Essa foi a única derrota do técnico remista jogando em Belém nesta Série C.

WAGNER SANTANA/ O LIBERAL

Time segue em preparação, ao comando do técnico Rodrigo Santana.

Uma vitória azulina diante do São Bernardo, coloca o Remo próximo de garantir uma das vagas na Série B de 2025. O Leão Azul é atualmente o vice-líder do grupo B do quadrangular decisivo da Série C com 3 pontos, mesma pontuação do Volta Redonda-RJ, mas o time carioca lidera pelo saldo de gols. Já o Santo Bernardo perdeu na rodada inicial por 3 a 1 para o Volta Redonda é ocupa a última colocação da chave.

Confronto será na segunda-feira (9), no Estádio Primeiro de maio, às 20h.

O confronto entre Tigre x Leão Azul está marcado para a próxima segunda-feira (9), no Estádio Primeiro de maio, às 20h. A partida terá transmissão lance a lance pelo Portal OLiberal.com e também na Rádio Liberal +

INÊS 249

CLASSIFICADOS

O LIBERAL



1 Arsenal Aluguel

FRANCISCO NOGUEIRA
Negócios Imobiliários. venha realizar seu sonho conosco Creci 368. Contatos: 98147.7405 / 98814.4588.

1 Ananindeua Aluguel



PONTO COMERCIAL

Ponto na Cidade Nova V com 200m², agende sua visita!

F/ 3346.4000/ 98194-1809 C/ J366 Cód PT00070

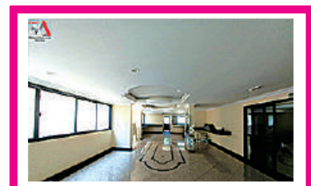


GALPÕES INDUSTRIAIS
Alugam-se / vendem-se, na BR., c/ opções de 3.000, 4.000, e 6.000m², conjugados, pé direito alto, amplos estacionamentos, tudo em área de 40.000m², t/ murada, c/ prédio de escritórios. Whatsap: 98171-7445. C/ 1612

ECO PARQUE
Excelente ap, sala c/ sacada, cozinha americana, 2Qtos (1 suítes) e 1 vgs, área de lazer. Ver www.saranimoveis.com.br Maiores Inf: 3224-1060 / 99985-5654 C/348



1 Batista Campos Aluguel



ED SOLAR PONCETT

Sala 2 amb, sac. 4 suítes, lavabo, coz, à serv. 2 vagas gar.

3346.-4000/ 98194-1809 C/ J366 AP01303



LOJAS COMERCIAIS
Na Padre Eutíquio Px. Pátio Belém c/ 220m² e 520m² e 2.000 m² c/ est. de área construida c/ loja e sobre loja. Tenho outras opções. T/ 98171-7445 C/1612

ED. ATHENAS GARDEN
Alugo aptº c/ sacada salão 2 amb. 4/4 s/ 1 suíte c/ armários b/ social copa e coz, dep de emp. área de serv. 1 vaga de gar. valor 4.000,00 já c/ cond. e IPTU. Melhores inf. 98118.0690 Claro C/ 477

MOBILIADO ALUGO
Ótimo apto no Edif. Anturius, c/ sala c/ sacada, 2 qts, cozinha, área serv. dep. comp. emp. e garagem, mobilia completa. 3224-1060 / 99985-5654 C/348



1 Bengui Aluguel

FRANCISCO NOGUEIRA
Aluga pequeno apto, c/ sala, suíte, cozinha, lajotado p/ R$ 600,00 e outro Apto de R$ 450,00 Inf. 98814-4588 / 98147-7405 C/ 368

1 Comércio Aluguel

RW ALUGA

Ponto comercial 100m², wc, dispensa, todo lajotado. Valor 5 mil

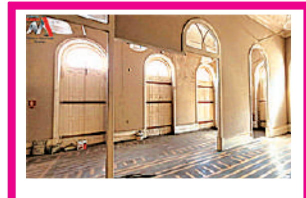
F/ 98485-3113 C/ 3251



ALUGO SALA
Ed. Nassar salão com 2 ambientes banheiro divisória, janelas, nascento na Santo Antônio.T/ 98088-5001 creci 1318. Anthonyo Jayhme. T/ 98088-500. Creci-1318.



1 Campina Aluguel



PONTO NA RUA 13 DE MAIO

Ponto de 65m², ideal p/ lojas, comércios, consultórios etc.

3346.-4000/ 98194-1809 C/ J366 Cód PT00045

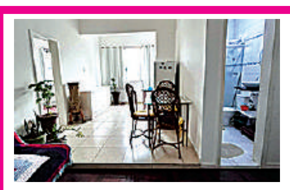


ALUGA-SE LOJA
No Comércio, Rua Ó de Almeida, 164- loja 01, excelente localização, medindo 4,80m x 9,56m = 46,88m². Contato: (91) 99618-4922 / 3223-2656.

PONTO COMERCIAL ALUGO

Na 16 Novembro esq c/ Pça Amazonas, c/ 132m2 Prazo contratual: 36 meses. Valor: 4.000

99344-4737 C/689



ED. PALÁCIO DO RÁDIO

Semi mobil. nascente sala ampla coz amplo quarto master c/ closet 2.200

98098-.8401/ 98835.8906 C/3040



ALUGO UM MOTEL
Com bar, próximo a praça da República. Valor à combinar. F/ 99623-1212 / 99389-6969

1 Cidade Velha Aluguel

ED. ANT. MARQUES TEIXEIRA

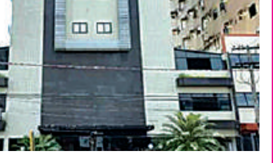
Apto de 45m² contendo 1 dormitório.

F/ 3346.4000/ 98194-1809 C/ J366 Cód. AP01443



CASA TERREA
Gar, sla, 2/4, banh, coz. área, lage c/ grad. e bem localiz. px Polo Joalheiro e Assai Atacadão. R. Osvaldo Caldas Brito 715. c/ Bom Jardim R$ 2.100 F/ 98164-2615 C/ 3145

1 Cremação Aluguel



SALA COM. VILLAGE CENTER

Mobiliada e climatizada na Rua dos Pariquis c/ 40 m2 e 1 vg gar. 2.500 inc cond

99344-4737 Creci 6898

SALAS COMERCIAIS
Ed Rogelio Fernandez, Tv Qquintino Bocaiuva c/ 2 salas (1911 e 1912) e banh. R$ 2.900,00. Inc. IPTU e COND. F/ 99982-6518 / 99192-5880



ED. VILLAGE CENTER
Sala c/ 2 ambientes, copa, banheiro, garagem. T/ 98104-9340 / 98336-2161 Creci: 2516.

1 Coqueiro e Cid Nova Aluguel

ALUGO
Na Rod. Mário Covas cond. Largo Veron, sala 2/4 banh. social, coz, área serv, gar, pisc, churrasq. T/ 98104-9340 / 98336-2161 Creci: 2516.

ALUGA-SE KIT NET
Bem espaçoso com quarto, cozinha, banheiro, área de serviço, lajotada e gradeada vaga para moto, lugar seguro e familiar.Valor R$ 550 (já incluso o valor da água). Px. de Lotérica, padaria, feira, supermercado Colina, Líder e parada de ônibus. Localizado na Cidade Nova 6 WE 65 n 801, rua da Lotérica. Tratar: 98445-7957/ 98988-5220

CARLOS IMOVEIS
Aluga belíssima casa na C.N.5 c/ garagem sala 3 quartos sendo 2 suites c/ ar área p/ churrasco c/ banheiro etc. Inf. 98141-5073 / 98528-0466 C/ 3103

1 Fátima Aluguel



PONTO

Ponto na Domingos Marreiros de 191m².

F/ 3346.4000/ 98194-1809 C/ J366 Cód PT00068





1 Guamá Aluguel

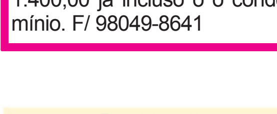
PONTO COMERCIAL
Alugo com bar, restaurante e lanchonete, em frente ao Hospital Barros Barreto. Valor à combinar. F/ 99623-1212 e 99389-6969

INÊS 249

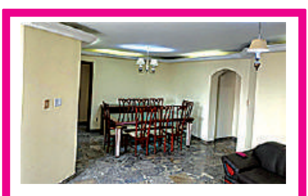
1 Guanabara
Aluguel

ALUGO
Casa no cond. Jardim Tropical, c/ sala, 3/4 (1 suíe), cozinha, mezanino, depósito, piscina, sauna, churrasqueira, garagem p/ 6 carros. T/ 98104-9340 / 98336-2161 Creci: 2516.

ED DENIZE DE MELO
Alugo excelente apto na BR em frente o Líder 24h todo reformado, garagem, sala, 2 dormitórios, banheiro, cozinha e área de de serviço. Valor 1.400,00 já incluso o o condomínio. F/ 98049-8641



1 Jurunas
Aluguel



EDIF. LUIGI DONADO

Apto de 160m², 3 suítes, 3 vagas de garagem.

F/ 3346.4000/ 98194-1809 C/ J366 Cód. AP01452



GALPÃO ALUGO
1.000m² na Roberto Camelier, em area de 2000m² varias salas p/ escritorios, loja, banheiros e amplo estacionamento F/ 98171-7445 C/1612



GRAÇA SANCHES

P. Comercial c/ 4 salas R$ 3 mil, c/ copa e wc, R. Camelier. px Pariquis.

F/ 3223-5387/ 99965-2781 C/2106



GALPÃO ROBERTO CAMELIER

Med. 23x70 estac p/ 50 carros mais Galpão de 1.200m². Preço 25 mil.

F/ 98098.8401/ 98835.8906 C/3040

1 Marco
Aluguel

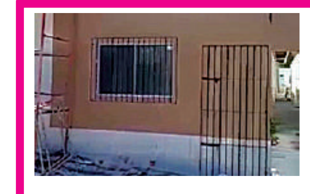


CASA TERREA NA BARÃO

Sala, 2/4 banheiro social, coz e área de serviço. Próximo a tudo.

3346.4000/ 98194-1809 C/ J366 Cód CA00314





RW ALUGA KITNET

1/4 + banheiro, lajotado, forrado, já c/ água incluso. R$ 600,00

F/ 98485-3113 C/ 3251



1 Mosqueiro
Aluguel

HOSPEDAGEM DU PIRU
Suítes c/ ar estac. área verde piscina local agradável próx. ao novo posto de gasolina (Rodovia PA) quem vai p/ o Chapéu Virado diária 2 pessoas R$ 140,00 pacotes/ eventos à combinar. Inf. 98160. 7646 Peres C/ 0735

ALUGO APTO
De 01 e 02 quartos no Farol R$ 600 e R$ 800 mensais. F/ 99623-1212/ 99389-6969



1 Nazaré
Aluguel

A.B IMOVEIS
Centro Empresarial Bolonha, alugo sala, c/ 60m², copa e banheiro, 1 vaga garagem. Melhores informações. 98118. 0690 Claro C/ 477



PRÉDIO COMERCIAL DE 3 PAV

Aluga-se c/ 1.035 m2 de área const. e 12 vagas de garagem Valor: 55.000 + IPTU

99934-.4473 C/ 6898



SALA COM. REAL ONE

Alugo Sala Comercial na Gov. J Malcher, com 30 m2, c/ wc, balcão c/pia split.

99344-.4737 C/ 6898

ED. RIO MIÑO ANDAR ALTO

Semi mobiliado na Gentil Bittencourt C/45M2 1/4 1 vg de gar. V/ 3.800 incluso tudo

99344-.4737 C/ 6898



PRÉDIO COM. BRAZ AGUIAR

De 3 pavim. na Braz de Aguiar c/ 1.035 m2 de área const. e 12 vgs de gar.

Tratar: 99344-4737 Creci 6898

ALUGO OU VENDO
Sala 34M2 com 2 ambientes, banheiro, lajotada, desocupada da fechadura eletrônica. Ed. Empire Center 10º andar. T/ 98088-5001 Creci 1318.





PRÉDIO COMERCIAL

Av. Mag.Barata px. a Av. Alc. Cacela 5 andares, salas, banh. elevador

F/ 3226.3435/ 98274.1777 Creci 2936





ALUGO OU VENDO
Apto Em Nazaré. Apto de 2/4, c/ gar no Conj. Sta Maria de Belém, Gentil e/ 14 de Março e Alc. Cacela. Preço a combinar. 99623-1212/ 99389-6969

1 Parque Verde
Aluguel

ED. CAMPO BELO
Vendo ou alugo, na Aug. Montenegro, px Grêmio Literário, gar. sala 2 amb. c/ sac 3/4 s/ 1 suíte, bh soc. coz. área e bh de serv. R$ 1.800,00 + cond. E outro de 2/4 R$ 1.500 + cond, T/ 98171-7445. C/1612



ALUGO APTO
Aug. Mont. Resid. Rio Doro, térreo sala 2/4 copa coz arm, ar, e área serv. pronto p/ morar . Vlr 1.200 já incluso cond. Zap 98805-8418 C/3457

1 Pedreira
Aluguel



ED PRÍNCIPE REGENTE

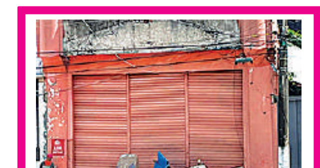
Alugo na P. Miranda apartº c/78 m2, 2/4 e 1 vg de gar 2.500 incluso cond.

Tratar: 99344.4737 Creci 6898

EDIF. TEREZA RAMOS
Apto 2/4 sala, gar. área, todo reform. piso em porc. Estrela c/ Marquês. Aluguel R$ 2.000 incluso cond. Inf.98205-6145 C/ 3824

ALUGO PRÉDIO
Comercial na Mauriti serv. p/ curso, consultório, academia e outras finalidades c/ várias salas, banh, terraço. Vlr. R$10 mil. Zap 98805-8418 C/3457

1 Reduto
Aluguel



GALPÃO 400M²

RW Imóveis aluga, c/ 8 metros de altura, c/ 2 bh. 01 espaço escrit. R$ 5 mil

F/ 98485-3113 C/3251





PONTO COMERCIAL 215M²

Rua Ó de Almeida, amplo salão, coz depósito, banh masc e fem

3346.4000/ 98194-1809 C/ J366 Cód. PT00059





ED. BATISTA CAMPOS

Apartº na Doca esq Tiradentes c/ 131 m2, 3/4 sendo 1 suite, e 1 vg de garagem.

99344-4737 Creci 6898.





CONDOMÍNIO RESORT BEACH LIFE
Seja um dos primeiros a adquirir um lote residencial no 1º condomínio Resort da grande Belém, com lotes a partir de 160m² (8x20)! Desfrute de um estilo de vida exclusivo em meio a uma infraestrutura de tirar o fôlego com mais de 15 opções de lazer.

Inf. 3346-4000/ 98194-1809



INÊS 249

São Braz
1 Aluguel



GRAÇA SANCHES

R$ 3.500, casa residencial ou comercial, 7/4 (1 suíte), gar 2 car, 3 bh

3223.-5387/ 99965.2781 C/2106

APTº ED. BLUMENAU
C/ sala p/ 2 ambientes, 3 suítes, lavabo e dispensa, coz. dce, salão de festa, píscina, churr, 2 vg. T/ 98104-9340 / 98336-2161- Creci: 2516.

Salinas


1 Aluguel

ALUGO OU VENDO
Casa c/ 2/4, sala, copa cozinha, avarandada, piscina, localizada na Rua Barão do Rio Branco - Centro. T/ 99982-6802.

Tenoné


1 Aluguel

RESID. RIO JANEIRO
Alugo ótimo apto c/ sala c/ sacada 2 qtos copa coz área serv. e garagem, 1º locação, área lazer. F/ 3224.1060 / 99985.5654 C/348



Umarizal


1 Aluguel

ALUGO / VENDO

Rua Ant. Barreto Ed. Maison Classique c/ sala estar/jantar, 4/4 3 suítes 2 vgs

3226-3435/ 98274-1777 C/2936



LOFT ED. CONNEXT

Mob. com alto padrão, a Dom Romualdo c/ Domingos Marreiros, c/ 1 vg $5.124 inc. tudo

99344-4737 C/ 6898



PRÉDIO COMERCIAL AMPLO

P/ diversos negócios. Loc. privileg salas copa quintal e vg gar.

3346.4000/ 98194-1809 C/ J366 Cód CA00065

EDIF. VISCONTI
Exc. Apto duplex, salão c/ sacada, gabinete, copa coz. área dep. comp. Altos 3 qts (1 suíte c/ closet) estar int. c/ sacada. 3224-1060 / 99985-5654 C/348



DOCA EXC. APTº
2/4 sendo 1 suíte, lavabo, sala cozinha e área de serviço, garagem. V/ R$ 2.400,00 F 98252-0524 C/ 3435

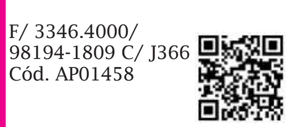
Val-de-Cães
1 Aluguel



CEZARINA PEREIRA

Apt. de 2 dormitórios com 48m².

F/ 3346.4000/ 98194-1809 C/ J366 Cód. AP01458



IMÓVEIS VENDA

Ananindeua
2 Venda

BOSQUE SOLARES

2 quartos, sala com sacada, suíte, 48m². Nascente.

3346.-4000/ 98194-1809 C/ J366 Cód AP01478

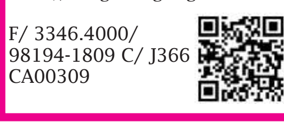




COND. FLOR DE LIZ

Casa resid. de 233m² cont. 4/4 (2 suítes), 2 vagas de garagem.

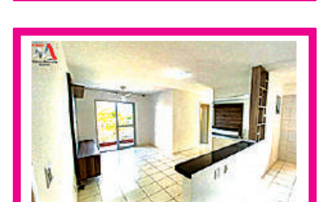
F/ 3346.4000/ 98194-1809 C/ J366 CA00309



SUMMER VILLE RESIDENCE

Apto de 55m², contendo 2/4 (1 suíte), 1 vaga de garagem.

F/ 3346.4000/ 98194-1809 C/ J366 Cód. AP01465



EDIF. ECO PARK

Apto de 75m² com 3/4 (2 suítes), 2 vagas de garagem.

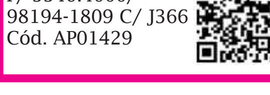
F/ 3346.4000/ 98194-1809 C/ J366 Cód. AP01451



ED ILHAS DO CARIBE

Apt. de 75m², 2/4 (1 suíte), 1 vaga de garagem.

F/ 3346.4000/ 98194-1809 C/ J366 Cód. AP01429





VENDE-SE UM SÍTIO
Na estrada da Providência a 100 metros do Shopp Metropole, med. 87,30x73,50, c/várias benfeitorias. T/ 98162-5144 / 99902-1602 C/ 4937





POSTO DE GASOLINA

Leopoldo Teixeira px BR 316, Terrenão 50x71, bandeira livre. v/c Domingos Sávio

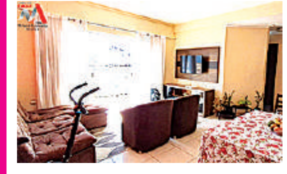
99986-1865. C/ 1298 24h

COND. ECO INDEPENDÊNCIA

3/4 sendo 1 suite gar.2 carros cond.completo preço 320 mil

T/ 98098.8401/ 98835.8906 C/ 3040

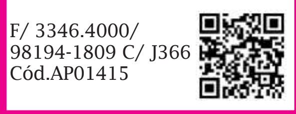




RESIDENCIAL PRIME

Ótimo apto de 68m², sala de estar, 2 dormitórios, 1 vaga.

F/ 3346.4000/ 98194-1809 C/ J366 Cód.AP01415



APTº COND. FECHADO
BR 316 Km 1, Rua ao lado Jurunense BR, Bairro Atalaia, 3/4, 2 banh, sala, coz, sac, cond. c/ 2 písc, 2 chur. salão festa, academia, salão jogos, play ground, 1 vg. R$ 275 mil, aceito prop. F/ 98355-1650 / 99267-5272 / 98807-3924 c/ o prop.

EXCELENTE CASA
Cond. Riviera Green (Ananindeua) 3/4 (2 suites) sala, cozinha, 2 banheiros, gar p/ 3 carros, ampla área de serv. Tel: 91 98294-6162

TERRENÃO
Vendo excelente próximo da Casa Freitas, á 400 mts da BR rua asfaltada, todo murado, medindo 60 de frente por 32 de fundos, com registro de imóveis, vlr. 1.600.000,00. F/ 98049-8641

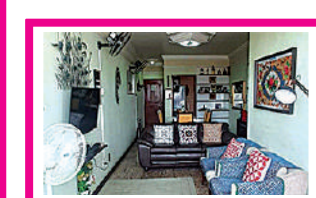
ECO PARQUE
Excelente ap, sala c/ sacada, cozinha americana, 3Qtos (2 suítes) e 2 vgs, todo c/ armários. Ver www.saranimoveis.com.br Inf: 3224-1060 / 99985-5654 C/348

Batista Campos
2 Venda

PIAZZA DEI L ÁCQUA 274M²

A mob. 4 suítes, sala ampla, varanda gourmet, gabinete, 3 vagas.

3346.4000/ 98194-1809 C/ J366 Cód AP01475



EDIF. EDGAR PROENÇA

Apto. de 117m², contendo 3/4 (1 suíte), 1 vaga de garagem.

F/ 3346.4000/ 98194-1809 C/ J366 Cód. AP01461





EDIF. FELICITÁ

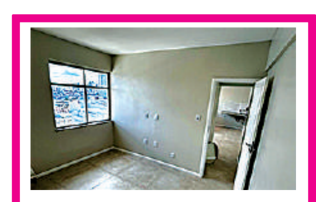
Apto de 91m², contendo 3 suítes, 1 vaga de garagem.

F/ 3346.4000/ 98194-1809 C/ J366 Cód.AP01449



INÊS 249

2 Batista Campos
Venda



EDIF. CENTRAL

Apto de 68m², 1 dormitório, 1 vaga de garagem.

F/ 3346.4000/ 98194-1809 C/ J366 Cód. AP01446





VENDE RUA DOS MUNDURUCUS

Casa com sala, 04 suites, area serv, coz Próx à praça Batista Campos

3226.-3435/ 98274.1777. C/ 2936



2 Bengui
Venda



FRANCISCO NOGUEIRA

Prédio esquina 2 pav e terrace c/ muitos comp quintal grande murado $230.000 doc ok.

98814.4588 C/ 368



2 Comércio
Venda



ANTHONYO JAYHME
Ed Chamier vdo linda sala com, espera, banh, salão de frente p/o rio, janelão, andar alto. R$ 90 mil parcelo parte. T/. 98088 500. Creci-1318.



CASA COMERCIAL VENDE-SE

2 Pav. na 3 de Maio entre Caripunas e Fernando Guilhon, c/ 520m², terreno 12x57.

99934-.4473 C/ 6898



ED. NUNO ALVARES

Manoel Barata 42m2 c/ sala 1/4 banh, e coz docum desocupado 120 mil

98098.8401/ 98835.8906 C/ 3040

ED. CHAMIÊ
Vendo sala desocupada, mobiliada, no 8º andar. T/ 99982-6802. Sem interferência de corretor

2 Campina
Venda

RW IMÓVEIS VENDE

Aptº Ed. Clementino Santos, 175m², sala 3 amb., 3/4 s/ 1 suíte e gar. V/ 750 mil

98485-3113. C/ 3251



INFANTE DE SAGRES
Vendo excelente Sala c/72m² com salão, copa e banheiro, toda reformada. Aceita financiamento. Inf. 3224-1060 / 99985-5654

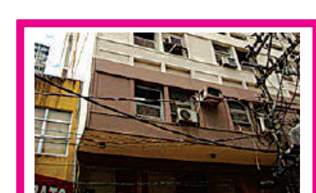


COBERTURA EUGÊNIO SOARES

750 m2 ampla sala estar, sala jantar, escritório, sala de reuniões, lavabo, 3 suíte

99344-.4737 C/ 6898





ED. ROTARY

RW Imoveis vende sala c/ 65m², c/ 3 split nas 3 salas.

F/ 98485-3113 C/3251





2 Canudos
Venda

LOJA
De Materiais de Costrução vendo em pleno func. toda montada no ponto de trabalho c/ todo estoque e imóvel. Obs: faturamento médio a conversar, loja em local privilegiado. End. Av. Cipriano Santos nº 486 Fone: (91) 98438-2512 / 99975-0457



VENDO CASA
3 andares, p/ fins residenciais ou comerciais, c/ sala, coz, lavado, 4/4 s/ 3 suites, terraço, garagem p/ 2 carros, portão eletr, circ. interno e quintal. T/ 91 98312.8534

2 Castanhal
Venda



NOVO ESTRELA
Ótimo imóvel. Vendo de esquina 30x30 c/ 2/4 (1 suíte) ampla salão, garagem, todo arborizado. Ver www.saranimoveis.com.br F/ 3224-1060 / 99985-5654 C/ 348

2 Castanheira
Venda



RES. CASTANHEIRA 450M²

Ampla casa no Cond. fechado. Na Pass. São Pedro, prox. Ao Hospital Metropolitano.

99344-.4737 C/ 6898



2 Cremação
Venda

CASA COM. NA CREMAÇÃO

3 de Maio c/ 2 pavim. 520 m2 de área const. em terreno de 12X57m.

Tratar: 99344-4737 Creci 6898

SALA VILLAGE CENTER

Vendo sala comercial na Pariquis, andar alto, mob. c/ 1 vaga de garagem privativa.

T / 99344-4737 Creci 6898

SALAS
No Ed. Belém Metropolitan, 11º, 55m² e 57m², escritório, recepção, banheiro, 1 garagem. T/ 98104-9340 / 98336-2161- Creci: 2516.



EDIF. TWIN TOWER

Apto de 200m², 4 suítes, 2 vagas de garagem.

F/ 3346.4000/ 98194-1809 C/ J366 Cód. AP01439



2 Coqueiro e Cid Nova
Venda



ARTERIAL A5

Garagem sala, 2/4, copa coz, banheiro, quintal altos c/Sala quarto poço Art 190.000.

F/ 98814.4588 C/ 368

COND. INDEPENDÊNCIA

C/ garagem, 2/4, preço 140 mil, quitado.

F/ 98098.8401/ 98835-8906 C/3040



CASA PASS. SÃO FRANCISCO

2/4 Pátio Cozinha ampla área ao lado p/ ventilação quintal banh. 90 mil

98098-.8401/ 98835-8906 C/3040





COND. NEO COLORI

C/ garagem, sacada, 2/4, preço 200 mil.

F/ 98098.8401/ 98835-8906 C/3040





NA CIDADE NOVA V WE 64

Casa c/ 2 salas, 2/4, 2 banheiro 2 coz 2 área serv garagem c/ 2 vagas

3226.-3435/ 98274.1777 C/ 2936



C. NOVA VI
Francisco Nogueira vendo casa gar p/ 2 car sala 4/4 suítes área serv, sala jantar, área comercial p/ R$ 450.000,00 Fone: 98814.4588 C/ 368

VENDO TERRENO
Rod Mário Covas, Próx. Av. Independência ao lado Posto Montana, 28 mil metros quadrados, para grandes empreendimentos. 98127-2456

2 Curió-Utinga
Venda

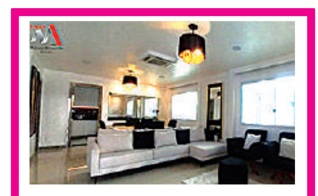


VENDO CASA
2 pavimentos, terreno mede: 11m de comprimento x 3,20 de largura, sala, 1 quarto, cozinha e área. Na Pass. Matilde 309A, próximo João Paulo II, feira, escolas, várias linhas de ônibus. Informações direto com proprietário F/ 98308-9686 / 99323-9326.

INÊS 249

INÊS 249

2 Guanabara
Venda



CONDOMINIO OASIS

Casa contendo 3/4 (1 suíte), 2 vagas de garagem.

F/ 3346.4000/ 98194-1809 C/ J366 Cód. CA00308





GRAÇA SANCHES

R$ 250 mil Casa documentada Rua do Fio c/ gar sala 2/4 s/ 1 suíte coz.

F/ 3223.5387/ 99965.2781 C/2106



VENDO
Casa no Cond. Jardim Tropical, c/ sala, 3/4 (1 suíte), cozinha, mezanino, depósito, piscina, sauna, churrasqueira garagem p/ 6 carros. T/ 98104-9340 / 98336-2161 Creci: 2516.

COND. CITY PARK
Vendo casa em cond. fechado na BR, com área de lazer completa, garagem p/ vários carros, sala ampla, 3/4, ampla cozinha, lavanderia, quintal, medindo 21x29 Valor 800.000,00 F/ 98049-8641



2 Icoaraci
Venda



ÁREA DE 1000M²
Vendo px ao mercado municipal de Icoaraci. T/ murado, documentação, peq. edificação em alvenaria. V. R$ 380 mil. Whatsapp: 98171-7445. C/ 1612

ED. LAURO MONTEIRO
Aptº quitado 2/4, sala, coz. tipo americana, á. serviço, 1 vaga, altos da Radiolux. Ac. financiamento, direto com a proprietária. T/ 99982-6802

VENDE-SE APT
Quitado Fit. Icoaraci 3/4 c/ suite 15 andar 2 garagens f. 98119-5119



2 Interior do Estado
Venda

VENDO
Na Estrada do Neopolis, área med. 150 x 200,00 (5 hecatres) ao lado do Clube. T/ 98162-5144 C/ 4937. Ou na portaria do Clube c/ Ivete.

EXCELENTE SITIO
Em Benfica. Vendo 4 qtos (2 suítes) amplas salas, terr. 50 x 400 a 27 km de Belem. 3224-1060/ 99985-5654 C/348 www.saranimoveis.com.br

2 Jurunas
Venda



GRAÇA SANCHES

R$ 350 mil casa 2 pav. ter. 6x30m na Av Roberto Camelier Vila da Mata

F/ 3223.5387/ 99965.2781 C/2106



2 Marambaia
Venda

A.B IMOVEIS
vendo linda casa c/ 210m² pátio gar. salão 2 amb. lavabo, 4 suítes 2 c/ closet, cozinha coz. churrasq. lavand. banh. serv. quintal, portão elét. etc. Tratar: 98118.0690 Claro C/ 477



ED ARTE CRISTAL

Apt. de 76m², 2/4 (1 suíte), 1 vaga de garagem.

F/ 3346.4000/ 98194-1809 C/ J366 Cód. AP01432



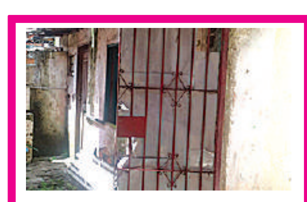


CJ. PEDRO A. CABRAL

Casa 119m², sala 2 amb, 3/4 (1 suíte), 1 vaga.

3346.-4000/ 98194-1809 C/J366 Cód CA00245





CASA EM VILA

Próx. Mateus na Marambaia falta reparos, muito reparo. Preço 70 mil.

98098-.8401/ 98835.8906 C/3040



VENDO POR 100 MIL
Uma casa próximo da UPA d Marambaia, lajotada, gradeada, T/ 98142-9188 C/3400

VENDO POR 135 MIL
Casa na Rua Capitão Braga entre Av. Dalva e Rua Areia Branca. No 1º andar, pátio, sala, coz. banheiro, 2/4 e banheiro. 98142-9188 C/3400

TAVARES BASTOS
120m², aptº 3/4 (1 suíte), sala 2 amb, coz. bh soc. e garagem. R$ 300 mil. F/ 98252-0524 C/ 3435

CASA NO MÉDICI
3/4 (2 suítes), 2 salas, coz. ampla, bh soc, gar p/ 2 carros e quintal. R$ 600 mil F 98252-0524 C/ 3435

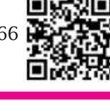
2 Marituba
Venda



COND. JARDINS COIMBRA

Lote plano de 520m² em condomínio fechado.

F/ 3346.4000/ 98194-1809 C/ J366 Cód. TE00023





TERRENO JARDINS MERSALHA

Plano, 230m².

F/ 3346.4000/ 98194-1809 C/ J366 Cód TE00021



JARDIM COIMBRA
Vendo Exc. casa 4 suítes, salas, churrasq. piscina etc. Ver. www.saranimoveis.com.br 3224-1060 / 99985-5654 C/348



2 Marco
Venda



ED NEO PARK AP 94M²

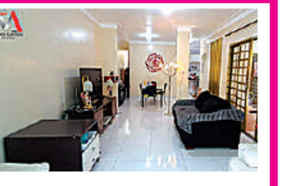
Sala ampla, 3/4 1 suíte DCE, 1 vaga. Na Lomas Valentinas

3346.4000/ 98194-1809 C/ J366 Cód AP01476









CASA NA ALAMEDA BANCREVEA

Casa de 138m², reformada, 2 suítes, 1 vaga gar.

F/ 3346.4000/ 98194-1809 C/ J366 Cód CA00293

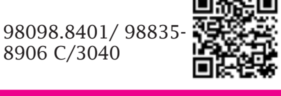




VENDO UMA VILA DE CASAS

Na Mauriti px da J. Paulo de 2 e 1/4 renda de 4.600. Preço da venda 500 mil.

98098.8401/ 98835-8906 C/3040





AP NO ED PARQUE MARAJOARA

Apt. de 94m², 2/4, 1 vaga gar. 68m², sala estar, 2 dormit. 1 vaga.

F/ 3346.4000/ 98194-1809 C/J366 AP01426



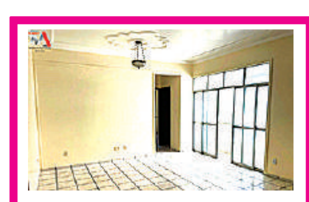


ED MARSELLE 84M2

Desocup. gar, nascente, sacada, sala, 3/4 sendo um suíte, 450 mil.

98098-.8401/ 98835-8906 C/ 3040



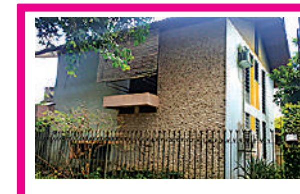


ED GUANABARA

Apt. de 120m², 2/4, 1 vaga de garagem.

3346.4000/ 98194-1809 C/ J366 Cód. AP01425





GRAÇA SANCHES

CJ Itororó c/ 540m2, gar p/ 4 car. sala, coz. 3/4 2 suites bh soc altos

3223-5387/ 99965-2781 C/2106



VENDO UMA CASA
De 2 pav. na Vileta próx. a Almirante Barroso, c/ garagem p/ 10 carros, piscina, churrasqueira, 3 suítes. T/ 98162-5144 C/ 4937.

VENDO CASA 2 PAV.
Pass. São Francisco, 101 Av. Duque Caxias frente superm. Líder, c/ 3/4 s/ 2 suítes, wc social área serviço, gradeada, forrada. T/ 98131-6300.

INÊS 249



Marco
Venda

RES. CARLOS GOMES
Vendo apto quitado na Trav. Timbó px a Duque, c/ gar. sala c/ sacada, 2 quartos, banheiro e coz. (prédio s/ elevador. V. R$ 250 mil. Aceito carro por conta. Whatsap: 98171-7445. C/ 1612

IMPÉRIO AMAZONICO
No Marco Na Alm. Barroso em frente a Tuna. Apto 3/4, sala ampla, copa coz. com garagem. Falar c/ o prop. 98426-2387 / 99363-6565

IMOVEL ESQUINA
Pela João Paulo II 15 mts e pela Estrela 10 mts casa com várias dependências. Só 550 mil reais. Lig fone zap 91 98179-8050. C/ 291

APTO QUITADO
Resid. Carlos Gomes na Timbó ent. Duque e 25, gar, sala 2/4 copa coz, armários, ar, pronto p/ morar ou investir lindo imóvel vlr. 320 mil local privilegiado. Zap 98805-8418 / 3085-2455 C/3457





CASA EM MOSQUEIRO

Px à praia do Farol c/ 242 m2 de área const. em terreno c/ 403 m2. Valor: 250.00

99344-4737 Creci 6898

TERRENO 10X30
R$ 40.000 frente Rodovia PA próx. Hotel Furacão e Club da Ilha (Tenho 3 terrenos juntos). Inf. 98160.7646 Peres C/ 0735

VENDO CHÁCARA
Com bela casa em terreno 70x70m, gramado e arborizado c/ belos pássaros a cantar só R$ 230.000, à 200m da Rodovia PA (novo posto gas e Hosp. Du Piru) Inf. 98160.7646 Peres C/ 0735





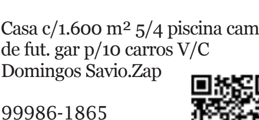


CASA NO ARIRAMBA 188,70M²

Jardim, pátio, sala, coz. 3/4 s/ um suite, bh social, área lazer c/ churrasq. 2 vgs gar.

99986-.5758





CONJ. EQUATORIAL ARIRAMBA

Casa c/1.600 m² 5/4 piscina campo de fut. gar p/10 carros V/C Domingos Savio.Zap

99986-1865 C/1298 24h







POUSADA DE 1.050M²

Com 18 dormitórios, 12 vagas de garagem.

F/ 3346.4000/ 98194-1809 C/ J366 Cód. CH00004



PORTO ARTHUR
Prédio à 50m da praia, gar. 4/4 s/ 1 suíte 3 andares blindex bancada. Barbada R$ 230.000. Inf. 98160.7646 Peres C/ 0735

CASA C/ PISCINA
R$ 140.000, em local tipo condomínio à 200m da Rod. PA (Pousada Du Piru) toda murada, terreno 24x28m, 3/4. Inf. 98160.7646 Peres C/ 0735

CASA C/ 3/4 R$ 110.000
Rua Oeste (PA) próx. ao novo posto de gasolina (local vende tudo). Inf. 98160.7646 Peres C/ 0735

TERRENO BARBADA
R$ 18.000, todo limpo pronto p/ construir 10x28m próx. ao novo posto gas à 200m da Rodovia PA. Tenha qualidade de vida. Inf. 98160.7646 Peres C/ 0735





PONTO COMERCIAL

De 196m² na Governador José Malcher.

3346.-4000/ 98194-1809 C/J366 Cód CA00240





ED SAINT HONORÉ

Sala ampla, 4 suítes, 3 vagas, 320m².

3346.-4000/ 98194-1809 C/J366 Código AP01091





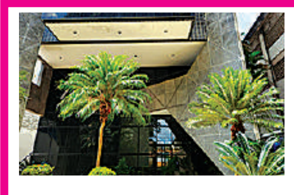
ED ALDEBARO KLAUTAU

630m², salão amplo para vários amb 4 suítes, 4 vagas garagem.

3346.4000/ 98194-1809 C/ J366 AP00969



PRINCESA MARGARET
Apto bloco B, 2/4, piso porcelanato, sala, copa cozinha, dep. completa empreg. banheiro social. T/ 99982-6802, Sem interferência de corretor



ED.PALAIS ROYAL B.AGUIAR

290m2 1 por andar 3 vagas sacada 3 suites gabinete lavabo 1.300.000

98098-.8401/ 98835.8906 C/ 3040



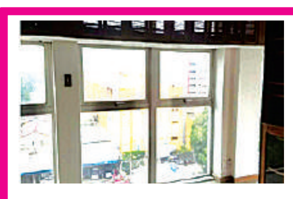


ED. AUGUSTUS 1 POR ANDAR

200M2 area privativa sala 3 amb 3 suites gabinete garagem preço 650 mil

98098-.8401/ 98835-8906 C/ 304



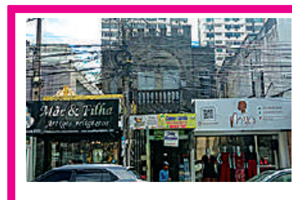



SALA COMERCIAL 52M²

Ed. Generalíssimo Deodoro, na Generalíssimo, esquina com Gentil, 4 salas banh. copa

99344-.4737 C/ 6898





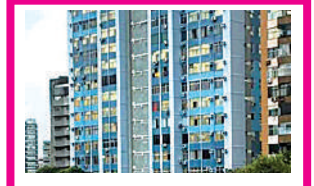
GRAÇA SANCHES

R$ 4 milhões, prédio 2 pav. Resid/ Comerc. frente a Basílica med. 9,30x62

3223-5387/ 99965-2781.C/ 2106



CASA COM 3/4
Sendo 1 suíte, sala 2 amb. copa coz. ban. social Garagem (estacion. p/ 18 carros). vlr. R$ 1.200.000. F/ 98252-0524 C/ 3435



RW IMÓVEIS VENDE

Ed. Mirra c/ sala 2 amb. coz. garagem rotativa, DCE, Tv. Benjamin Constant. 78m².

98485-3113 C/3251



VENDO APARTAMENTO
Na Praça da República andar alto, muito ventilado, magnifico panorama, excelente local par assistir o Círio de N.Sra. de Nazaré, totalmente mobiliado, 1 (uma) suíte, 1 (um) escritório, 2 (Dois) banheiros, copa, cozinha, sala de estar/jantar com TV. Ed. Selecto, com área total 64,7m², preço e condições a combinar com o proprietário. Contato 98138-8877.

MONTE FUJI
Vendo excelente Apto salão com sacada, 4 qts sendo 2 suítes, copa coz, dep. Etc 190m² área lazer compl. Frente Museu. 3224-1060 / 99985-5654 C/348

ANTONIO Mª FIDALGO
vendo exc. apto c/ 4 suítes, amplo salão/ sacadas, copa-coz. dep comp. todo c/ arm. embutidos, med. 265m² área util. Lazer completo. 3224-1060 / 99985-5654 C/348

BRAZ AGUIAR 102M²
Apto c/ 3 quartos s/ 1 suíte, todos com armários e ar condicionado, cozinha c/ armários, sala 02 amb, lavanderia e banheiro social. Vlr. R$ 485 mil. Tratar c/ proprietário. 98142-4667 C/ 3251

Outeiro
Venda

VENDO OU ALUGO
Casa na Av. Jáder Barbalho Ilha Bela Q4 N24B, bairro Água Boa px ao Alphaville c/ sala conjugada, 2/4, banheiro, pátio, quintal, forrada, piso em porcelanato, murada. T/ 98817-8300 / 98734-3920

Outeiro
Venda



CONDOMINIO ALPHAVILLE

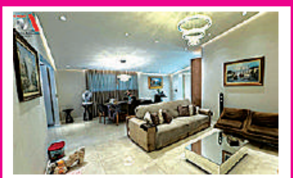
Lote plano de 854m² em condomínio fechado.

F/ 3346.4000/ 98194-1809 C/ J366 Cód TE00024





Parque Verde
Venda



CASA TERREA GRENVILLE II

Sala integ copa coz. 4 suítes 1 master, pisc. c solarium, 2 vgs

3346.4000/ 98194-1809 C/ J366 Cód CA00312





CASA GREENVILLE I

Casa de esquina, no Cond. Fechado, na Aug. Montenegro, 2 pav. lazer completo.

99344-4737 Creci 6898Cas



EXCELENTE CASA
Vendo Greenville Executive, c/ 4 qtos sendo 3 suítes, ampas salas, copa coz. piscina, churrasq. etc. 320m² construido. 3224-1060 / 99985-5654 C/348







RESID AUGUSTO MONTENEGRO

Apto luxuoso fino acabam. t/ no porcelanato 84m2 térreo 3/4 V/ 220 mil.

F/ 98098.8401/ 98835.8906 C/3040



PRÉDIO COMERCIAL

Vendo ou alugo na Aug. Montenegro, 2400m², px ao Grêmio Literário. Ac carro, etc.

98171-.7445 C/ 1612



ANTHONYO JAYHME
Cobertura Rio das Pedras 3/4 suite sala sacada Churraq. 2 vagas duplex transf. 450mil. Prest. 2mil saldo 180mil. 98088-5001. Cr 1318

APARTAMENTO
Vendo ou alugo C/ 2/4 com garagem, na Augusto Montenegro prox. Supermercado Formosa apenas R$ 160.000,00. F/ 99623-1212 e 99389-6969



Pedreira
Venda

EDIF. RAVENA 107M²
3/4 s/ 1 suíte, sala em L, 2 amb. área serv. dep. comp. gar. Vileta c/ Marquês e P. Miranda. R$ 500 mil Ac. financ. Inf.98205-6145 C/ 3824



ÓTIMA CASA
Tv. B. Triunfo c/ Marquês, térrea, toda em laje, gar, 3/4, grad, peg quintal, frente p/pista. Ac financ. 450.000 Temos foto, Inf. 98205-6145 C/3824

ÓTIMA CASA 2 PAV
Gar. 5/4 s/1suit, 2 salas, coz ampla, 2 banhs, quintal etc, 330.000, em trav. na Lomas px Everd docum. T/ 98205-6145 C/3824 Tem fotos





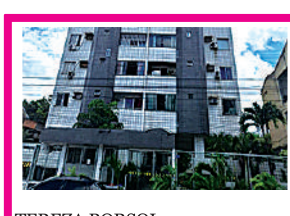


ED TORRES DUMONT

Apto, sala ampla, varanda gourmet, 2/4 (1 suíte), coz. americana

3346.4000/ 98194-1809 C/ J366 AP01477





TEREZA BORSOI

Apt. 86m², 3/4 (1 suíte), 1 vaga de garagem.

F/ 3346.4000/ 98194-1809 C/ J366 Cód. AP01431



APTO 55 MIL 2/4
Vendo sala, banheiro, cozinha, area lajeado pintado desocupado, na Estrela entre A.Everdosa e Rua Nova. T/ Anthony Jayme 98088-5001. Creci-1318

TERRENO DE 14X72M
Vende-se em transversal e próx. da Pedro Miranda, px.da feira, t/ murado e doc. R$ 2 milhões e 100 mil. Ac. Imovel p/ conta F/ 98171-7445 / 99913-4003 C/1612

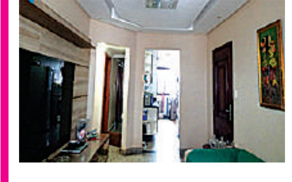


ED RIO FIGUEIRA

Apto de 73m², sala 2 amb, sacada, 3/4 (1 suíte), 1 vaga

3346.-4000/ 98194-1809 C/ J366 Cód AP00663





ED PARTENON

Apto de 92m², sala 2 amb, sacada, 3/4 (2 suítes), 1 vaga.

3346.-4000/ 98194-1809 C/ J366 Cód AP00672





ED. ANGELINA MAIORANA

Vendo apartº mobiliado na Trav. Pirajá, c/ 88 m2, 2/4 e 1 vg de garagem.

Tratar: 99344-4737 Creci 6898

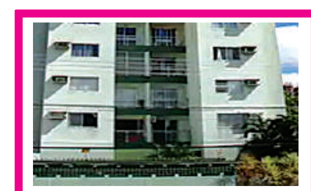
VENDO CASA
Tv. Vileta c/ Marques, pátio, sala, 3/4, cozinha, frente p/ pista. N/ Ac. financ. R$ 165.000,00. Tel. 98205-6145. C/3824

ED. IDEALLE 3/4 S/1 SUÍT

Andar alto 2 vagas cond. completo R$ 700 mil

98098-.8401/ 98835.8906 C/3040

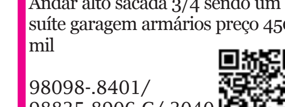




ED. PLAZA TOULOUSE

Andar alto sacada 3/4 sendo um suíte garagem armários preço 450 mil

98098-.8401/ 98835-8906 C/ 3040





ED FIRENSE 107M2

Andar alto sacada sala estar jantar 3/4 sendo 1 suíte 500 mil

98098-.8401 98835.8906 C/ 3040





RES TOM JOBIM TRANSF APTO

Está alugado sacada sala 2/4 piso porcelanato prest 1.100 saldo devedor 88 mil

98835.8906 C/3040



INÊS 249

INÊS 249

2 Pedreira Venda



CASA PASSAGEM COELHINHO

Px. da Pedro Miranda, 3 suítes. preço 230 mil.

98098.8401/ 98835.8906 C/3040





GRAÇA SANCHES

R$ 550 mil aptº Ed. Firenze, gar sala 2 amb. 3/4 (1 suíte) bh soc, coz.

3223-5387/ 99965-2781 C/ 210





AP NO ED. MONTE VARESE

Tv Lomas Valentinas, sala, 3/4 1 suíte gab sacada, banh. soc e serv 2 vgs

3226.-3435/ 98274-1777 C/2936





GRAÇA SANCHES

R$ 430 mil, aptº no Ed. Krimet, gar, sala c/ sac. 3/4, bh soc coz.

3223-5387/ 99965-2781.C/ 2106

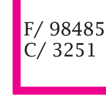


2 Reduto Venda



RW IMÓVEIS VENDE

Aptº Ed. Guarany, c/ sala 3 ambientes, 3/4 s/ 1 suíte e garagem. R$ 550 mil. 160m².



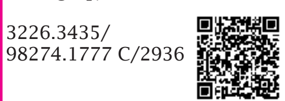
F/ 98485-3113 C/ 3251





VENDE/ALUGA CASA

Na Rui Barbosa / 02 amp salões, banhs gar p/ 12 car. totaliz 1.550m2



3226.3435/ 98274.1777 C/2936



ED. MONTE PARNASO 190M²

Apto por andar, na Quintino, entre Boaventura e Tiradentes, andar alto, 4 vgs gar.

99934-.4473 C/ 689





PRAÇA REPÚBLICA

Vendo casa a preço de banana, Rua Aristides Lobo/Rua Piedade metragem da casa largura do terreno 5,80mts, área do terreno 103,55m, área construida 124,30m. T/ 99111-4802



2 Sacramenta Venda

VENDO CASA

Auto sustentável, com 4 Kitnets, com entrada independentes pela Rua de trás, renda de 2.400,00/ mês (600 Reais cada). A casa com garagem p/ 3 carros, 2 suítes grandes + 1/4 e opção de + 1/4, quintal e caixas d'água e bomba d'água nova. Ótima localização, quase em frente ao novo Parque Ambiental de Belém (Antigo Aeroclube). Valor R$ 510.000,00. Fone: 91 99115-8440



CASA TERREA

Vendo ou troco por outra casa. Av. Dr Freitas, entre 3 de Outubro e Cristo Rei, 2/4, 2 banhs, coz. sala de jantar, estar e de estudo, gar. p/ 3 carros, murada, 60m² de área const. 7,85 x 21,40mts fundos. À vista R$ 350 mil. 98128-1289









2 São Braz Venda



REAL DREAM APTO 3 SUÍTES

Sala ampla, varanda, gab 3 vagas. Nascente. 118m² privativos.

3346.4000/ 98194-1809 C/ J366 Cód AP01323





PONTO NA 14 DE ABRIL

Ponto de 90m², ideal para comércios, lojas, farmácias, etc.

3346.4000/ 98194-1809 C/J366 Cód PT00046





GRAÇA SANCHES

2.5 milhões, prédio comercial, 2 pav. c/ gar. 9 salas, wcs, terr. 15x30

3223-5387/ 99965-2781 C/2106



VENDO / ALUGO

Rua Ant. Barreto Ed. Maison Classique c/ sala estar/jantar, 4/4 3 suítes 2 vgs

3226-3435/ 98274-1777 C/2936





GRAÇA SANCHES

R$ 300 mil Conj. Ipanema, 14 de Abril, gar. sala, 2/4 bh. social, coz. área e banh.

3223-5387/ 99965-2781

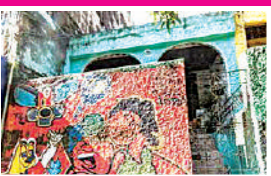


ED. PIEMONTI TV MERCÊDES

C/sala de estar/jantar 3 suítes lavabo centrais de ar 1 vaga gar.

3226.3435/ 98274.1777 C/ 2936







GRAÇA SANCHES

R$ 700 mil Casa na José Malcher (e/ J. Bonifácio e Castelo) sala 2/4 bh

3223.-5387/ 99965.2761 C/2106

DOMINGOS SAVIO

Vendo galpão na Antônio Baena de esquina 20 x 25 exc. para venda de carro. Zap

99986-1865. C/ 1298 24h

2 Salinas Venda

ED MIRAMAR

Apto de 68m², 2/4 (1 suíte), 1 vaga.

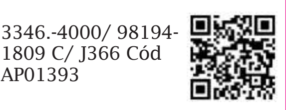
F/ 3346.4000/ 98194-1809 C/ J366 Cód. AP01448





ED FORT DO FAROL

Apto de 50m², 2/4 (1 suíte), 2 vagas, mobiliado.



3346.-4000/ 98194-1809 C/ J366 Cód AP01393



VENDA DA COTA APTO

No Salinas Park Resort 2/4 sendo 1 suíte, todo mobiliado p/ 8 pessoas

3226.3435/ 98274.1777 C/ 2936





Salinas
Venda

VENDO $150.0000,00
Apto em Salinas, Cond. Varandas do Atlântico, frente Maçarico, todo pronto, documentado. Porteira fechada! Contato 91 98115-5217

VENDE-SE LINDO APTO
No Condomínio Lagoa Azul, com sala de estar e jantar, 3 suítes, copa-cozinha, lavanderia, D.C.E. (perto da casa do governador); mobiliado e com todos os eletros domésticos. Valor abaixo do preço do mecado. Cel: 99120-6923. Cont. 3222-6024.

Souza
Venda


CASA EM ALAMEDA 3 SUÍTES

Pinto Marques px A. Barroso 16x25 gar. p/4 car sala estar/ jant jd inv. 700 mil

98098.8401/ 98835.8906


EXCELENTE CASA
Vendo c/ 4 suítes, amplas salas, lavabo, copa-cozinha, garagem p/ vários carros, acabam. 1ª terreno 12x40. 3224-1060 / 99985-5654 C/348


CASA TÉRREA NO SOUZA

Vendo c/ área const. de 258 m2, em terreno de 456 m2, c/ 2 acessos

Tratar: 99344-4737 Creci 6898


Tapanã
Venda

TERRENÃO VENDO
Na Arthur Bernardes, c/ 50x100, R$ 400,00 o m². Aceito proposta. F/ 99623-1212 e 99389-6969

VDO TERRENO 20X100
Murado seco sólido frente p/pista esc. e reg imóvel 1.200.000. F/ Zap. 98805-8418 / 3085-2455. C/3457






Telégrafo
Venda

VENDO TERRENO
Na Curuçá, próximo ao supermecado Formosa. med. 10x110m. preço a combinar F/ 99623-1212/ 99389-6969

Tenoné
Venda


RESIDENCIAL EMBELLEZE

Apto de garagem sala quarto banheiro preço 98mil reais quitado.

F/ 98098.8401/ 98835-8906 C/3040


Umarizal
Venda


VITRINE UMARIZAL

Apto mob 3 suítes (1 master com banheira), escritório, 183m².

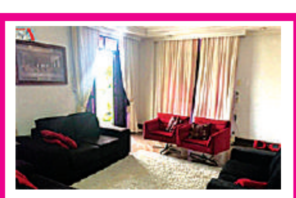
3346.4000/ 98194-1809 C/ J366 Cód AP01453



ED FREESIA APTO 172M²

Pronta entrega, Boaventura px da 14 de Março.

98098.8401/ 98835.8906 C/3040



ED VILLE SAINT PAUL

Sala 2 amb, 4 suítes, 3 vagas

3346.-4000/ 98194-1809 C/J366 Cód AP00845



ED. LUNAR DEL SOL 181M²

João Balbi entre Alc. Cacela e 14 de março, 3 vgs, lazer completo.

99344-.4737 C/ 6898



ED. ALTOS DO UMARIZAL

Mobiliado c/ 178 m2, com sala p/ 2 amb c/ sacada intergrada 3 suítes s/1 c/closet

99344-4737 C/ 6898







TORRE CENÁRIO

Andar baixo 125m2 2 vagas 3 suites sacada gourmet preço 1 milhão

98098-.8401/ 98835.8906 C/ 3040




VENDO NA BERNAL DO COUTO

Px da Wandenkolk terreno medindo 5x46 preço 550 mil.

98835-.8906/ 98098-8401 C/3040




ED MÁLAGA 200M² $ 900 mil

3 vagas gar. 1 por andar lavabo sl estar e jantar gab. 3 suites s/ 1 master

98098.8401 98835.8906 C/ 3040


INVESTIDORES
Consultoria para Aquisição de áreas para vendas e locação. F 98252-0524 C/ 3435


ED SAN MARINO

120m², 3/4 (1 suíte), 1 vaga de garagem.

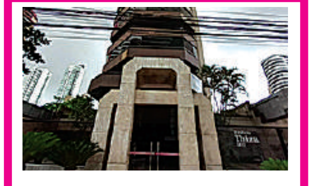
F/ 3346.4000/ 98194-1809 C/ J366 Cód AP01430



ED. SAN MARINO

Vendo Apartº na Diogo Moia c/ 110 m2 e 1 vg de garagem.

Tratar: 99344-4737 Creci 6898



ED. IBIZA

RW Vende Aptº, Sala p/3 amb. 4 suítes + dce, 500m², andar alto, 3 vg gar.

F/ 98485-3113 C/3251



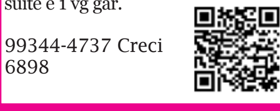
FRANCISCO NOGUEIRA
Negócios Imobiliários. venha realizar seu sonho conosco Creci 368. Contatos: 98147.7405 / 98814.4588.

2 Una Venda



COND. GARDEN VILLE VENDO

Apartº o Cond. Garden Ville, na Rod. M Covas, c/ 51m², 2/4 s/ 1 suite e 1 vg gar.



99344-4737 Creci 6898



2 Val-de-Cães Venda

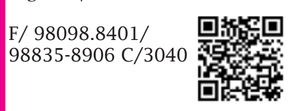




LINDA MANSÃO 740M² 4 SUÍTES

Cond. Água Cristal piscina 6,milhões negocio c/imóveis e carro + dinheiro

F/ 98098.8401/ 98835-8906 C/3040





3 Demais Profissionais



HOSPITAL PORTO DIAS

Está recrutando Profissionais PCDS c/ Ensino Médio ou Superior completo. Email:

recrutamento @hpd.com.br



COZINHEIRA (O)
Que tenha prática na confecção de cachorro quente e outros tipos de sanduiches. Tratar Sr. Monteiro. Fone: 98122-6284

PROMOTOR DE VENDA
Precisa-se, com experiência em Laboratório de análises clínicas. Tratar: 91 98634-3611



4 Educação e Cursos



ED INFANTIL/FUNDAMENTAL I

Reforço Escolar profissional graduada em Pedagogia e pós graduada em Psicopedagogia

91. 9-8934.0308



CECE

Centro Educacional Carrossel. Av. Dr. Freitas 1660.

Fone: (91) 3277-0848/ 98864-7430 Maternal ao 5º Ano



SUPLETIVO DESU
Conclua seu 1º e 2º grau de 2 a 6 meses, ou você que está em dependência de matéria, não perca mais tempo. Trav. Curuzú, 1883. F/ 98220-4624 / 3226-1482

4 Assessoria Jurídica e Contábil

DR. FELIPE CHAVES
Especialista em Causas Criminais plantão 24h. F/ 98949-1230 Whatsapp e 98822-9130 OAB/PA 30505

4 Detetives Particulares

DURAN
INVESTIGAÇÕES. (Confidenciais e Complexas). Agência com Solidez e Credibilidade no Mercado há 30 anos, Desvendando os Mais Complexos Casos: Extraconjugais, Pré-nupciais, Análise de Comportamento, Exames de DNA e Toxicológico Sigilosos, Localização de Pessoas e Veículos. Investigações de Alto Nível. Comerciais, Criminais, Empresariais e Industriais com Tecnologia de Ponta em (Fotos, Filmagens e Gravações). Serviço Inigualável, Executado no Mais Absoluto Sigilo, Discrição e Seriedade! Serviços 24h. Atuação Nacional. (91) 99984-4940. Investimentos Acessíveis. Consulta Grátis!

4 Diversos Serv. Profissionais



MASSAGISTA PROFISSIONAL

Relaxante Terapêutica coluna. Local próprio e a domicilio.

Fone: 98237-6575 Alzira



MOTORISTA
Particular. Renyson Avelar. Contato Zap: 99368-5201.

BEN CLEAN
Realiza limpeza e higienização à seco em estofados. O serviço é executado à domicilio. 98174-0707



5 Festas, Animação e Alimentação

DOCES E BOLOS

Saborosas opções para fazer sucesso em seu evento tudo feito sob encomenda e c/ qualidade

98142-.9519

PUDINS DOCE AMOR

Fabricamos e fornecemos pudins para revenda e eventos. Pedidos.

(91) 98235-5762

PUDINS DOCE AMOR
Fabricamos e fornecemos pudins para revenda e eventos.Uma sobremesa tipicamente brasileira e amada por todos. Ofereça a seus clientes e amigos essa deliciosa sobremesa.Pudins de 150ml 8,00 R$. A partir de 10 unidades 5,00 R$Pedidos: (91) 98235-5762

BOLOS E DOCES

Trabalhamos com bolos e doces Personalizados em geral. Insta:

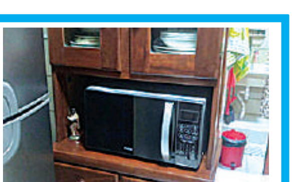
@karinamedeiros _cake



DOCES E SALGADOS
Bolos decorados, salgados de festa, tortas doces, torta salgada, docinhos e outras variedades. faça já sua encomenda. Contato: (91) 98204-4925

AÇAI DO BOSQUE
Localizado na Av. Lomas Valentinas, 1996, entre Alm. e Barroso e Rômulo Maiorana. Delivery 91 98212-9368

5 Diversos



ARMÁRIO DE MADEIRA

Tamanho Altura 1,72, largura 71 comprimento 35R$ 500,00 Reais à vista. Aceito pix.

91 99263-9380



BALUARTE
JÓIAS E CAUTELAS
HÁ TRINTA ANOS NO MERCADO
✓ Compro jóias e cautelas da Caixa
✓ Antiguidades e pratarias em geral
✓ Baixelas, faqueiro, bandejas, castiçal, centro de mesa e prataria em geral
COMPRO JÓIAS EM GERAL
✓ Ouro quebrado ou penhorado
✓ Relógios: Rolex, Patek, Cartier e outros
✓ Brilhantes em geral e jóias antigas
PAGO MELHOR PREÇO E AVALIO GRÁTIS
ATENDO À DOMICÍLIO, DE SEGUNDA À SÁBADO
Presidente Vargas nº 646 ao lado BRADESCO - Fone: 3225-0207

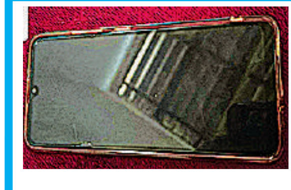
EMI FILTROS
Faço assistência técnica, troca de refis, vendo e faço instalação. Contato: 98186-1298



6 Empréstimos e Finanças

EMPRÉSTIMOS
P/ INSS, BPC Loas, Fgts, Serv. Federais (Apons. E Pensionistas), Forças Armadas, mesmo sem margem com desconto em conta corrente de 06 a 08. Av. Pres. Vargas, 640 Edf. Selecto 11º Andar - Sala 1102 Entre (Riachuelo e General Gurjão) Fone: 3225-5201 / 3242-0944.

6 Celular e Acessórios



SMART SAMSUNG A34

Semi Novo R$ 700,00 Reais, à vista, cor: branco. Aceito Pix. Contato:

(91) 99263-9380



INÊS 249

6 Turismo



BELÉM AO VIVO

Veja Belém por outro ângulo. Acesse o canal @belemaovivo no YouTube.

@belemaovivo



PASSAGEM AÉREA
C/ até 50% de deconto, compre na milhatur com total segurança e garantia. Av. Dr. Freitas, 1305. Contato: 3233-5944 / 988812316



6 Diversos

PAPELARIA
Do Bosque, trabalhamos com material de escritório e escolar. Temos impressão a laser colorida e preto e branco, encadernação, plastificação e cópia.Estamos localizados na Trav Lomas Valentinas n°1990. Para contato mande um wpp para o número 98537-7068 e siga nos no Instagram @papelariadobosque

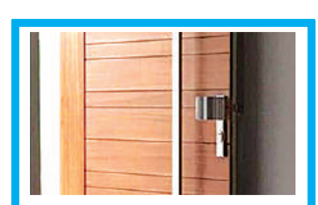
COLEÇÃO GEEK
Oficina dos Colecionáveis, uma loja de produtos geek para você colecionar seus animes e filmes favoritos com um preço acessível. Possuímos actions figures, placas personalizadas, itens temáticos e outros produtos geeks. Nos visite aos domingos na Praça da República, de 09h às 13:00horas. Também estamos disponíveis através das redes sociais: Acessar o Instagram: @oficinadoscolecionaveis Facebook: Oficina dos Colecionáveis Whatsapp: 91 99633-4008

PAI OSMAR
Atende diariamente com jogos de búzios, mão de cartas. Faz qualquer trabalho no cunho espiritual. Rua Sideral, quadra 4, casa 112, em frente a fábrica Hiléia.
Fones: 3268-2875 / 3248-6235 8148-6035









PORTAS/ LAMBRIL/ DECK

Portas Pivotante, lambris Deck de piscina revest. Cimentício 3.D.Desde 1987

98146-3470 Zap Paramad





10 Volkswagen



KOMBI 9LUG 11/12

Confira! Av. Sen. Lemos, 4013

F/ 98397-4900/ 98045-0006/ 98248-9980 FM VEÍCULOS





GOL 1.0 GIV 13/14

Confira! Av. Sen. Lemos, 4013

F/ 98397-4900/ 98045-0006/ 98248-9980 FM VEÍCULOS



GOL AZUL 2017 REVISADO

Comp. multimidia trava vd elétrico freios ABS air bags.

3347-6460/ 99185-2525/ 99150-8512 RT Veículos

SAVEIRO CD CROSS 17/18

Confira! Av. Sen. Lemos, 4013

F/ 98397-4900/ 98045-0006/ 98248-9980 FM VEÍCULOS



T CROSS 19/20

Confira! FM VEÍCULOS Av. Sen. Lemos, 4013

F/ 98397-4900/ 98045-0006/ 98248-9980





GOL 2023 PRATA

Revisado compl multimídia trava dir/ vidro elet freios ABS

3347-6460/ 99185-2525/ 99150-8512 RT Veículos



GOL BRANCO 2023

Revisado compl multimídia trava dir/ vidro elet freios ABS

3347-6460/ 99185-2525/ 99150-8512 RT Veículos

NIVUS HIGHLINE 1.0 TS

Ano/ mod 21/21. Confira!

F/ 98397-4900/ 98045-0006/ 98248-9980 FM VEÍCULOS



GOL COMPLETO 21/22

Confira! Av. Sen. Lemos, 4013

F/ 98397-4900/ 98045-0006/ 98248-9980 FM VEÍCULOS



GOL BRANCO 2023
Revisado, completo, multímidia, trava, vidro elét. ABS (91) 3347-6460 / (91) 99185-2525 / (91) 99150-8512





ONIX JOY HATCH PRATA 2019

Rev compl multimídia trava dir/ vidro elet freios ABS

3347-6460/ 99185-2525/ 99150-8512 RT Veículos



PRISMA BRANCO 2019

Rev compl multimídia trava dir/ vidro elet freios ABS.

3347-6460/ 99185-2525/ 99150-8512 RT Veículos





ONIX BRANCO LT 2023

Rev compl multimídia trava dir/ vidro elet freios ABS liga leve

3347-6460/ 99185-2525/ 99150-8512 RT Veículos





Turbo, Premier, prata 24.400km, semi novo 2020, top de linha, licenciado, único dono. Contato Carlos: (91) 99119-9144.

VENDE CHEVROLET

C14/1974, na cor azul, placa preta, ar condicionado, pneus novos, em perfeito estado

99981.0107



ONIX PLUS LTZ 21/22

Confira! Av. Sen. Lemos, 4013

F/ 98397-4900/ 98045-0006/ 98248-9980 FM VEÍCULOS



10 Ford



FORD KA 2018

Garantia revisado vidro elétrico freios abs. Av. S. Lemos, 1708

3347-6460/ 99185-2525/ 99150-8512 RT Veículos



KA SE 1.0 18/18

Confira! Av. Sen. Lemos, 4013

F/ 98397-4900/ 98045-0006/ 98248-9980 FM VEÍCULOS



INÊS 249

10 Ford



FORD KA 1.0 2021 PRATA

Na garantia, revisado, vidro elétrico, freios abs.

3347-6460/ 99185-2525/ 99150-8512 RT Veículos







10 Caminhões e Ônibus

CAMINHONETE
Ranger 2019, cabine dupla, modelo XLS CD 2A, 2C, diesel cinza, carroceria com tampa, pneus novos. Falar c/ o prop. 98426-2387/ 99363-6565



10 FIAT



PUNTO ATTRACTIVE 11/12

Confira! Av. Sen. Lemos, 4013

F/ 98397-4900/ 98045-0006/ 98248-9980 FM VEÍCULOS





PALIO WEEKEND 1.6 2014

Revisado, completo, som e trava.End. Av. Sen. Lemos,1708

3347-6460/ 99185-2525/ 99150-8512 RT Veículos





STRADA BRANCA 2018

Rev compl multímidia trava dir/ vidro elet freios ABS liga leve

3347-6460/ 99185-2525/ 99150-8512 RT Veículos





FIAT ARGO PRATA 2023

Rev compl multímidia trava dir/ vidro elet freios ABS liga leve

3347-6460/ 99185-2525/ 99150-8512 RT Veículos





FIAT ARGO 1.0 BRANCO 2020

Rev compl multímidia trava dir/ vidro elet freios ABS liga leve

3347-6460/ 99185-2525/ 99150-8512 RT Veículos



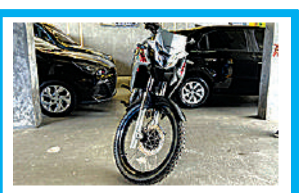


ARGO DRIVE C/TELA 22/23

Av. Sen. Lemos, 4013

F/ 98397-4900/ 98045-0006/ 98248-9980 FM VEÍCULOS





XRE190 PRATA 2019

Garantia, revisando. Garantia revisado vidro elét freios abs.

3347-6460/ 99185-2525/ 99150-8512 RT Veículos



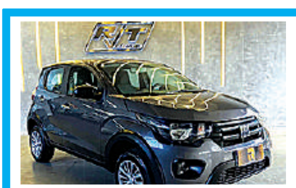


STRADA ADVENTURE CD 19/20

Confira! FM VEÍCULOS

F/ 98397-4900/ 98045-0006/ 98248-9980



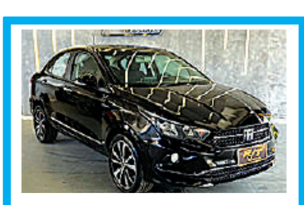


FIAT MOBI LIKE CINZA 2023

Rev compl multímidia trava dir/ vidro elet freios ABS

3347-6460/ 99185-2525/ 99150-8512 RT Veículos





CRONOS 2020 PRETO

Rev compl multímidia trava dir/ vidro elet freios ABS liga leve

3347-6460/ 99185-2525/ 99150-8512 RT Veículos





ARGO DRIVE 23/24

Confira! Av. Sen. Lemos, 4013

F/ 98397-4900/ 98045-0006/ 98248-9980 FM VEÍCULOS





CG TITAN AZUL 2019

Garantia, revisada. End. Av. Sen. Lemos, 1708

3347-6460/ 99185-2525/ 99150-8512 RT Veículos





STRADA CD VOLCANO 2022

Rev compl multímidia trava dir/ vidro elet freios ABS liga leve

3347-6460/ 99185-2525/ 99150-8512 RT Veículos





TORO ULTRA CINZA 2021

4x4 Rev compl multím. trava dir/ vidro elet freios ABS liga leve

3347-6460/ 99185-2525/ 99150-8512 RT Veículos





FIAT STRADA CS 2020

Revisado, completo, som e trava. End. Av. Sen Lemos, 1708

3347-6460/ 99185-2525/ 99150-8512 RT Veículos





ARGO 1.0 22/23

Confira! Av. Sen. Lemos, 4013

F/ 98397-4900/ 98045-0006/ 98248-9980 FM VEÍCULOS





BIZ 110I 2021

Garantia e revisada. Garantia revisado vidro elét freios abs.

3347-6460/ 99185-2525/ 99150-8512 RT Veículos





ARGO TREKKING 20/21

Confira! Av. Sen. Lemos, 4013

F/ 98397-4900/ 98045-0006/ 98248-9980 FM VEÍCULOS





DOBLO PRATA 2021

Rev compl multímidia trava dir/ vidro elet freios ABS

3347-6460/ 99185-2525/ 99150-8512 RT Veículos





MOBI LIKE 21/22

Confira! Av. Sen. Lemos, 4013

F/ 98397-4900/ 98045-0006/ 98248-9980 FM VEÍCULOS





10 Motos



XRE 300 VERMELHA 2021

Na garantia e revisado. Tratar: Av. Senador Lemos, 1708

3347-6460/ 99185-2525/ 99150-8512 RT Veículos





10 BMW / Mini



BMW X6 17/18

Confira! FM VEÍCULOS Av. Sen. Lemos, 4013

F/ 98397-4900/ 98045-0006/ 98248-9980



GOL PRATA 12/12 1.0

Flex, selado até 2025, todo original, rodas de liga leve

Tel.: 99985-7955

10 Chrysler – Jeep Dodje



JEEP RENEGADE 2016 VERMEL

Rev compl multímidia trava dir/ vidro elet freios ABS liga leve

3347-6460/ 99185-2525/ 99150-8512 RT Veículos







RENEGADE SPORT AT 20/20

Confira!

F/ 98397-4900/ 98045-0006/ 98248-9980 FM VEÍCULOS



COMPASS LONGITUDE 20/21

Confira!

F/ 98397-4900/ 98045-0006/ 98248-9980 FM VEÍCULOS



COMPASS LIMITED T. DIESEL

Ano/ mod 21/21. Confira!

F/ 98397-4900/ 98045-0006/ 98248-9980 FM VEÍCULOS

COMMANDER LIMITED 7LUG

Ano/ mod 22/22. Confira!

F/ 98397-4900/ 98045-0006/ 98248-9980 FM VEÍCULOS

10 Citroen



C3 EXCLUSIV 13/14

Confira! Av. Sen. Lemos, 4013

F/ 98397-4900/ 98045-0006/ 98248-9980 FM VEÍCULOS



10 Honda







CIVIC AT 14/15

Confira! Av. Sen. Lemos, 4013

F/ 98397-4900/ 98045-0006/ 98248-9980 FM VEÍCULOS







HONDA CITY 2015

Rev compl multímidia trava dir/ vidro elet freios ABS liga leve

3347-6460/ 99185-2525/ 99150-8512 RT Veículos





FIT 21/21

Confira! Av. Sen. Lemos, 4013

F/ 98397-4900/ 98045-0006/ 98248-9980 FM VEÍCULOS





FIT CVT AUT 16/17

Confira! Av. Sen. Lemos, 4013

F/ 98397-4900/ 98045-0006/ 98248-9980 FM VEÍCULOS





CITY 21/21

Confira! Av. Sen. Lemos, 4013

F/ 98397-4900/ 98045-0006/ 98248-9980 FM VEÍCULOS



CITY 17/17

Confira! Av. Sen. Lemos, 4013

F/ 98397-4900/ 98045-0006/ 98248-9980 FM VEÍCULOS

10 Hyundai



HB20 RSPEC LIMITED 18/18

Confira! Av. Sen. Lemos, 4013

F/ 98397-4900/ 98045-0006/ 98248-9980 FM VEÍCULOS





HB20X VERMELHO 2015

Revisado comp mult.trava vidro elétrico dir. elét. freios ABS

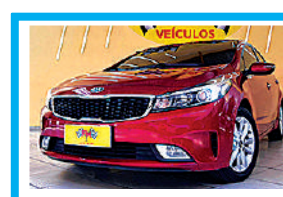
3347-6460 99185-2525/ 99150-8512 RT Veículos



IX-35 2021 CINZA

11.000km autom. botão start pneus novos, lic. GPS, câm. estac, bluetooth, comando volante, piloto aut. ret elét dir. elét. tv. 98164-2615 c/ prop.

10 KIA Motors



CERATO 18/19

Confira! Av. Sen. Lemos, 4013

F/ 98397-4900/ 98045-0006/ 98248-9980 FM VEÍCULOS





10 Mercedes / Smart



MERCEDES BENZ 180C

AVANTGARDE 14/15.

F/ 98397-4900/ 98045-0006/ 98248-9980 FM VEÍCULOS



10 Mitsubishi



PAJERO HPE 3.2 BRANCA

Rev compl multímidia trava dir/ vidro elet freios ABS liga leve

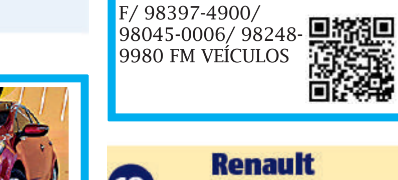
3347-6460/ 99185-2525/ 99150-8512 RT Veículos



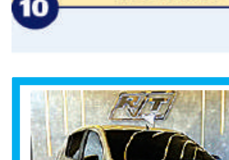
PAJERO TR4 4X4 07/08

Confira! Av. Sen. Lemos, 4013

F/ 98397-4900/ 98045-0006/ 98248-9980 FM VEÍCULOS



10 Renault



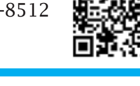
SANDERO PRATA 2014

Revisado, completo, som e trava. End.Av. Sen. Lemos, 1708

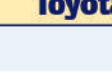


3347-6460/ 99185-2525/ 99150-8512 RT Veículos





10 Toyota



COROLLA CROSS XRE 21/22

Confira! Av. Sen. Lemos, 4013

F/ 98397-4900/ 98045-0006/ 98248-9980 FM VEÍCULOS





HILLUX PRETA 2018

4x4 revis. comp mult trava vidro elétrico dir elét. freios ABS

3347-6460/ 99185-2525/ 99150-8512 RT Veículos

